

COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO RINCONADA

"Educando en valores, construimos futuro" 2021 Año de la ética



Texto literario 3° y 4° Medios Katya López Mella Diferenciado Lenguaje

GUÍA Nº 2: Creación de texto literario

Lectura y escritura especializada

3°y 4° Medio

NOMBRE:					
CURSO:	° Medio	FECHA DE	26/03/21		
Objetivo de la guía:					
Crear de un texto literario a partir de una noticia_2021					

Desarrollo:

A partir del siguiente texto noticioso, construye dos microcuentos donde se presenten los tipos de mundo cotidiano y fantástico. Para esto deberás tener presente los siguientes puntos que serán evaluados:

- La obra que construyas debe respetar el tema, personajes protagónicos y los momentos narrativos que identifican una introducción, desarrollo del texto noticioso. Solo la conclusión de tu obra tiene un carácter libre y, por lo tanto, podrás innovar, si así lo deseas.
- 2. El texto que desarrolles deberá presentar más de tres aspectos, exclusivos, del tipo de mundo literario que te ha sido asignado.
- 3. Tienes un máximo de 20 líneas y un mínimo de 15 para desarrollar cada una de tus obras. Si te pasas de este límite o estás bajo el mínimo, se te descontará 1 punto.
- 4. Cuida tu ortografía y redacción.

Quince lesionados dejó fuerte detención de tren de Metro

Lunes 8 de Octubre de 2007

El Mercurio Online

SANTIAGO.- Quince lesionados dejó una fuerte frenada efectuada por uno de los trenes de Metro de Santiago ocurrida esta mañana en la estación Universidad Católica, en la Línea 1.

El hecho ocurrió cerca de las 8:15 horas cuando un tren que se dirigía con dirección a Escuela Militar frenó bruscamente.

Debido a la gran cantidad de personas que se encontraban al interior de los vagones, algunas de ellas recibieron golpes, sufrieron esguinces en sus pies e incluso se desmayaron, debiendo parte de ellos ser trasladados hasta la Posta Central.

Carabineros de la Cuarta Comisaría de Santiago junto a Bomberos realizaron un operativo de emergencia, que se prolongó por cerca de 40 minutos, para rescatar a los usuarios atrapados.

De acuerdo a Metro de Santiago, la falla se produjo por la activación del freno de emergencia por parte de uno de los usuarios.

El gerente de operaciones de Metro, Jaime Adasme, explicó que hubo un bloqueo de seguridad en el tren.

Lo anterior derivó en que la mitad de los vagones quedara fuera del túnel y la otra mitad adentro, explicó Adasme, lo que dificultó la evacuación.

Según su versión, el operativo para evacuar a los pasajeros duró quince minutos.

Pese a esto, diversos usuarios se quejaron por la demora en la operación de evacuación. Según dijeron, el proceso fue muy lento si se considera que al interior de los vagones incluso habían personas desmayadas.

Microcuento 1: Mundo Cotidiano			

		T	
Criterio	Logrado 2 Pts.	Medianamente logrado 1 Pts.	No logrado 0 Pts.
Tema central	Respeta el tema central de la noticia.	No cambia totalmente el tema central de la noticia.	No respeta el tema principal
Personajes	Presenta personajes	Solo se menciona el	No presenta personajes protagónicos.
protagónicos Momentos narrativos: inicio, desarrollo y final	protagónicos. Presenta los tres momentos narrativos.	personaje protagónico. Falta uno de los tres momentos narrativos.	Falta dos momentos narrativos.
Aspectos exclusivos del mundo literario.	Presenta tres aspectos del mundo literario asignado.	Presenta dos o un aspecto del mundo literario asignado.	No presenta aspectos del mundo literario asignado.
Orografía literal, acentual y puntual.	No comete faltas ortográficas	Comete hasta 3 faltas ortográficas.	Comete 4 o más faltas ortográficas
Puntaje ideal: 10 puntos. Microcuento 2: Mundo) Fantástico		

Criterio	Logrado	Medianamente	No logrado
	2 Pts.	logrado	0 Pts.
		1 Pts.	
Tema central	Respeta el tema central	No cambia totalmente	No respeta el tema
	de la noticia.	el tema central de la	principal
		noticia.	
Personajes	Presenta personajes	Solo se menciona el	No presenta personajes
protagónicos	protagónicos.	personaje protagónico.	protagónicos.
Momentos narrativos:	Presenta los tres	Falta uno de los tres	Falta dos momentos
inicio, desarrollo y final	momentos narrativos.	momentos narrativos.	narrativos.
Aspectos exclusivos del	Presenta tres aspectos	Presenta dos o un	No presenta aspectos
mundo literario.	del mundo literario	aspecto del mundo	del mundo literario
	asignado.	literario asignado.	asignado.
Orografía literal,	No comete faltas	Comete hasta 3 faltas	Comete 4 o más faltas
acentual y puntual.	ortográficas	ortográficas.	ortográficas

Puntaje ideal: 10 puntos.