

El Frottage- Guía formativa Artes Visuales

Guía 12/Unidad III

5º Básico

Profesoras: Nicole Álvarez

nalvarez@soceduc.cl

Edith Henríquez

ehenriquez@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____

Objetivo: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

EL FROTTAGE

GRABADO POR MEDIO DE LA FROTACIÓN



El frottage, básicamente, es un método o técnica artística de dibujo, que consiste en **colocar una hoja de papel sobre una superficie y frotar con un lápiz para extraer su textura.**

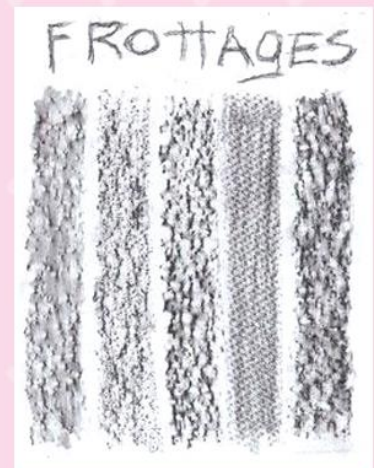
Son muchos los que coinciden en que resulta muy gratificante la facilidad con que se dibujan estas texturas hiperrealistas en el papel



Su desarrollo plástico se le debe a **Max Ernst** quien, hacia 1925, se inspiró en la veta de un suelo de madera en un hotel del Midi francés: depositó papeles encima, frotó con lápiz y carboncillo y creó unas 34 imágenes que se publicaron un año después, bajo el título de "Histoire Naturelle."



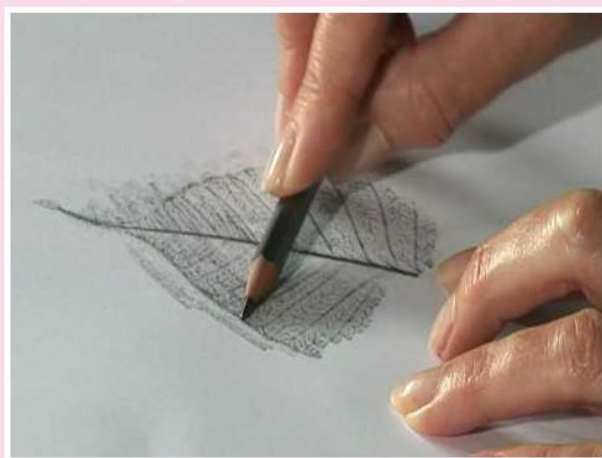
Frottage por Sazume



Texturas por frottage de cortezas de árboles

ACTIVIDAD FORMATIVA (no se envía)

Para esta guía, realizarás un ejercicio tipo muestrario de frottage, con texturas que encuentres en tu casa, jardín o patio. En una hoja de block, realizarás un muestrario de distintas texturas.



Debes ubicar la hoja de block sobre la textura, en este caso una hoja seca de árbol y con un lápiz grafito empezar a frotar encima.

Puedes frotar encima de cortezas de árbol, monedas, metales, etc.

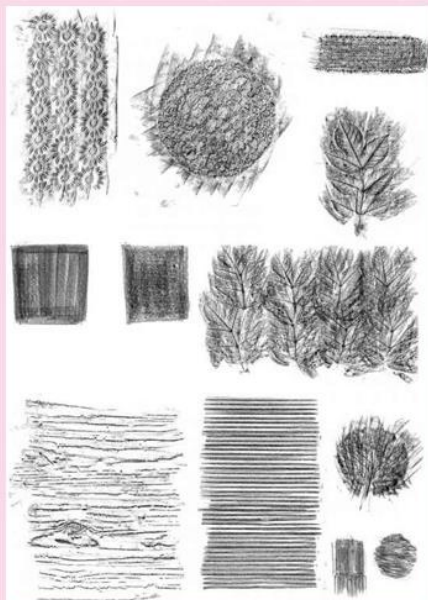


EJEMPLOS DE EJERCICIOS DE FROTTAGE:

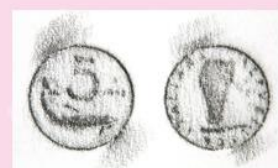
Texturas de metal



Texturas orgánicas



Texturas de monedas



Texturas de hojas



Guía formativa / Segundo semestre

Este ejercicio lo deberás hacer en tu croquera u hoja de block y guardarlo. Como es una actividad formativa, **no se envía por correo.**