



Guía 2 Artes Visuales

Nombre del documento/UNIDAD "I"
CURSO: 5º Básico
Profesoras de Artes Visuales: Edith
Henríquez y Nicole Álvarez

Nombre: _____ Curso: _____

Unidad 1: Uso de formas y color

Objetivo: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.

La presente guía será evaluada con nota formativa en la asignatura.

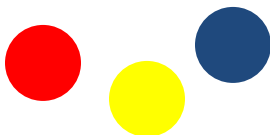
Los colores:

Primarios, secundarios y terciarios

¿Cuáles son los colores primarios, secundarios y terciarios?

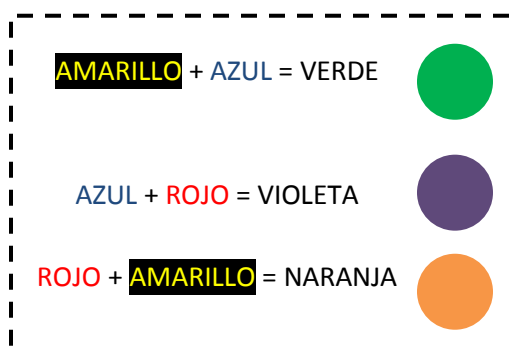
Color primario

Son aquellos colores que no pueden obtenerse mediante la mezcla de ningún otro por lo que se consideran absolutos, únicos. Tres son los colores que cumplen con esta característica: amarillo, el rojo y el azul. Mezclando pigmentos de éstos colores pueden obtenerse todos los demás colores.



Color secundario

Son los que se obtienen mezclando los colores primarios, obteniendo: Verde, violeta y naranja o anaranjado.



Colores terciarios

Los tonos terciarios se consiguen al mezclar partes iguales de un primario y de un secundario: amarillo terciario (**verde**+**naranja**), rojo terciario (**naranja**+**violeta**) y azul terciario (**verde**+**violeta**).

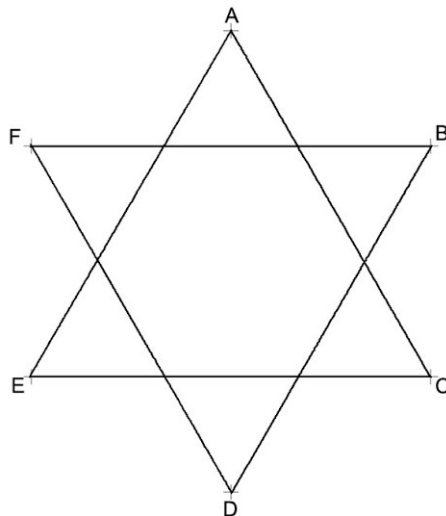
Los colores terciarios son los más abundantes en la naturaleza y por lo tanto los más usados en la pintura, ya que por ellos brillan los más exaltados y cobran vida los de intensidad media.

Actividad I:

- Realizar rosa cromática en su hoja de block, utilizando los colores primarios, secundarios y terciarios. Idealmente, utilizar témpera o lápices de colores.

Instrucciones:

- En las puntas A, E y C pinta los colores primarios.
- En las puntas F, B y D pinta los secundarios, cuidando siempre que la posición corresponda a la combinación correcta de colores (ejemplo: en punta B irá secundario que se obtiene al mezclar colores de punta A y C) **(6 puntos)**.

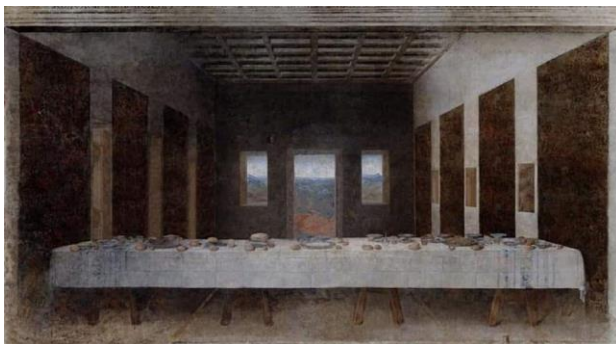


Coronavirus (COVID-19)

A consecuencia de que este virus, ataca al mundo entero, muchas localidades han tenido que ponerse en cuarentena obligatoria, dejando las calles completamente vacías. Esto también ocurrió en el mundo del arte, donde artistas y protagonistas de los cuadros, también tuvieron que aislarse en cuarentena.



El nacimiento de Venus, Sandro Botticelli



La última cena, Leonardo DaVinci



Las Meninas, Diego Velázquez

- Realizar en una hoja de block o en sus croqueras, un dibujo sobre su entorno o barrio, estando este vacío, por la cuarentena del coronavirus. Puedes ayudarte tomando una foto **(3 puntos)**.

Aspecto evaluado	Logrado (9 puntos)	Por lograr (5 puntos)	No logrado (2-0)
Él/ la estudiante, dibuja y pinta en su hoja de block, la rosa cromática con los colores primarios, secundarios y terciarios.			
Él/ la estudiante, realiza un dibujo sobre su entorno o barrio, para poder dar a entender la cuarentena por el COVID-19			
Puntaje total			
Correos para consultas: nalvarez@soceduc.cl ehenriquez@soceduc.cl			