



COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ
ANEXO RINCONADA
“Educando en valores, construimos futuro”
2021 Año de la ética



Texto literario
3° y 4° Medios
Katya López Mella
Diferenciado Lenguaje

GUÍA N° 2: Creación de texto literario

Lectura y escritura especializada

3°y 4° Medio

NOMBRE:			
CURSO:	° Medio	FECHA DE	26/03/21
Objetivo de la guía: Crear de un texto literario a partir de una noticia_2021			

Desarrollo:

A partir del siguiente texto noticioso, construye dos microcuentos donde se presenten los tipos de mundo cotidiano y fantástico. **Para esto deberás tener presente los siguientes puntos que serán evaluados:**

1. La obra que construyas debe respetar el tema, personajes protagónicos y los momentos narrativos que identifican una introducción, desarrollo del texto noticioso. Solo la conclusión de tu obra tiene un carácter libre y, por lo tanto, podrás innovar, si así lo deseas.
2. El texto que desarrolles deberá presentar más de tres aspectos, exclusivos, del tipo de mundo literario que te ha sido asignado.
3. Tienes un máximo de 20 líneas y un mínimo de 15 para desarrollar cada una de tus obras. Si te pasas de este límite o estás bajo el mínimo, se te descontará 1 punto.
4. Cuida tu ortografía y redacción.

Lunes 8 de Octubre de 2007

SANTIAGO.- Quince lesionados dejó una fuerte frenada efectuada por uno de los trenes de Metro de Santiago ocurrida esta mañana en la estación Universidad Católica, en la Línea 1.

Debido a la gran cantidad de personas que se encontraban al interior de los vagones, algunas de ellas recibieron golpes, sufrieron esguinces en sus pies e incluso se desmayaron, debiendo parte de ellos ser trasladados hasta la Posta Central.

De acuerdo a Metro de Santiago, la falla se produjo por la activación del freno de emergencia por parte de uno de los usuarios.

Lo anterior derivó en que la mitad de los vagones quedara fuera del túnel y la otra mitad adentro, explicó Adasme, lo que dificultó la evacuación.

Pese a esto, diversos usuarios se quejaron por la demora en la operación de evacuación. Según dijeron, el proceso fue muy lento si se considera que al interior de los vagones incluso habían personas desmayadas.

Microcuento 1: Mundo Cotidiano

[illegible]

[illegible]

Criterio	Logrado 2 Pts.	Medianamente logrado 1 Pts.	No logrado 0 Pts.
Tema central	Respeto el tema central de la noticia.	No cambia totalmente el tema central de la noticia.	No respeta el tema principal
Personajes protagónicos	Presenta personajes protagónicos.	Solo se menciona el personaje protagónico.	No presenta personajes protagónicos.
Momentos narrativos: inicio, desarrollo y final	Presenta los tres momentos narrativos.	Falta uno de los tres momentos narrativos.	Falta dos momentos narrativos.
Aspectos exclusivos del mundo literario.	Presenta tres aspectos del mundo literario asignado.	Presenta dos o un aspecto del mundo literario asignado.	No presenta aspectos del mundo literario asignado.
Orografía literal, acentual y puntual.	No comete faltas ortográficas	Comete hasta 3 faltas ortográficas.	Comete 4 o más faltas ortográficas

Puntaje ideal: 10 puntos.

Microcuento 2: Mundo Fantástico

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Criterio	Logrado 2 Pts.	Medianamente logrado 1 Pts.	No logrado 0 Pts.
Tema central	Respeto el tema central de la noticia.	No cambia totalmente el tema central de la noticia.	No respeta el tema principal
Personajes protagónicos	Presenta personajes protagónicos.	Solo se menciona el personaje protagónico.	No presenta personajes protagónicos.
Momentos narrativos: inicio, desarrollo y final	Presenta los tres momentos narrativos.	Falta uno de los tres momentos narrativos.	Falta dos momentos narrativos.
Aspectos exclusivos del mundo literario.	Presenta tres aspectos del mundo literario asignado.	Presenta dos o un aspecto del mundo literario asignado.	No presenta aspectos del mundo literario asignado.
Orografía literal, acentual y puntual.	No comete faltas ortográficas	Comete hasta 3 faltas ortográficas.	Comete 4 o más faltas ortográficas

Puntaje ideal: 10 puntos.