

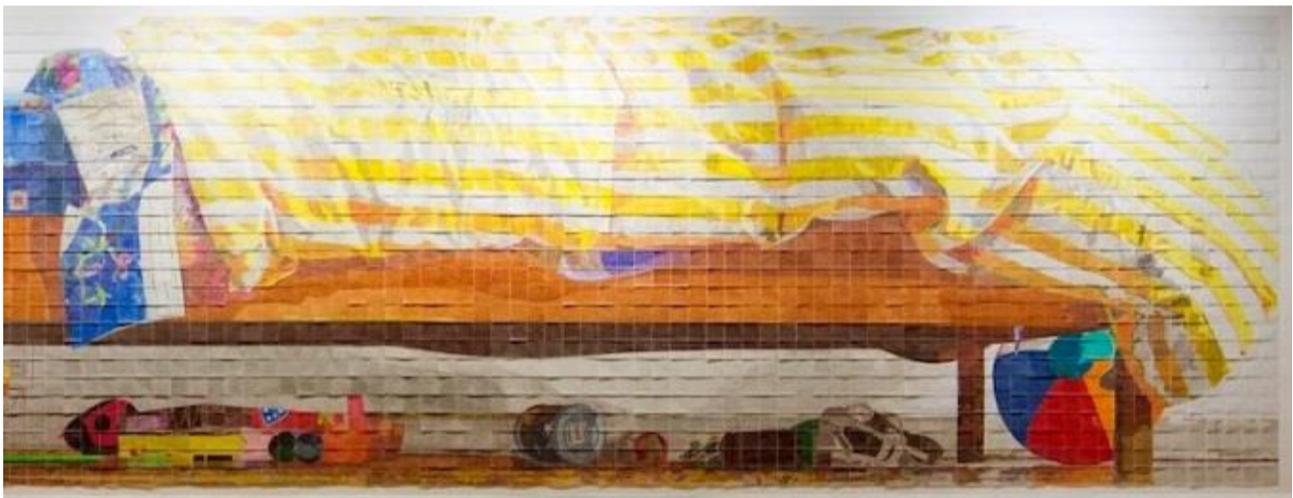
ARTISTAS VISUALES

Artes Visuales, audiovisuales y Multimediales

Guía 2/UNIDAD "1"
CURSO 3° Medio Diferenciado
Prof.: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____

MÓNICA ELISABETH BENGUA WÜNKHAUS es una artista visual y catedrática chilena que ha incursionado en el arte contemporáneo donde predominan algunas obras de gran escala. Estudió licenciatura en arte en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Durante los últimos veinte años su producción artística ha girado en torno al estudio de la naturaleza, de la imagen fotográfica y su traducción a medios manuales, siguiendo procedimientos basados en un sistema de restricciones técnicas y materiales ligados a desplazamientos del dibujo, la pintura, el grabado y el trabajo textil. Además, incluye preocupaciones interdisciplinarias, como las relacionadas a la incorporación de procedimientos y materiales ligados al reconocimiento intercultural, así como también, los cruces entre las artes visuales y la literatura, y la incorporación de las ciencias, particularmente la entomología y la botánica.



"Enero 7:25" mural de 2.600 servilletas, de papel coloreadas a mano.



"203 fotografías" 1998

LUIS BERNARDO OYARZÚN RUIZ nació el 20 de julio de 1963 en Los Muermos, Chile. Estudió Licenciatura en Artes Plásticas, con mención en pintura y grabado en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, titulándose el año 1988. A través de instalaciones, fotografías y performance, entre otros medios, su trabajo explora temáticas como la historia, el territorio y la cultura popular. En muchos casos utiliza su propio cuerpo y biografía como sustento de obra, para reflexionar sobre el mestizaje y su ascendencia mapuche, cuestionando su propia identidad en relación a los cánones políticos y estéticos que imperan en la sociedad chilena.



“werken”



ACTIVIDAD: realice una instalación simple en un sector de su casa, que abarque 1 x 1 metro aproximadamente. Puede utilizar cosas que le traigan recuerdos de su infancia, anécdotas que le haya ocurrido con su familia etc. También puede realizar algún trabajo manual o artístico y basarse en él. Debe ser lo más creativo posible. Nota acumulativa. Fecha de entrega 1 de abril 2020.

Deberá tomarle 1 fotografía y enviarlo a mi correo:

Tamara Cifuentes E.: tcifuentes@soceduc.cl