

GRABADO SUSTENTABLE ARTES VISUALES

Guía 2/Reforzamiento
CURSO 1° Medio
Prof.: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____

OA2: crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables de impresión y papeles.

Principales representantes del grabado

Alberto Durero (1471-1528)

Uno de los artistas más destacados del Renacimiento alemán, por no decir el más influyente, trabajó en muchas áreas artísticas, entre ellas, por supuesto el grabado.



Francisco de Goya (1746-1828) Pintor y grabador a partes iguales, el artista se considera un precursor vanguardista del estilo y las técnicas pictóricas del siglo XX.



Pablo Picasso (1881-1973)

grabador, pintor, escultor... Pablo Picasso se convirtió junto a Juan Gris y Georges Braque en uno de los padres del cubismo, movimiento que plasmó en todas las ramas artísticas de su vida.



Andy Warhol (1928-1987)

Artista plástico, referente en el plano del Pop Art. Destacó en grabados de todo tipo, pintura, música y cine.



GRABADO CON LA TECNICA DEL ESPEJO

Lea cuidadosamente el proceso:

Para trabajar esta técnica necesita papel de cualquier tipo (hojas de oficio, hojas de cuaderno, cartulinas etc.) doblarla por la mitad. Solamente en una mitad de esa hoja doblada colocar grumos o gotas de témpera (ni muy separadas ni muy unidas) para que se puedan mezclar cuando se doble la hoja y se precione con los dedos o una peinetas para obtener la pintura de espejo, debe hacerse rápidamente para que la témpera no se pegue y se puedan abrir y así apreciar la técnica. También podemos realizarlo con hilos pintados con témpera sobre la mitad de una hoja que debe doblarse, sujetar la hoja con una mano y tirar los hilos de una sola vez, para obtener la impresión.



¿Qué es el **Grabado verde**? En el grabado verde utiliza la técnica de estampación. Se trata de una nueva forma de estampar más ecológica, utilizando materiales reciclados como pueden ser unos simples tetrabriks de leche o de jugo, por ejemplo. Está orientado a trabajar conceptos de sustentabilidad aplicada a través de la fabricación de moldes para grabado en materiales como tetra pack y bandejas de porexpán.

Materiales necesarios

- Envases de porexpán (bandejas) o envases de bricks.
- Pinturas.
- Pinceles.
- Base de cartulina blanca o acuarela.

Cómo hacer un grabado sencillo paso a paso

1. Selecciona y guarda todas las bandejas de porexpán y los bricks que utilizas en tu compra diaria.
2. Recorta la base de la bandeja o del bricks que te servirá para hacer la matriz del grabado.
3. Marca con un lápiz u objeto punzante el dibujo o mensaje sobre la base de porexpán.
4. Pinta toda la superficie con la pintura.
5. Pon la plancha sobre la cartulina y aprieta bien con las manos para que quede todo parejo.
6. Puede limpiarse la base y practicar con más colores.



PROCEDIMIENTO DEL GRAVADO EN PLUMAVIC

Traspasa el dibujo que has creado sobre la bandeja de plumavit.



Una vez traspasado el dibujo a la bandeja debes entintar la bandeja con tempera, utiliza rodillo o pincel.



Posteriormente coloca la hoja de block sobre la bandeja y presiona con tus manos para que la imagen se grabe y luego retira con cuidado.



ACTIVIDAD: CREA 3 GRABADOS, DOS DE ELLOS DEBEN SER FIGURATIVOS.

Algunas de estas actividades se realizan en clase virtual.
Espere instrucciones de la profesora.