



GUÍA 2: GUÍA INFORMATIVA – Diferenciado de Creación e Interpretación Teatral

Guía 2/UNIDAD 1
Primer Semestre
CURSO 3º y 4º Medio
Prof.: C. Muñoz

Nombre: _____ Curso: _____

Objetivo:

Conocer el trabajo de las próximas clases.

Lee con atención la siguiente información:

Semana 22 – 26 de marzo: Ensayo y presentación de imitación de escena por voz. Ejecución de movimientos orgánicos y utilización de la voz en una puesta en escena de dos minutos promedio.

Semana 29 – 3/4: La construcción del personaje según Stanislavsky. Teoría y aplicación.