



## GUÍA N°15 ARTES VISUALES-EDUCACIÓN FÍSICA-MÚSICA

SEGUNDO SEMESTRE  
Guía N°15/ UNIDAD 3 Folclore  
CURSO 6° Básico

Prof.: Daniela Acevedo Moya

[dacevedo@soceduc.cl](mailto:dacevedo@soceduc.cl)

Prof.: Priscilla Painén

[ppainen@soceduc.cl](mailto:ppainen@soceduc.cl)

Prof.: Guillermo Galaz

[ggalaz@soceduc.cl](mailto:ggalaz@soceduc.cl)

Prof.: Nicole Álvarez

[nalvarez@soceduc.cl](mailto:nalvarez@soceduc.cl)

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Unir disciplinas académicas, teniendo como temática principal el folclore inmaterial de acuerdo a zona designada, abordando su función amenizadora, recreativa, en el cual se abarca la música, danzas, fiestas y costumbres de acuerdo a la disciplina.

### Recordatorio

- La actividad tendrá una evaluación sumativa teniendo en cuenta todos los indicadores de las disciplinas para su evaluación final.
- Cada profesor evaluará formativamente y sumativamente solo aspectos de su disciplina. Posteriormente se juntará la información para hacer **una sola calificación**, que irá en las asignaturas presentes de la actividad.

### Instrucciones

- El material de estudio debe ser enviado al **profesor correspondiente**. *Por ejemplo; las actividades de música solamente se deben enviar al profesor de música.*

Curso	Profesora	Asignatura	Correo
6° A, B Y C	Daniela Acevedo	Educación Física	dacevedo@soceduc.cl
6° A	Priscilla Painén	Música	ppainen@soceduc.cl
6° B Y C	Guillermo Galaz	Música	ggalaz@soceduc.cl
6° A, B Y C	Nicole Álvarez	Artes visuales	nalvarez@soceduc.cl

## ARTES VISUALES-EDUCACIÓN FÍSICA-MÚSICA

### Objetivos:

**OA1:** Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). (**Artes Visuales**)

**OA1:** Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal. (**Educación Física**)

**OA3** Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: tradición oral: folclor, música de pueblos, entre otros. (**Música**)

**Instrucciones Artes visuales:** Los estudiantes deben realizar trabajos visuales a partir de 4 imágenes de paisajes del norte de Chile, para crear una obra artística usando medios de expresión como la instalación.

**ACTIVIDAD QUE VENDRA EN GUIA 16:** crear un trabajo visual a partir de imágenes de paisajes del Norte de Chile ubicándolas en una instalación artística.

1.-

### ELEGIR 3 PAISAJES DEL NORTE DE CHILE

**EJEMPLOS:** (pueden ser otros también)



2.-

### DIBUJARLOS Y PINTARLOS EN DIFERENTES HOJAS DE BLOCK

**EJEMPLOS:**



3.-

### REALIZAR UNA INSTALACION AL AIRE LIBRE

Puedes utilizar un sector de tu patio o el árbol que está fuera de la casa.

EJEMPLO:



La **guía n°16**, será un resumen de los contenidos revisados anteriormente y una breve explicación sobre la actividad interdisciplinar, pauta de evaluación y fecha de entrega.

#### **Actividad Educación Física:**

- En las guías 13 y 14 aprendimos de forma secuenciada la coreografía de la periconas.
- En la guía N° 15, el estudiante debe aprender y memorizar movimientos y secuencia coreográfica de la coreografía completa del tema la periconas.
- Esta semana no debe enviar nada al docente “sólo debe aprender la segunda parte de la coreografía”.
- Para realizar esta coreografía **no necesita ni necesitará vestimenta típica.**

**Ahora en Música:** Guía N°15 es de carácter **formativa (no debe enviar evidencia de realización de actividad aun), la fecha de entrega y su escala de apreciación irá en la próxima guía (guía16)**. En esta guía debe realizar ensayo general de repertorio “La periconas se ha muerto” (Violeta Parra), Ingresando al siguiente link de la plataforma de cemar en movimiento: <https://cemarenmovimiento.wixsite.com/cemarenmovimiento/pagina-en-blanco-1> entrarás directo a sección “Música”, selecciona “guía 15” y busca el archivo que se titula “La periconas se ha muerto Parte IV” (6°básico), el cual usaremos como guía para aprender la canción.

## La pericona se ha muerto

Estrofa I

/La pericona se ha muerto,  
no pudo ver a la meica;/  
le faltaban cuatro reales,  
por eso se cayó muerta.

\*Estribillo

Asómate a la rinconá  
con la cruz y la coroná  
que ha muerto la periconá,  
¡ay, ay, ay!\*

Estrofa II

/La pericona se ha muerto,  
no pudo ver a la meica;/  
le faltaba su milcao,  
por eso se cayó muerta

\*Estribillo

Asómate a la rinconá  
con la cruz y la coroná  
que ha muerto la periconá,  
¡ay, ay, ay!\*

Estrofa III

/La pericona se ha muerto,  
no pudo ver a la meica;/  
le faltaban los tamangos,  
por eso se cayó muerta.

\*Estribillo

Asómate a la rinconá  
con la cruz y la coroná  
que ha muerto la periconá,  
¡ay, ay, ay!\*

