



CONDICIONES LUMINICAS ARTES VISUALES

Guía 2/UNIDAD "1"
CURSO 1º Medio
Prof.: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____:Curso: _____Fecha: _____

El Impresionismo se caracteriza por su persistente experimentación con la iluminación. El manejo de la luz se considera como un factor crucial para alcanzar belleza y balance en la pintura. Los cuadros impresionistas se construyen técnicamente a partir de manchas bastas de colores, las cuales actúan como puntos de una policromía más amplia, que es la obra en sí. Por ello, al observar los lienzos es necesario tomar cierta distancia, para que aparezcan las luces sombras y figuras. La aparición del impresionismo ocurre como consecuencia de un gran cambio social; durante el final del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX, ya que, suceden una serie de transformaciones sociales como revolución industrial, revolución francesa, imperio de Napoleón, la restauración de los movimientos sociales y las reformas burguesas.

"El clímax del impresionismo". Así se ha descrito la serie de vistas de *La Catedral de Rouen* llevada a cabo por Claude Monet entre 1892 y 1894. La serie -consistente en 31 lienzos que muestran la fachada de la catedral gótica de Rouen bajo distintas condiciones de luz y clima- provocó una admiración inmediata entre la crítica de su tiempo, y fue alabada por muchos maestros posteriores, desde Wassily Kandinsky hasta Roy Lichtenstein.



La **catedral de Nuestra Señora de Ruan** (en francés: *Cathédrale Notre-Dame de Rouen*), es una catedral de culto católico bajo la advocación de Nuestra Señora, la Virgen María en la ciudad de Ruan, en el departamento de Sena Marítimo, en Francia, al noroeste del país.

La representación de un mismo motivo pictórico en distintos momentos para observar los cambios causados por la luz natural.

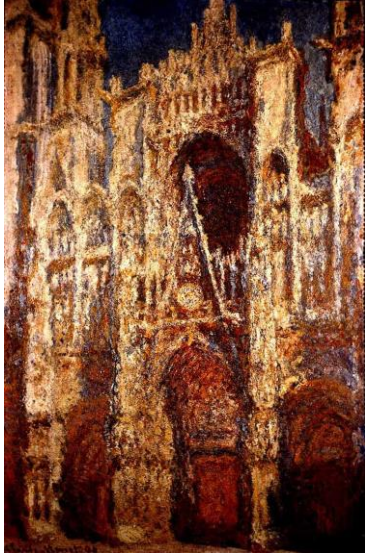
En la mañana



A medio día



En la noche



FACHADA DE LA CATEDRAL DE RUAN, pintada por Claude Monet

Actividad: elija un paisaje a elección y dibuje el mismo paisaje en una hoja del cuaderno croquis dividido en tres partes iguales. Allí deberá apreciarse claramente la diferencia de luminosidad, ya sea en la mañana, a medio día y en la tarde. También puede elegir las estaciones del año, por ejemplo: invierno, verano y otoño (como se aprecia en las imágenes anteriores) La nota será acumulativa. Fecha de entrega hasta el 1 de abril 2020.

Deberá tomarle 1 fotografía y enviarlo a mi correo:

Tamara Cifuentes E.: tcifuentes@soceduc.