



GUÍA N°1 MÚSICA

Escritura y narración de cuento
CURSO 5º Básico
Prof.: Priscilla Painén
ppainen@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____

Importante: Copiar y desarrollar esta guía en su cuaderno y/o imprimir (si le es posible); esta es una guía de carácter formativo, por lo cual no es necesario enviar de vuelta, pero si dejarla pegada en su cuaderno.

Objetivo 1) semana del 15 de marzo: reconocer tipos de guitarras con sus características y observan videos de su ejecución.

La guitarra

Es un instrumento musical de cuerda pulsada, compuesto de una caja de madera, un mástil sobre el que va adosado el diapasón o trastero —generalmente con un agujero acústico en el centro de la tapa (boca) y seis cuerdas. Sobre el diapasón van incrustados los trastes, que permiten las diferentes notas

Guitarra flamenca: Sonido más percusivo, su caja es un poco más estrecha, y generalmente las cuerdas están más cerca del diapasón, tiene menos sonoridad, pero su sonido es más brillante, y su ejecución es más fácil y rápida, debido a la menor distancia de las cuerdas al diapasón, lo que permite que se pueda hacer menos presión con los dedos de la mano izquierda sobre el diapasón. Suele llevar debajo del agujero un guardapúas, golpeador o protector (a veces también uno superior), para evitar que los rasgueos y golpes que se dan en la tapa armónica, tan típicos en el flamenco, afecten a la madera.



Guitarra barroca: (es una guitarra de la época barroca . 1600-1750)

El instrumento era más pequeño que una guitarra moderna, de una construcción más ligera, y empleaba cuerdas de tripa. Los trastes eran también generalmente de intestino, y se ataban alrededor del mango. Un instrumento típico tenía cinco órdenes, cada uno formado por dos cuerdas separadas, aunque el primer orden (de sonido más alto) era a menudo de una sola cuerda, dando un total de nueve o diez cuerdas.



El guitarrón mexicano: Es un instrumento musical de cuerdas inventado en México en el siglo XIX para tocar la sección de las notas más bajas en el mariachi. Recuerda por su forma y cordaje a la guitarra pero es más grande, ancho y con el mango proporcionalmente corto. Usa seis cuerdas, las cuales son de distinta afinación que las de la guitarra, y se toca usando dos de ellas a la vez para dar más fuerza y volumen al sonido. De este modo resulta tener una sola octava. La afinación común es La Re Sol Do Mi La.



Objetivo 2) semana del 22 de marzo: conocer características de instrumentos zampoña, quena, ocarina.

Ocarina: Es un pequeño instrumento de viento sin llaves, descendiente de primitivos silbatos hechos de barro o de hueso. En la actualidad se fabrican en distintos materiales como cerámica (predominante), madera, metal y plástico.



Quena: (del quechua *qina*) es un instrumento de viento de bisel, usado de modo tradicional por los habitantes de los Andes centrales.

La quena es tradicionalmente de caña o madera y tiene un total de siete agujeros, seis al frente y uno atrás, para el pulgar. En la actualidad es uno de los instrumentos típicos de los conjuntos folclóricos de música andina, encontrándose su uso también en la música de *fusión*, *etno*, etc.



Zampoña: es un instrumento de viento de la familia de las flautas de Pan, compuesto por tubos a modo de flautas, abiertos por un extremo y cerrados por el otro, dispuestos en forma vertical en una o dos hileras, todos de distintas longitudes y diámetros, lo que determina el sonido de cada uno al ser soplado por el tubo o ejecutor de dicha flauta, la zampoña es uno de los instrumentos más representativos de las culturas andinas.

