



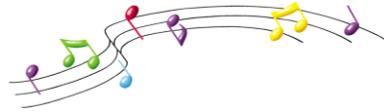
GUÍA N° 1 DE CONOCIMIENTOS  
MUSICALES  
ASIGNATURA DE MÚSICA

Practicamos el lenguaje de la música  
CURSO 8º Básico  
Prof.: Guillermo Galaz

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Total de puntos 46 puntos	Puntaje obtenido	Nota
---------------------------	------------------	------

Reconociendo el valor de las figuras rítmicas



(1punto c/u)

- 1- Si el nombre de la siguiente figura rítmica  es la **Negra** ¿Cuál es su valor? Marque con una X.  
a- 3  
b- 4  
c- 1
- 2- Si el nombre de la siguiente figura rítmica  es la **Blanca** ¿cuál es su valor? Marque con una X  
a- 5  
b- 2  
c- 3
- 3- Si el valor de la siguiente figura  sumada es de 1 tiempo ¿Cuál es su nombre?  
a- Negritas  
b- Doble corchea  
c- Garrapatea
- 4- Si el valor de la siguiente figura rítmica  sumada es de 1 tiempo ¿cuál es su nombre?  
a- Cuartina  
b- Llave de Fa  
c- Redonda
- 5- Como sabemos, los silencios en la música también tienen un valor igual que las figuras rítmicas con sonido. Entonces ya que la **negra** tiene un valor de 1 tiempo ¿Cuál es el nombre y cuánto vale la siguiente figura?   
a- Se llama corchea y dura ½ tiempo  
b- Se llama Silencio de negra y dura 1 tiempo  
c- Se llama Silencio de blanca y dura 2 tiempos
- 6- Si el titán Thanos utilizara su guante para quitarle la mitad de su valor a la siguiente figura rítmica  ¿Qué figura rítmica nos quedaría?  
a- Una negra   
b- Una blanca   
c- Una cuartina 



7- Ejercitemos lo aprendido con los ritmos haciendo sumas y restas musicales

A continuación suma o resta dependiendo de lo que se te pida (1pto c/u)

Tenga en cuenta el siguiente ejemplo:

Ejemplo:  $\text{♩} + \text{♩} = \underline{3}$

a-  $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \underline{\quad}$

b-  $\text{♩} + \text{♩♩♩} + \text{♩} = \underline{\quad}$

c-  $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \underline{\quad}$

d-  $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} - \text{♩} = \underline{\quad}$

e- En el último ejercicio el titán Thanos también le quitará la mitad de su valor al resultado por lo que tendrás que dividir a la mitad lo obtenido en la suma.

$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} - \text{♩} + \text{♩} = \underline{\quad}$  (recuerda dividir en 2 lo obtenido por culpa de Thanos)

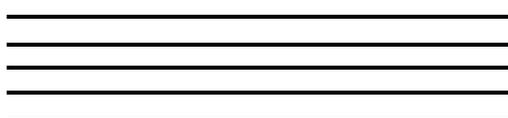


8- Pasemos a reconocer algunas figuras musicales como la siguiente. (2 puntos)

a- ¿Cómo se llama la siguiente figura musical?

b- Dibújela en el siguiente pentagrama.

Nombre: \_\_\_\_\_



9- Tomando en cuenta la pregunta anterior ¿cómo se llama el cuadro donde se escribe música? (1 punto)

a- Pentagrama

b- Pentacordio

c- Rayas



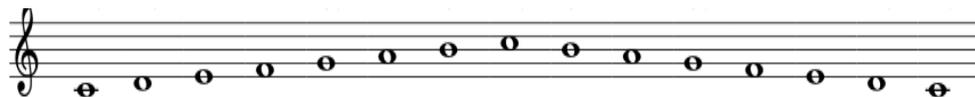
10- En el lenguaje de la música existen Sostenidos y Bemoles. Los **sostenidos** suben medio tono una nota y los **bemoles** bajan medio tono a la nota musical. Escriba junto a cada imagen cuál es el Sostenido y cuál es el Bemol. (1 punto c/u)

a-  $\#$  \_\_\_\_\_

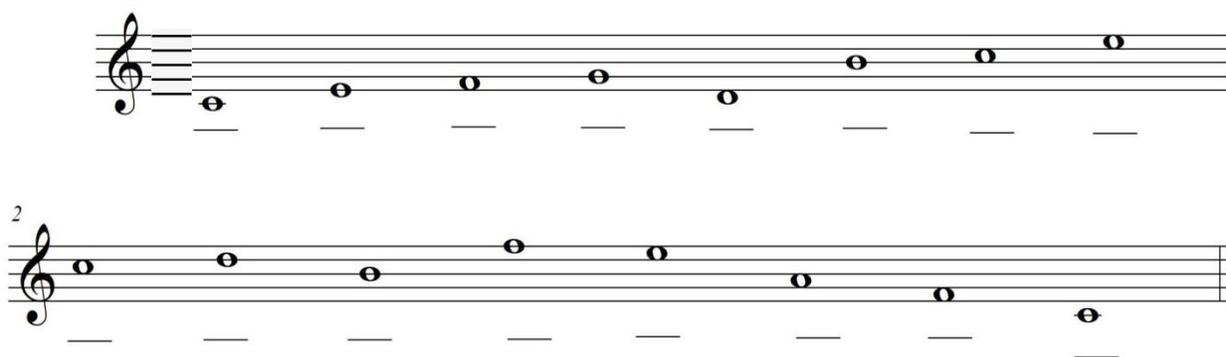
b-  $b$  \_\_\_\_\_

11- Ahora recordaremos la escala musical en su orden ascendente y descendente

Si la escala de Do en orden Ascendente es **DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI-DO´** y al contrario en orden Descendente es **DO´-SI-LA-SOL-FA-MI-RE-DO**



Entonces con la información planteada escriba los nombre de cada nota musical que se presenta a continuación. (1 punto c/u)



12- Finalizaremos esta actividad escuchando y reconociendo instrumentos musicales. Para esto necesitaremos pinchar en el link o copiar la dirección en su buscador de Google indicada en cada una de las preguntas.

Con esto debemos responder ¿qué instrumento musical es el que está sonando en la melodía escuchada? (2 punto c/u)

- a- \_\_\_\_\_ Presione aquí: [https://es.audionetwork.com/browse/m/track/sad-new-year\\_60021?st=categorysearch&ref=23248](https://es.audionetwork.com/browse/m/track/sad-new-year_60021?st=categorysearch&ref=23248)
- b- \_\_\_\_\_ Presione aquí: [https://es.audionetwork.com/browse/m/track/blues-walk-medium-2\\_10330?st=categorysearch&ref=23270](https://es.audionetwork.com/browse/m/track/blues-walk-medium-2_10330?st=categorysearch&ref=23270)
- c- \_\_\_\_\_ Presione aquí: [https://es.audionetwork.com/browse/m/track/banjo-blue-picker\\_5908?st=categorysearch&ref=23280](https://es.audionetwork.com/browse/m/track/banjo-blue-picker_5908?st=categorysearch&ref=23280)
- d- \_\_\_\_\_ Presione aquí: [https://es.audionetwork.com/browse/m/track/margheritas-dance\\_1016061?st=categorysearch&ref=23269](https://es.audionetwork.com/browse/m/track/margheritas-dance_1016061?st=categorysearch&ref=23269)
- e- \_\_\_\_\_ Presione aquí: [https://es.audionetwork.com/browse/m/track/friday-night-fun\\_1019775?st=categorysearch&ref=23261](https://es.audionetwork.com/browse/m/track/friday-night-fun_1019775?st=categorysearch&ref=23261)
- f- \_\_\_\_\_ Presione aquí: [https://es.audionetwork.com/browse/m/track/tels-bells-5\\_6274?st=categorysearch&ref=23266](https://es.audionetwork.com/browse/m/track/tels-bells-5_6274?st=categorysearch&ref=23266)
- g- \_\_\_\_\_ Presione aquí: [https://es.audionetwork.com/browse/m/track/yankee-fiddler\\_7298?st=categorysearch&ref=23246](https://es.audionetwork.com/browse/m/track/yankee-fiddler_7298?st=categorysearch&ref=23246)

**IMPORTANTE:**

Para padres y apoderados.

Esta guía tiene una nota de carácter sumativo y debe ser realizada en el periodo de una semana a partir del día miércoles 18 del presente mes por lo cual debe enviarse captura de la guía impresa y terminada al correo de su profesor de música (se solicita letra clara al igual que la captura en fotografía o escáner para una mejor claridad de revisión)

Profesor Guillermo Galaz: ggalaz@soceduc.cl