GUÍA N°12
ED.FÍSICA -MÚSICA

SEGUNDO SEMESTRE
Guía N°12/ UNIDAD 3 Folklor
CURSO 5º Básico
Prof.: Jocelyne Estay
jestay@soceduc.cl
Prof.: Priscilla Painén
ppainen@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____

Objetivo: Unir disciplinas académicas, teniendo como temática principal el folklor inmaterial de acuerdo a zona designada, abordando su función amenizadora, recreativa, en el cual se abarca la música, danzas, fiestas y costumbres de acuerdo a la disciplina.

Recordatorio

- La actividad tendrá una evaluación sumativa teniendo en cuenta todos los indicadores de las disciplinas para su evaluación final.
- Cada profesor evaluará formativamente y sumativamente solo aspectos de su disciplina. Posteriormente se juntará la información para hacer ***una sola calificación***, que irá en las asignaturas presentes de la actividad.

Instrucciones

- El material de estudio debe ser enviado al **profesor correspondiente**. *Por ejemplo; las actividades de música solamente se deben enviar al profesor de música.*

Profesora	Asignatura	Correo
Jocelyne Estay	Educación Física	jestay@soceduc.cl
Priscilla Painén	Música	ppainen@soceduc.cl

ED. FÍSICA

Objetivo: OA 05; Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal; por ejemplo: danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.

Indicaciones: Guía N°12 es de carácter formativo, en la cual vamos a conocer aspectos fundamentales de la danza folclórica: La Minga

La palabra minga, proviene del Quechua mink'a, este término proviene de la época de los pueblos precolombinos y define la tarea que debían realizar los habitantes de un pueblo para el beneficio de la comunidad. Este tipo de labor colaborativa se puede ver en diferentes países de América del Sur. Un miembro de una comunidad puede convocar una minga para pedir ayuda al resto de sus vecinos y, aunque generalmente suelen estar relacionadas con el ámbito rural y agrícola, como sembrar, recolectar o limpiar un terreno, el servicio puede ser de cualquier tipo.

La Minga Chilota

En la Isla grande Chiloé "La minga de tiradura de Casa" se encuentra entre las más particulares y llamativas tradiciones, en la cual toda la comunidad se reúne en torno a esta verdadera fiesta. El objetivo de esta actividad es mover de un lugar a otro, incluso a través del mar y los canales, una casa completa. Existen otros tipos de minga o cooperación entre los vecinos, ya sea para siembras, cosechas, limpieza de terrenos y destronque, pero el traslado de casas es la más espectacular.
En esta actividad no se realiza pago alguno en dinero, sino que es un favor a cambio de comida, bebida y buena música al término de la extenuante faena. Sin duda una verdadera lección de convivencia en comunidad. En una próxima ocasión el vecino que solicita la ayuda deberá devolver la mano cuando se realice otra minga.
Para mover la casa, el trabajo y la previsión exigen al máximo a los expertos carpinteros y a todos los involucrados, pues se debe evitar cualquier descuadre de la edificación, asegurando puertas y ventanas. Por tierra el traslado se realiza sobre troncos y tirando el peso con varias yuntas de bueyes. Si es necesario entrar al agua, la casa se asegura para flotar y ser tirada por lanchas.

Vestuario: Es una fantasía, teniendo en cuenta una base del vestuario típico chilote

.

En este link encontraras la canción de la minga:

https://www.youtube.com/watch?v=HtxmdFB3410

MÚSICA

Instrucciones: Guía N°12 es de carácter formativa, en la cual solo debe aprender el estribillo y la primera estrofa de repertorio “Linda la minga”, Ingresando al siguiente link de la plataforma de cemar en movimiento: https://cemarenmovimiento.wixsite.com/cemarenmovimiento/pagina-en-blanco-1 entraras directo a sección “Música”, selecciona “guía 12” y busca el archivo que se titula “Linda la minga parte I” (5°básico)

Linda la minga

Estrofa I:
Ay, cuando ya canta el gallo
Y venga el amanecer
Se prepara la faena, muchachos
A trabajarla, hoy como ayer.
Será la minga más linda
Más linda de Chiloé

Estribillo:
Linda, más linda la minga de Chiloé.
Y por la tarde se arma la fiesta
Que el dueño 'e casa con su señora ya preparó
Con un curanto que ya bendijo el señor cura
Y con el canto de la guitarra con su acordeón.