

EL GRABADO ARTES VISUALES

Guía 1 /reforzamiento
CURSO 1° Medio
Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OBJETIVO: comprender el significado del grabado, diseñando diferentes ejemplos con materiales cotidianos.

Se denomina así al proceso por el cual se genera una estampa. Éste contempla la realización de incisiones sobre una plancha de metal o madera para producir una matriz, la que luego es entintada con el objetivo de traspasar, por medio de la impresión, la imagen incidida al papel o a cualquier otro soporte. La matriz posibilita el estampado múltiple de la imagen o "edición", lo que en el léxico del grabado artístico se refiere a la reproducción limitada de estampas.



Nemesio Antúnez
Después de la fiesta
1955
Litografía sobre papel



- 1.- La matriz que se utiliza en esta técnica de grabado es la madera.
- 2.- La matriz que se utiliza en esta técnica son planchas de cobre o aluminio.
- 3.- La matriz que se utiliza es una piedra caliza pulida.
- 4.- Esta técnica se realiza en una matriz de linóleo.
- 5.- Es la técnica más nueva dentro de las técnicas manuales de grabado. Consiste en transferir tinta a través de una malla tensada, la tinta no pasará por las áreas "bloqueadas" mediante una emulsión o barniz de un material fotosensible. El dibujo lo determinará aquellas zonas de la malla que no obstruyan el paso de la tinta.



ACTIVIDAD: realice 2 impresiones a partir del grabado de pintura sobre una superficie de plástico.
Explicación: sobre un plástico colocar pintura como témpera, óleo u otra técnica que no se seque con facilidad, luego dibujar algo o solamente colocar manchas, colocar una hoja de block u oficio sobre lo que está en el plástico presionar suavemente y retirar antes de que se seque.
La explicación de esta actividad la reforzará la profesora en la clase online.