



Unidad: Nivelación
Curso: 4° Medio
Prof: Katya López
klopez@soceduc.cl
Lengua y literatura

Guía N°1: Comento textos literarios 4° medio Lengua y Literatura

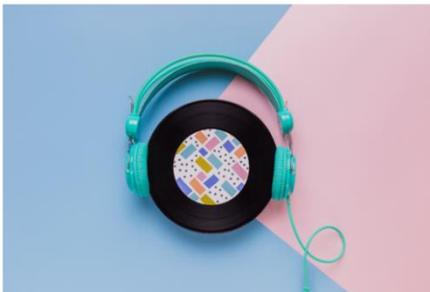
Nombre: _____ curso: _____ Fecha: _____

Construyendo un Comentario Crítico Redacción de Borrador/Corrección

Nuestro desafío de aprendizaje consistirá en la producción escrita/oral de un comentario crítico sobre una canción. Para comenzar, revisamos el concepto de **comentario crítico**, luego, leíste las canciones de la antología presentada y escogiste una, y finalmente, **llenaste una tabla de datos que te ayudará a construir tu comentario crítico**.

1. Lectura de la canción y planificación de la escritura del comentario. (Guía 18)
2. Redacción del borrador/ corrección. (Guía 19)
3. Entrega del comentario final.

En caso de que hayas entregado tu guía 18 o no recuerdes en detalle lo trabajo, te dejo el listado de canciones nuevamente, y también la tabla que llenaste.



ESCOGE TU CANCIÓN

Listado de canciones:

1. Shock, Ana Tijoux.
2. Corazones rojos, Los prisioneros.
3. Latinoamérica, Calle 13.
4. Cuatro babys, Maluma
5. Bien bellacoso, Residente.

Nombre de la canción/ año de lanzamiento.	
Intérprete	
Contexto de producción de la obra.	
¿Cuál es el tema de la canción?	
¿Qué problemáticas plantea?	
¿Con qué situaciones cotidianas del mundo actual podrías relacionar la canción?	



<p>¿Qué te parece la canción? ¿Por qué? ¿Qué sensaciones te produce? Para argumentar puedes hacer referencia al lenguaje, las metáforas utilizadas, la música si es que puedes oírla, etc.</p>	
<p>¿Cómo es el lenguaje que se utiliza?</p>	
<p>¿Qué frases son llamativas o importantes para comprender el sentido de la canción?</p>	
<p>¿Qué situación social crees está denunciando o tratando de exponer el autor o autora?</p>	



COMENTARIO CRÍTICO SOBRE HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL, J.K ROWLING

<p>Escrita en tercera persona, Harry Potter y la piedra filosofal es la primera parte de la saga de Harry Potter, publicada el 26 de junio de 1997 por J.K. Rowling.</p> <p>La obra fue escrita luego de su separación con un periodista portugués, lo que la llevó a Escocia con su hija de pocos meses. Desempleada, escribió esta novela en los cafés de Edimburgo, y fueron varias las editoriales que rechazaron su escrito. Los personajes son adaptaciones de personas reales llevados a la ficción, y también los paisajes y espacios, en una conversión mágica que altera la realidad para impregnarla de ficción, verosimilitud y fantasía.</p> <p>En sus temas podríamos destacar la amistad, el amor de familia y por supuesto, la valentía.</p>	<p>Contextualización:</p> <p>Nombre de la canción y su autor/a.</p> <p>Año de lanzamiento canción.</p> <p>Tema que se aborda en la canción.</p> <p>Contexto de producción.</p>
<p>Harry Potter es huérfano de padre y madre, vive con sus tíos Vernon, Petunia y Dudley, su primo malcriado e insoportable. La vida de Harry no es fácil, pero da un vuelco inesperado cuando recibe una carta anunciándole que fue aceptado en la escuela de magia y hechicería Hogwarts. Allí aprende encantamientos, trucos y tácticas de defensa contra las artes oscuras, y también conoce los secretos que lo llevarán a entender y cumplir su destino.</p>	<p>Resumen de la canción</p>
<p>En mi opinión este libro es excelente, tanto así, que una vez que lo empiezas no puedes soltarlo.</p>	<p>Opinión/comentario</p>
<p>Primero, por lo atractivo de sus personajes todos encarnan algún valor que los define. Eso no significa que sean perfectos o no cometan errores, por el contrario, errores justos y necesarios son habituales y nos permiten identificarnos con los personajes. Segundo, por la trama, que, si bien no es novedosa del todo, da ribetes inesperados y está llena de misterios que poco a poco se van revelando. Finalmente, la mezcla de fantasía y magia, las descripciones de la vida de los muggles o la misma escuela de Howgarts es fascinante. A todos nos gustaría que algo así fuese real, y decidimos creer, y por eso disfrutamos de su lectura.</p>	<p>Argumentos para fundamentar tu opinión sobre la canción</p>



Por todas estas razones, Harry Potter es una obra que pueden disfrutar niños y adultos, permitiéndoles a todos ser magos, aunque sea por unas horas.

Conclusión

MI BORRADOR



BORRADOR COMENTARIO CRÍTICO

	Contextualización: Nombre de la canción y su autor/a. Año de lanzamiento canción. Tema que se aborda en la canción. Contexto de producción.
	Resumen de la canción
	Opinión/comentario
	Argumentos para fundamentar tu opinión sobre la canción
	Conclusión



**COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO
RINCONADA**

“Educando en valores, construimos futuro”
2021 año de la Ética



--	--

Reviso mi desempeño

 **Utiliza la siguiente lista de cotejo para reflexionar sobre tu trabajo y determinar los aspectos bien logrados, y aquellos en los puedes mejorar. Una vez que detectes qué mejorar, corrige tu trabajo. Completa cada casillero marcando con una X.**

CRITERIOS	Si	No
1. Contextualicé con todos los datos solicitados (nombre autor/a, año de lanzamiento y tema.)		
2. Fui capaz de explicar el contexto de producción de la canción.		
3. Expuse mi punto de vista sobre la canción (tesis).		
4. Incluí argumentos sólidos para respaldar mi tesis sobre la canción (tu opinión).		
5. Cerré el escrito con un párrafo de conclusión que tomara lo más importante de lo dicho, o que invitara al receptor a conocer la obra.		
6. Mi borrador es coherente, pues tanto el tema como sus ideas se comprenden con facilidad y todas se relacionan con el tema.		
7. Redacté utilizando párrafos, y en una organización lógica de introducción, desarrollo y conclusión.		
8. Evité utilizar muletillas y repetir las mismas palabras.		
9. Utilicé adecuadamente las normas de ortografía (uso de v-b-s-c-z etc.- tildes).		



ANTOLOGÍA DE CANCIONES

Nombre de la canción	Sock	Año de lanzamiento	de 2011
Intérprete	Ana Tijoux		

Venenosos tus monólogos
Tus discursos incoloros
No ves que no estamos solos
Millones de polo a polo
Al son de un sólo coro
Marcharemos con el tono
Con la convicción que
¡Basta de robo!

Tu estado de control
Tu trono podrido de oro
Tu política y tu riqueza
¡Y tu tesoro no!

¡La hora sonó, la hora sonó!
No permitiremos más, más
¡Tu doctrina del shock!

La hora sonó, la hora sonó
(Doctrina del shock, shock)

No hay países sólo
corporaciones
Quien tiene más, más más
acciones
Trozos gordos, poderosos

Decisiones por muy pocos
Constitución pinochetista
Derecho opus dei, libro facista
Golpista disfrazado de un
indulto elitista

Cae la gota, cae la bolsa
La toma se toma la maquina
rota
La calle no calle, la calle se
raya

La calle no calla debate que
estalla
Todo lo quitan, todo lo venden
Todo se lucra, la vida, la
muerte

Todo es negocio como tu todos
Semilla, pascuala, métodos y
coro

Venenosos tus monólogos
Tus discursos incoloros
No ves que nos estamos solos
Millones de polo a polo
Al son de un solo coro
Marcharemos con el tono
Con la convicción que
¡Basta de robo!

Tu estado de control
Tu trono podrido de oro
Tu política y tu riqueza
¡Y tu tesoro no!

¡La hora sonó, la hora sonó!
No permitiremos más, más
¡Tu doctrina del shock!

La hora sonó, la hora sonó
(Doctrina del shock, shock)

Golpe a golpe, verso a verso
Con las ganas y el aliento
Con cenizas, con el fuego
Del presente con recuerdo
Con certeza y con desgarró
Con el objetivo claro
Con memoria y con la historia
¡El futuro es ahora!

Todo este tubo de ensayo
Todo este laboratorio que a
diario
Todo este fallo, todo este
económico



**COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO
RINCONADA**

“Educando en valores, construimos futuro”
2021 año de la Ética



Modelo condenado de
dinosaurio
Todo se criminaliza
Todo se justifica en la noticia
Todo se quita, todo se pisa
Todo se ficha y clasifica

Tu política y tu táctica
Tu típica risa y ética
Tu comunicado manipulado
¿Cuántos fueron los callados?

Pacos, guanacos y lumas
Pacos, guanacos y tunas
Pacos guanacos no suman
¿Cuántos fueron los que se
robaron las fortunas?

Venenosos tus monólogos
Tus discursos incoloros
No ves que nos estamos solos
Millones de polo a polo
Al son de un solo coro
Marcharemos con el tono
Con la convicción que
¡Basta de robo!

Tu estado de control
Tu trono podrido de oro
Tu política y tu riqueza
¡Y tu tesoro no!

¡La hora sonó, la hora sonó!
No permitiremos más, más
¡Tu doctrina del shock!

La hora sonó, la hora sonó

Nombre de la canción	Corazones Rojos	Año	de	1990
Intérprete	Los prisioneros	lanzamiento		

Corazones rojos, corazones fuertes, espaldas débiles de mujer
Mil insultos como mil latigazos, mil latigazos dame de comer
De comer cordura, de comer comida, yo sabré como traicionar
Traicionar y jamás pagar, porque yo soy un hombre y no te puedo mirar

Eres ciudadana de segunda clase, sin privilegios y sin honor
Porque yo doy la plata estás forzada
A rendirme honores y seguir mi humor
Búscate un trabajo, estudia algo, la mitad del sueldo y doble labor
Si te quejas allá está la puerta, no estás autorizada para dar opinión

Corazones rojos, corazones fuertes, corazones rojos

Hey mujer
Hey mujeres

De tu amor de niña sacaré ventaja
De tu amor de adulta me reiré
Con tu amor de madre dormiré una siesta
Y a tu amor de esposa le mentiré

Nosotros inventamos, nosotros compramos
Ganamos batallas y también marchamos
Tú lloras de nada y te quejas de todo
Para cuando a veces nos emborrachamos

Corazones rojos (corazones rojos)
Corazones fuertes



**COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO
RINCONADA**

“Educando en valores, construimos futuro”
2021 año de la Ética



Hey mujer
Hey mujeres
Hey mujer
Hey mujeres

En la casa te queremos ver, lavando ropa, pensando en él
Con las manos sarmentosas y la entrepierna bien jugosa
Ten cuidado de lo que piensas, hay un alguien sobre ti
Seguirá esta historia, seguirá este orden
Porque Dios así lo quiso, porque Dios también es hombre

Hey, mujer (y no me digas nada a mí)
Hey, mujeres (corazones rojos no me miren así)
Hey, mujer (y no me digas nada a mí)
Hey mujeres (corazones rojos)

Nombre de la canción	Latinoamérica	Año de lanzamiento	de 2010
Intérprete	Calle 13		

Soy
Soy lo que dejaron
Soy toda la sobra de lo que te robaron
Un pueblo escondido en la cima
Mi piel es de cuero por eso aguanta cualquier clima
Soy una fábrica de humo
Mano de obra campesina para tu consumo
Frente de frío en el medio del verano
El amor en los tiempos del cólera, mi hermano
El sol que nace y el día que muere
Con los mejores atardeceres
Soy el desarrollo en carne viva
Un discurso político sin saliva
Las caras más bonitas que he conocido
Soy la fotografía de un desaparecido
La sangre dentro de tus venas
Soy un pedazo de tierra que vale la pena
Soy una canasta con frijoles
Soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles
Soy lo que sostiene mi bandera
La espina dorsal del planeta es mi cordillera
Soy lo que me enseñó mi padre
El que no quiere a su patria no quiere a su madre

Soy américa latina
Un pueblo sin piernas pero que camina, oye
Tú no puedes comprar al viento
Tú no puedes comprar al sol
Tú no puedes comprar la lluvia
Tú no puedes comprar el calor
Tú no puedes comprar las nubes
Tú no puedes comprar los colores
Tú no puedes comprar mi alegría
Tú no puedes comprar mis dolores (Bis)
Tengo los lagos, tengo los ríos
Tengo mis dientes pa' cuando me sonrío
La nieve que maquilla mis montañas
Tengo el sol que me seca y la lluvia que me baña
Un desierto embriagado con bellos de un trago de pulque
Para cantar con los coyotes, todo lo que necesito
Tengo mis pulmones respirando azul clarito
La altura que sofoca
Soy las muelas de mi boca mascando coca
El otoño con sus hojas desmalladas
Los versos escritos bajo la noche estrellada
Una viña repleta de uvas



**COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO
RINCONADA**

“Educando en valores, construimos futuro”
2021 año de la Ética



Un cañaveral bajo el sol en cuba
Soy el mar caribe que vigila las casitas
Haciendo rituales de agua bendita
El viento que peina mi cabello
Soy todos los santos que cuelgan de mi cuello
El jugo de mi lucha no es artificial
Porque el abono de mi tierra es natural

Tú no puedes comprar al viento
Tú no puedes comprar al sol
Tú no puedes comprar la lluvia
Tú no puedes comprar el calor
Tú no puedes comprar las nubes
Tú no puedes comprar los colores
Tú no puedes comprar mi alegría
Tú no puedes comprar mis dolores

Não se pode comprar o vento
Não se pode comprar o sol
Não se pode comprar a chuva
Não se pode comprar o calor
Não se pode comprar as nuvens
Não se pode comprar as cores
Não se pode comprar minha'legria
Não se pode comprar minhas dores

No puedes comprar al sol
No puedes comprar la lluvia
Vamos caminando

Vamos dibujando el camino
No puedes comprar mi vida
Mi tierra no se vende

Trabajo bruto pero con orgullo
Aquí se comparte, lo mío es tuyo
Este pueblo no se ahoga con marullos
Y si se derrumba yo lo reconstruyo
Tampoco pestañeo cuando te miro
Para que recuerdes mi apellido
La operación cóndor invadiendo mi nido
Perdono pero nunca olvido, oye

Aquí se respira lucha
(Vamos caminando)
Yo canto porque se escucha (vamos caminando)

Aquí estamos de pie
Que viva la América

No puedes comprar mi vida.

Nombre de la canción	Cuatro babys	Año	de	2016
Intérprete	Maluma	lanzamiento		

Ya no sé que hacer
No sé con cuál quedarme
Todas saben en la cama maltratarme
Me tienen bien, de sexo me tienen bien

Estoy enamorado de cuatro babies
Siempre me dan lo que quiero
Chingan cuando yo les digo
Ninguna me pone pero

Dos son casadas
Hay una soltera
La otra medio psycho y si no la llamo se desespera

Estoy enamorado de cuatro babies
Siempre me dan lo que quiero
Chingan cuando yo les digo
Ninguna me pone pero

Dos son casadas
Hay una soltera
La otra medio psycho y si no la llamo se desespera

La primera se desespera
Se encojona si se lo hecho afuera
La segunda tiene la funda
Y me paga pa' que se lo hunda

La tercera me quita el estrés
Polvos corridos, siempre echamos tres
A la cuenta de una le bajo la luna
Pero ella quiere con Maluma y conmigo a la vez

Estoy enamorado de las cuatro
Siempre las busco después de las cuatro
A las cuatro les encanta en cuatro
Y yo nunca fallo como el 24

De los Lakers siempre es la gorras
De chingar ninguna se enzorra
Estoy metio en un lío, ya estoy confundio
Porque ninguna de mi mente se borra

Me pongo las gafas Cartier saliendo del aeropuerto
Vestio de Osiris, zapatos en pie
Tú tienes tú mi cuenta de banco y el número de la
Master Card



**COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO
RINCONADA**

“Educando en valores, construimos futuro”
2021 año de la Ética



Tú eres mi mujer oficial
Me tiene enamorado ese culote con ese pelo rubio
Pero tengo otra pelinegra que siempre quiere chichar

A veces hasta le llega al estudio
La peliroja chichando es la más que se moja
Le encojona que me llame y no lo coja
Pealemos y me bota la ropa y tengo que llamar a

cotorra pa' que la recoja
Tengo una chiquitita nalgona con el pelo corto
Me dice papi vente adentro, si me preña (Bryant Myers)

Estoy enamorado de cuatro babies
Siempre me dan lo que quiero
Chingan cuando yo les digo
Ninguna me pone pero

Dos son casadas
Hay una soltera
La otra medio psycho y si no la llamo se desespera

Estoy enamorado de cuatro babies...

Ya estoy metio en un lío
A todas yo quiero darle
Me tienen bien confundido
Ya no sé ni con cuál quedarme
Y es que todas maman bien

Todas me lo hacen bien
Todas quieren chingarme encima de billetes de cien

Me tienen en un patín
Comprando en San Valentín
Ya me salieron más caras que un reloj de Ulysses Nardin
Es que la babies están bunny ninguna las 4 se ha hecho completas
Dos tienen maridos y ninguna de las dos al marido respetan

Cuatro chimitas
Cuatro personalidades
Dos me hablan bonito
Dos dicen maldades

Diferentes nacionalidades
Pero cuando chingan gritan todas por iguales
Quiere que la lleve pa' medallo
Quiere que la monte en carros del año
Que a una la coja
A la otra la apriete
Y a las otras 2 les dé juntas en el baño

Digan qué más quieren hacer
El dirty las va a entretener
En la casa gigante y un party en el yate que él quiere tener
No sé si me entiendes bebé.

Nombre de la canción	Bien Bellacoso	Año	de	2019
Intérprete	Residente & Bad Bunny	lanzamiento		

Mi flow se les mete a las nenas
Como en la playa cuando se te mete entre las nalgas arena
Un baile con cosas obscenas
Que cuando nos mire la gente, les dé vergüenza ajena
Hasta abajo sin pena
Que se nos olvide que no hemos cobra'o la quincena
Química de la buena, conectado' como las hormiga', pero sin antenas
Mueve ese culei de bomba y plena
Cortaron a Elena pero nadie nos frena
No somos de Hollywood, pero dominamos la escena
Hasta de espalda la goleamos, una chilena
Hoy nadie nos ordena, solo este general cuando suena
(Buena, tú te ves bien buena)
Mueve esa vajilla
Como entrando por la puerta de un iglú doblando

rodillas
Como una culebrilla con piernas, resbala zapatillas
Como que el piso esta embarra'o con mantequilla
Azúcar por la vena con jeringuilla
Lo que traigo es chocolate con vainilla
Con mi música tú brillas
En este mundo somos tú y yo y después van las siete maravillas
Pa' los que están senta'os, llegó la pesadilla
Con medio posillo pongo a perrear hasta a las silla'
Con este dembow les quito el hambre
Se habían olvida'o de que tengo a White Lion en la sangre
Si quieres huevo, caliéntame el nido
Quiero que mis hijos tengan tu apellido
Como inodoro público, un perreo asqueroso
Bien bellacoso, pero sin acoso

Bien, bien, bien, bien bellacoso
Bien, bien, bien, bien bellacoso



**COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO
RINCONADA**

“Educando en valores, construimos futuro”
2021 año de la Ética



Bien, bien, bien, bien
Bien, bien, bien, bien bellacoso
Bien, bien, bien, bien bellacoso
Bien, bien, bien, bien bellacoso
Bien, bien, bien, bien
Bien bellacoso

Que levante la mano to' el que no forni que
El jevo es medio soso y ella quiere pique
No es interesá', no quiere ticket
Solo quiere bailar y que no la complique'
Squirt, quiero que me salpique'
Dime dónde quieres que me ubique
"Yo no sé mañana", dijo Luis Enrique
Por eso no hago pregunta' ni quiero que explique'
Yo voy pa' encimota
Baby, estás buenota
Ese chichito ni se nota
Parece un Nokia, en el perreo no se agota
Te vo'a confesar que tú eres mi crush hace rato
No sé si tienes gata o tienes gato
Tranquila, ma', que yo no te delato
Nada de storie', nada de retrato'
Pero si estás seca, yo te hidrato
Bailando tienes un talento innato
Te vi y se me derritió el gelato
Hoy vamo' a romper el cuarto más barato
Porque si toca, toca y hay que darle
Está caliente, hay que recetarle
A casa hoy se llega tarde
Que Dios me cuide, pero no me guarde
Bien, bien, bien, bien bellacoso...

Llegaron los gallos del nido
A darle de comer a las que no han comido con un
flow fluido
Traemos doble carne con queso, papitas y refresco
incluido

Hoy la cogemos fea
Hasta que sientas que por la espalda el sudor me
chorrea
Me estoy portando mal pa' que me des con la correa
Hoy te enseñó cómo se perrea

Bien, bien, bien, bien bellacoso...