



UNIDAD 0
CLASE 1: “LENGUAJE FIGURADO”
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CLASE 1: “LENGUAJE FIGURADO”/
 UNIDAD “0”
 CURSO 6º BásicoS
 Prof.: Valentina Basso (6ºA)
 vbasso@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____

¡Hola! Queridos y queridas estudiantes. Bienvenidos/as a este nuevo año escolar. En esta guía se les entregará el panorama global de la Unidad “0” cuyo objetivo será repasar los contenidos que tuvieron más bajos resultados en la prueba **DIA Lenguaje** realizada el año pasado. Cada clase corresponde a una semana de trabajo.

¿Qué haremos en esta Unidad 0?

01

Clase 1

Interpretar **lenguaje figurado** en poemas.

02

Clase 2

Distinguir **figuras literarias** en poemas.

03

Clase 3

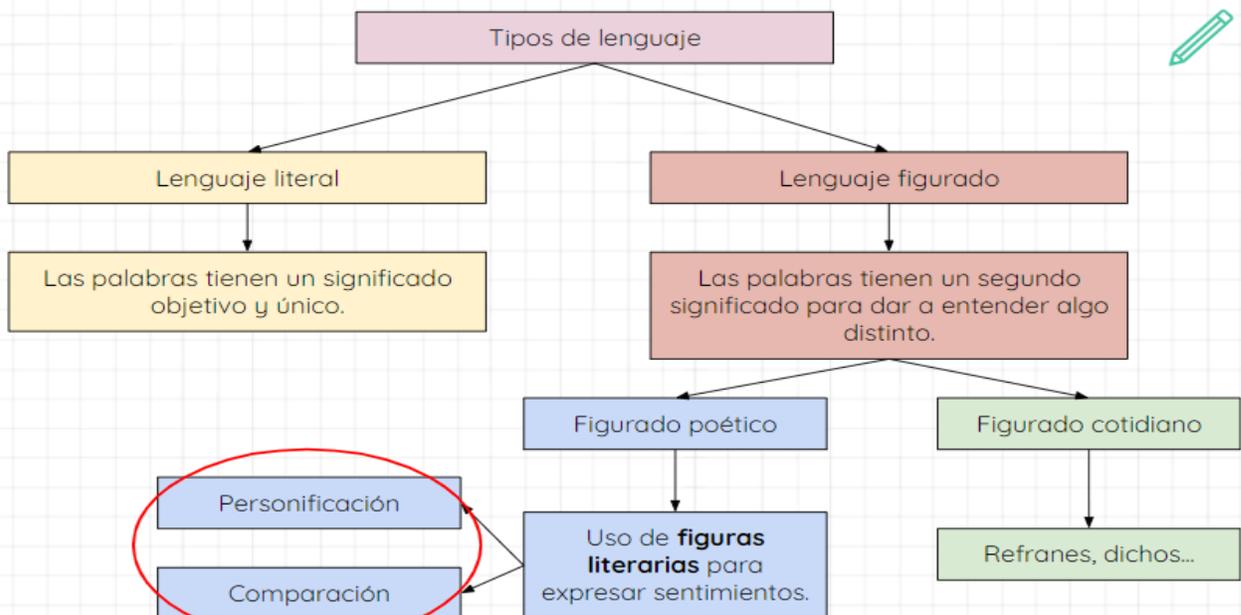
Evaluación libro “Yo simio” de Sergio Gómez”.

04

Clase 4

Interpretar información **implícita y explícita** en textos informativos.

Clase 5: Evaluación sumativa Unidad 0.



Personificación	Comparación
<p>“Mírenme, soy feliz entre <u>las hojas que cantan</u>”.</p> <p>M.E. Walsh. Canción del jardinero.</p>	<p>“como la Luna era blanca”.</p> <p>Óscar Castro. La cabra.</p>
<p>En el poema se usa la personificación para darle a las hojas una cualidad humana y expresar el murmullo que provocan en el jardín.</p>	<p>En el poema se usa la comparación para destacar la pureza y luminosidad del color blanco de la cabra. En esta figura se puede usar “como”, “cual”, “parecido a”, etc.</p>

Fuente: Libro Lenguaje y Comunicación 5to básico año 2020, página 102.

¡A APLICAR!

Lee el poema “El papagayo” de la **página 103** de tu libro y responde las preguntas en tu cuaderno.

El papagayo

Gabriela Mistral

El papagayo verde y amarillo,
el papagayo verde y azafrán,
me dijo “fea” con su habla gangosa
y con su pico que es de Satanás.

Yo no soy fea, que si fuese fea,
fea es mi madre parecida al sol,
fea la luz en que mira mi madre
y feo el viento en que pone su voz,
y fea el agua en que cae su cuerpo
y feo el mundo y El que lo creó...

El papagayo verde y amarillo
el papagayo verde y tornasol,
me dijo “fea” porque no ha comido
y el pan con vino se lo llevo yo,
que ya me voy cansando de mirarlo
siempre colgado y siempre tornasol...



Gabriela Mistral. (2004). El papagayo.
En *Ternura*. Santiago: Editorial Universitaria.

Luego de leer responde en tu cuaderno:

- ¿Qué imágenes les sugiere la lectura del poema? Elijan un fragmento y dibujen en el cuaderno lo que imaginan.
- ¿Qué sentidos se activan: olfato, vista, oído? Subrayen los versos.
- ¿Qué estado de ánimo sugiere este poema?
- Subrayen la comparación presente en el poema. ¿Qué significado le aporta?
- Creen una personificación basándose en el fragmento destacado.
- ¿Usamos personificaciones o comparaciones en nuestro lenguaje diario? Pongan atención a su forma de hablar y pidan ayuda a sus familias para reunir ejemplos. Escriban uno de cada figura y compártanlos con el curso.