



Guía 2 Artes Visuales

Nombre del documento/UNIDAD "I"
CURSO: 7º Básico
Profesora: Nicole Álvarez
Correo: nalvarez@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____

Unidad 1: La diversidad cultural

Objetivo: Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.

La presente guía será evaluada de manera formativa en la asignatura.

¿Qué es la diversidad cultural?

Diversidad cultural es un principio que reconoce y legitima las diferencias culturales entre diversos grupos humanos, así como la existencia, convivencia e interacción entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico.

A través de la diversidad cultural se pueden apreciar las diferentes expresiones culturales propias de un pueblo, país o región que, a su vez, han sido modificadas o afectadas por las expresiones culturales provenientes de otros territorios gracias a diversos factores.

En el mundo del arte, diferentes manifestaciones culturales y artistas sobre diversidad cultural, se desarrollaron durante el siglo XX. Entre ellas, el muralismo.

El muralismo

Se denomina muralismo a la creación de pinturas murales: es decir, de obras que se realizan a lo largo de un muro o pared. El término alude a este tipo de arte; a los conocimientos y habilidades que se necesitan para desarrollarlo; y al movimiento que surgió en torno a él.



Diego Rivera (México)



Brigada Ramona Parra (Chile)

A comienzos del siglo XX, el muralismo comenzó a crecer con fuerza en México. Tras la Revolución Mexicana, varios artistas recurrieron a la pintura mural como mecanismo de acción política, buscando difundir determinados **ideales**. Desde el Estado, de hecho, se apoyó a los muralistas, brindándoles recursos para su trabajo. Entre las características más importantes del muralismo forjado en México aparecen la revalorización de la cultura indígena, el compromiso social y la confianza en la relevancia de la faceta pública de las manifestaciones artísticas.

Actividad I:

- Investigar sobre un artista del muralismo, este puede ser extranjero o chileno y debe contener los siguientes aspectos formales:

| Nombre del artista | |
|--|--|
| Obra | |
| Significado del mural | |
| Técnica del proyecto | |
| Pequeña ilustración sobre alguna parte del mural que se investigó (3 puntos) | |

Actividad II:

Coronavirus (COVID-19) (3 puntos).

Investigar y nombrar, 2 obras de la historia del arte que tengan como tema central, alguna pandemia de la humanidad.

Ejemplo: "Corral de apestados", Francisco de Goya (1798-1800).



| Artista | Obra |
|---------|------|
| 1. | |
| 2. | |

Realizar en su croquera o cuaderno (Investigación 3 puntos, dibujo 3 puntos).

Plazo de la entrega 1 de abril. Puede tomarle foto al dibujo o adjuntarlo a este mismo Word donde puede trabajar en su computador o tablet. Enviar por mail a la profesora.