



**GUÍA N° 2. La filosofía y la búsqueda de la verdad**  
**4° Medio**  
**FILOSOFÍA**

**Filosofía**  
**Curso: 4° Medio**  
Profesor: Rodolfo Manzo G.  
rmanz@soceduc.cl  
Primer Semestre

Nombre: .....Curso.....Fecha\_\_\_\_\_

Objetivo: Reconocer el inicio de las cosas, como base materialista para explicar el mundo.

**Texto. Filosofía griega**

“La filosofía griega parece iniciarse con una ocurrencia extravagante, con la tesis de que el agua es el origen y la matriz de todas las cosas. ¿Es realmente necesario mantener la calma y la seriedad ante semejante afirmación? Sí, y por tres razones: la primera, porque la tesis enuncia algo acerca del origen de las cosas; la segunda, porque lo enuncia sin imagen o fabulación alguna; y, finalmente, la tercera razón, porque en ella se incluye, aunque sólo en estado de crisálida, el pensamiento “Todo es uno.” La primera de las razones enunciadas deja aún a Tales en compañía de la religión y la superstición, mientras que la segunda, sin embargo, lo excluye ya de tal compañía y nos lo muestra como un investigador de la Naturaleza; pero, a causa de la tercera razón, puede considerarse a Tales el primer filósofo griego.[...]

Cuando Tales enuncia: “todo es agua”, estremece al hombre y lo hace salir del manoseo vermiforme y de ese trastear por todos los rincones, tan característicos de las ciencias particulares; Tales presiente la solución última de las cosas, y en virtud de semejante presentimiento supera el vil cautiverio, la vulgar torpeza que reside en los grados más ínfimos del conocimiento. El filósofo trata de que resuene en sí mismo toda la armonía del universo, y luego intenta exteriorizarla en conceptos.(...) Se trata, ciertamente, de medios de expresión muy pobres; en el fondo, son también metafóricos: una traducción infiel realizada a una esfera y a un lenguaje diferente. Tales intuyó la unidad absoluta del ser, y cuando la quiso comunicar, ¡habló del agua![...]”

Friedrich Nietzsche. La filosofía en la época trágica de los griegos.

1. ¿Por qué querían explicar los sofistas el origen de las cosas o arjé?
2. ¿Qué crítica Nietzsche?
3. ¿Cómo surgieron las cosas, según su opinión personal?
4. ¿Los sofistas, como Tales de Mileto y otros, en que acabarán y por que?