



GUIA N°12
Danza Folclorica
ED.FÍSICA-MUSICA
Segundo Semestre

Danza folclórica
CURSO 1º medio
Prof.: Brian Mejías
bmejias@soceduc.cl
Prof.: Guillermo Galaz
mgalaz@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____

Objetivo: Unir disciplinas académicas, teniendo como temática principal el folklor inmaterial de acuerdo a zona designada, abordando su función amenizadora, recreativa, en el cual se abarca la música, danzas, fiestas y costumbres de acuerdo a la disciplina.

Recordatorio

- La actividad tendrá una evaluación sumativa, teniendo en cuenta todos los indicadores de las disciplinas para su evaluación final.
- Cada profesor evaluará formativamente y sumativamente solo aspectos de su disciplina. Posteriormente se juntará la información para hacer **una sola calificación**, que irá en las asignaturas presentes de la actividad.

Instrucciones

- El material de estudio debe ser enviado al **profesor correspondiente**. *Por ejemplo; las actividades de música solamente se deben enviar al profesor de música.*

Docente	Asignatura	Correo
Guillermo Galaz	Música	ggalaz@soceduc.cl
Brian Mejías	Educación Física	bmejias@soceduc.cl

ED.FÍSICA

Objetivo: OA1; Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una danza (folclórica, popular, entre otras).

Indicaciones: Guía N°12 es de carácter formativo, en la cual vamos a conocer aspectos fundamentales de la danza folclórica: **El rin**

El baile consiste en dos parejas, suelta y tomada, sin utilizar pañuelo. El hombre asume el rol de bastonero o pericón, personaje que anuncia el baile y sus figuras; para ello utilizaba un bastón, el cual golpeaba contra el suelo. Posteriormente esa figura desapareció y un músico o bailarín comenzaron a reemplazarlo. Su función era recreativa, ya que se bailaba comunitaria y/o familiarmente. Suele acompañarse con guitarra, violín (posteriormente se fue reemplazando por el acordeón) y bombo.

Origen:

El rin es una danza que llegó en el siglo XIX a Chiloé, probablemente directamente de Europa, esto por la similitud que tiene con la danza francesa *bourré parisina*.

- Para conocer el baile visita el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=Z2LbbHSBJII>

MUSICA

Indicaciones: Guía N°12 es de carácter formativa y consiste en aprender la primera parte de la letra de la canción de ritmo de Rin “Rin del zorro chilote” de Volantín. Para escuchar el audio de la canción debe ingresar al siguiente link de la plataforma de cemar en movimiento: <https://cemarenmovimiento.wixsite.com/cemarenmovimiento/pagina-en-blanco-1> y dirigirse al apartado de la guía n°12 en el que buscará el video titulado “Rin del zorro chilote” el cual usaremos como guía para aprender la canción. La finalidad de esta unidad es poder cantar la canción completa utilizando la base de audio para cantar sobre este, manteniendo afinación y rítmica lo más cercana posible al original. Esta guía es desde el inicio hasta el segundo 02:008 del video “Rin del zorro chilote”

Nota importante: La canción tiene un diálogo el cual no es necesario aprender ni grabar.

Rin del zorro chilote

Volantín

Primera parte

Cuando de una la sureña
Me vine a la gran ciudad
Descubrí que a la gente
No le gusta saludar
Descubrí que a la gente
No le gusta saludar

Nunca dicen buenos días,
Gracias o por favor,
Y por más que me doy vuelta
No le encuentro explicación
Y por más que me doy vuelta
No le encuentro explicación.

En la isla de Chiloé
Sabemos mover los pies,
También tender una mano
Pa´ ayudar a mis hermanos.

