



**COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO
RINCONADA**
"Educando en valores, construimos futuro"
2021 Año de la Ética



Lengua y Literatura
Curso: 3° Medio
Profesor: Carlo Muñoz
Correo:
carlo.munoz@soceduc.cl
Primer Semestre

Guía N°1: Unidad de Nivelación 3°Medio Lengua y Literatura

Nombre: _____ Curso 3 medio ___ Fecha: 03/2021

Siga las siguientes instrucciones según corresponda y recuerda los datos para entrar a plataforma *classroom*.

3MA - **E-mail:** carlo.munoz@soceduc.cl **Código de classroom:** 5ieovg7

3MB - **E-mail:** carlo.munoz@soceduc.cl **Código de classroom:** b3o3gai

1. Pablo de Rokha es uno de los grandes poetas chilenos y se lo tiende a ubicar junto a Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Gabriela Mistral y Nicanor Parra. Sin embargo, la investigación de su obra no ha sido tan significativa, lo que tiene cierta coherencia con que el poeta tampoco tiene ni alcanzó la popularidad de sus contemporáneos, pese a que en 1965 haya recibido el Premio Nacional de Literatura, frente al cual declaró "me llegó tarde, casi por cumplido".

2. Su vida fue turbulenta y trágica. Encontró la muerte el 10 de septiembre de 1968, a través del suicidio, siguiendo los mismos pasos de su hijo Carlos y de su amigo, el escritor y cronista, Joaquín Edwards Bello.



3. Nació en la ciudad de Licantén, el 17 de octubre de 1894. Fue el primero de diecinueve hermanos y sus padres lo inscriben con el nombre de Carlos Díaz Loyola. Su familia de origen estaba afiliada a la aristocracia chilena de esos años, sin embargo durante su infancia tuvieron inestabilidad económica, lo que implicó que su padre se viese obligado a trabajar como administrador en distintas estancias. A la edad de 8 años ingresa al Seminario Conciliar San Pelayo de Talca, el que tuvo que abandonar siete años más tarde, en 1911, por leer a sus compañeros autores polémicos, los cuales marcaron una influencia significativa en su obra poética. Dentro de ellos destacan el filósofo Nietzsche y los poetas Baudelaire y Rimbaud. Ese mismo año se traslada a la capital y publicará sus primeros poemas en la revista Juventud de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile.

4. De sus obras más importantes, es necesario nombrar *Versos de la Infancia y Genio y Figura* (1916); *Los Gemidos* (1922); *Ecuación y Escritura de Raimundo Contreras*, (1929); *Cantos de Trincheras* (1933); *Morfología del Espanto* (1942); *Epopeya de las Comidas y Bebidas de Chile* y *Canto del Macho Anciano* (1965).

5. Las temáticas vinculadas a lo trágico, lo inmenso, lo furibundo; al mismo tiempo que la configuración de frágiles imágenes, delicadas y sutiles, le dan a la escritura de Pablo de Rokha un sello que lo distingue de los poetas de su época. Del mismo modo, introduce dentro de estos valores estéticos la crítica y la denuncia frente a la injusticia social que observaba.

6. Leamos uno de los versos que refleja su forma de entender la poesía.

"Yo soy como el fracaso total del mundo, ¡Oh, Pueblos!

(De *Genio y figura*, 1916).

<p>1. ¿De qué trata principalmente el artículo?</p> <p>A. De la dura infancia de un poeta. B. De las obras de Pablo de Rokha. C. De los grandes poetas de Chile. D. De un poeta chileno y su obra.</p>	<p>2. Los escritores que influyeron en la obra de Pablo de Rokha fueron</p> <p>A. Neruda, Rimbaud y Nietzsche. B. Pablo Neruda y Gabriela Mistral. C. Nietzsche, Baudelaire y Rimbaud. D. Joaquín Edwards Bello y Nicanor Parra.</p>
<p>3. Los siguientes enunciados hablan de algunos episodios en la vida de Pablo de Rokha:</p> <p>1. Publica Los Gemidos. 2. Recibe el Premio Nacional de Literatura. 3. Entra al Seminario Conciliar de Talca. 4. Publica sus poemas en la revista Juventud.</p> <p>¿Cuál de estas alternativas indica el orden correcto de las declaraciones?</p> <p>A. 1, 2, 3,4. C. 3, 1, 4,2. B. 3, 4, 1,2. D. 4, 2, 3, 1.</p>	<p>4. Pablo de Rokha abandona el Seminario Conciliar San Pelayo, porque</p> <p>A. leía textos no aptos para su edad. B. seguía los pensamientos de Nietzsche. C. era hijo de un administrador de estancia. D. leía a sus compañeros autores polémicos.</p>
<p>5. La obra de Pablo de Rokha a diferencia de la de los otros grandes poetas chilenos.</p> <p>A. es considerada de nivel menor. B. nunca recibió premios importantes. C. no ha sido investigada en profundidad. D. se refería fundamentalmente a temáticas de índole social.</p>	<p>6. ¿Que pasara con la obra de Pablo de Rokha en el futuro?</p> <p>A. Se abandonará por completo, porque no es un poeta popular. B. Se continuará estudiando, pues posee un valor literario importante. C. Será premiada en distintos concursos nacionales e internacionales. D. Se convertirá en una lectura popular en los colegios y universidades.</p>

<p>7. En el enunciado <i>me llego tarde, casi por cumplido</i>, la pabla <i>cumplido</i>, significa</p> <p>A. obligación.</p> <p>B. cortesía.</p> <p>C. galantería.</p> <p>D. consuelo.</p>	<p>8. Según el artículo, un lector puede inferir que</p> <p>A. la obra del poeta retrata de algún modo su vida trágica.</p> <p>B. De Rokha escribió poemas con temáticas pastoriles.</p> <p>C. los poemas del autor carecen de calidad literaria.</p> <p>D. De Rokha rechazaba a los poetas chilenos de su tiempo.</p>
<p>9. ¿Cuál de estas declaraciones es una opinión?</p> <p>A. Nace en la ciudad de Licantén.</p> <p>B. Durante su infancia tuvieron inestabilidad económica.</p> <p>C. Publicará sus primeros poemas en la revista Juventud.</p> <p>D. Pablo de Rokha es uno de los grandes poetas chilenos.</p>	<p>10. El texto se escribió principalmente para</p> <p>A. informar sobre la vida y la obra del poeta.</p> <p>B. persuadir a los lectores para que lean a Pablo de Rokha.</p> <p>C. entretener con una opinión respecto a la poética del autor.</p> <p>D. enseñar los datos de la biografía y de la obra del poeta</p>
<p>11. El verso <i>Yo soy como el fracaso total del mundo</i>, es un ejemplo de</p> <p>A. metáfora</p> <p>B. hipérbole.</p> <p>C. comparación.</p> <p>D. personificación.</p>	<p>12. ¿Que enunciado resume el artículo?</p> <p>A. De Rokha fue un poeta incomprendido en Chile, y muy leído afuera.</p> <p>B. Un poeta poco investigado, cuya difícil vida plasmó en su escritura.</p> <p>C. De Rokha fue un poeta al que no le interesaban los reconocimientos.</p> <p>D. Un poeta que, por las temáticas de su obra, no fue entendido en su época.</p>