

GRABADO ARTÍSTICO ARTES VISUALES

Guía 1 /reforzamiento
CURSO 2° Medio
Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

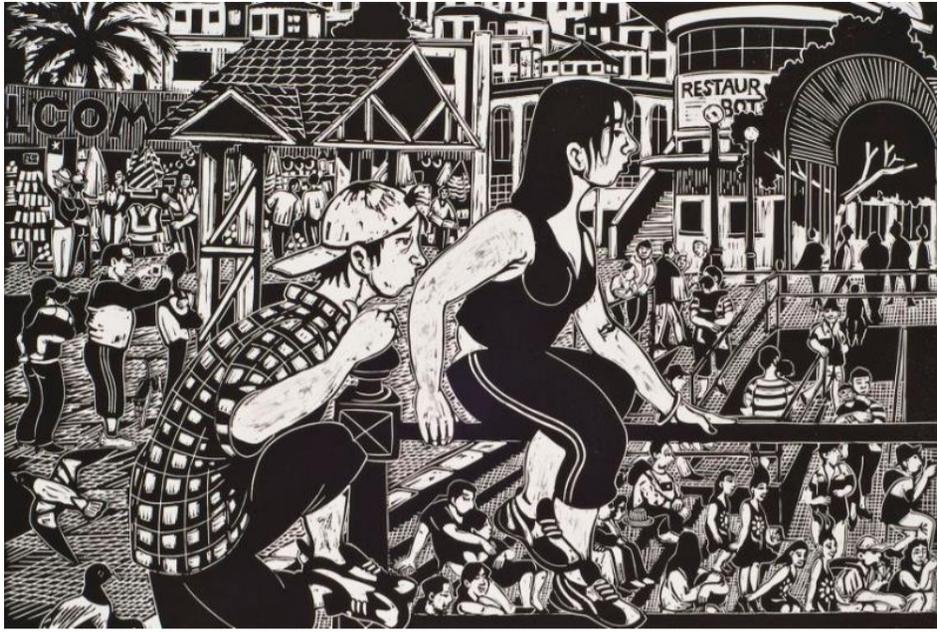
OBJETIVO: comprender el proceso básico del grabado, desarrollando un ejemplo simple de impresión.

El grabado es una técnica de impresión artística que tiene su origen en China, precisamente por la invención del papel cerca del año 100. En esta disciplina el artista utiliza diferentes maneras de impresión que tienen en común dibujar sobre una matriz (superficie dura) dejando una marca con instrumentos punzantes o mediante procesos químicos. Aquella marca posteriormente recibirá tinta y se traspasará al papel mediante una presión uniforme. Esto permite que se puedan realizar varias reproducciones de las estampas.



- 1.- La matriz que se utiliza en esta técnica de grabado es la madera.
- 2.- La matriz que se utiliza en esta técnica son planchas de cobre o aluminio.
- 3.- La matriz que se utiliza es una piedra caliza pulida.
- 4.- Esta técnica se realiza en una matriz de linóleo.
- 5.- Es la técnica más nueva dentro de las técnicas manuales de grabado. Consiste en transferir tinta a través de una malla tensada, la tinta no pasará por las áreas "bloqueadas" mediante una emulsión o barniz de un material fotosensible. El dibujo lo determinará aquellas zonas de la malla que no obstruyan el paso de la tinta.





ACTIVIDAD: realice 2 impresiones a partir del grabado de pintura sobre una superficie de vidrio.

Explicación: sobre un vidrio colocar pintura como témpera, óleo u otra técnica que no se seque con facilidad, luego dibujar algo o solamente colocar manchas, colocar una hoja de block u oficio sobre lo que está en el vidrio presionar suavemente y retirar antes de que se seque.

La explicación de esta actividad la reforzará la profesora en la clase online.