



COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO RINCONADA
"Educando en valores, construimos futuro"



2020 Año de la Empatía

Guía n°1 Artes Visuales

Nombre del documento/UNIDAD I
CURSO: 6 ° Básico
Profesora: Nicole Álvarez
Correo: nalvarez@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____

Clase 1

Unidad I "El arte contemporáneo"

Objetivo: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).

Los colores: Primarios, secundarios, terciarios

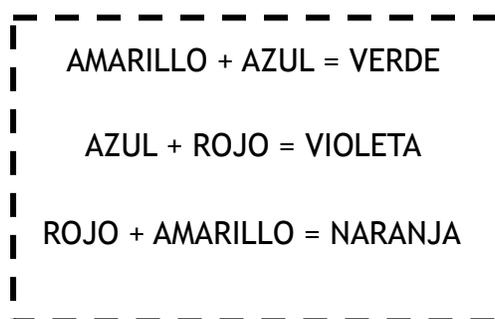
El concepto de colores secundarios y terciarios tiene su origen en la teoría del arte.

Color primario

Son aquellos colores que no pueden obtenerse mediante la mezcla de ningún otro por lo que se consideran absolutos, únicos. Tres son los colores que cumplen con esta característica: amarillo, el rojo y el azul. Mezclando pigmentos de éstos colores pueden obtenerse todos los demás colores.

Color secundario

Son los que se obtienen mezclando los colores primarios, obteniendo: Verde, violeta y naranja o anaranjado.



Color terciario

Los tonos terciarios se consiguen al mezclar partes iguales de un primario (P) y de un secundario (S): amarillo terciario (verde+naranja), rojo terciario (naranja+violeta) y azul terciario (verde+violeta).

Los colores terciarios son los más abundantes en la naturaleza y por lo tanto los más usados en la pintura, ya que por ellos brillan los más exaltados y cobran vida los de intensidad media.

Actividad 1:



Colorear los paisajes abstractos hechos de líneas, con los colores primarios, secundarios y terciarios.

Primer paisaje, con colores primarios, segundo paisaje con colores secundarios y tercer paisaje, con colores terciarios.

2 puntos por cada paisaje realizado correctamente.

Actividad 2:

Observar el siguiente video, sobre arte contemporáneo https://www.youtube.com/watch?v=5Q_VcArimsQ y responder la siguiente pregunta: ¿qué colores usaban los artistas impresionistas? (2 puntos).



Paisaje nº 1 (2 puntos)

Paisaje nº 2 (2 puntos)



Paisaje nº 3 (2 puntos)



Respuesta a pregunta de video:

Indicadores	Logrado (6 puntos)	Por lograr (4 puntos)	No logrado (2-0 puntos)
El/la estudiante comprende los colores primarios y colorea el paisaje indicado con ellos.			
El/la estudiante comprende los colores secundarios y colorea el paisaje indicado con ellos.			
El/la estudiante comprende los colores terciarios y colorea el paisaje indicado con ellos.			
El/ la estudiante observa el video sobre Arte Contemporáneo y responde correctamente la pregunta.			