



GUÍA N°1 MÚSICA

Escritura y narración de cuento
CURSO 4º Básico
Prof.: Priscilla Painén
ppainen@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____

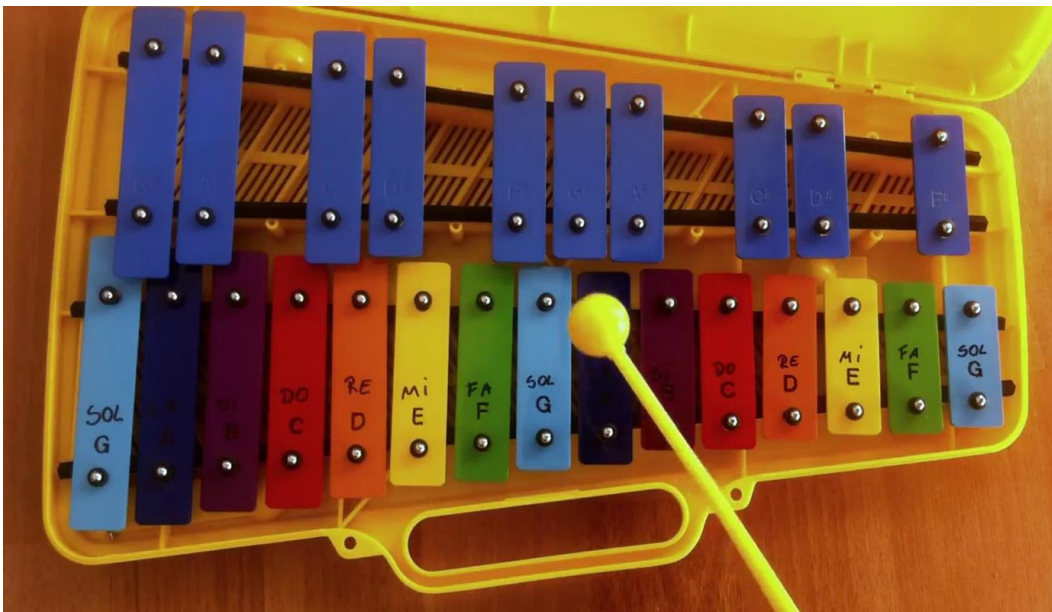
Logrado	Por Lograr	No Logrado
---------	------------	------------

Importante: Copiar y desarrollar esta guía en su cuaderno y/o imprimir (si le es posible); esta es una guía de carácter formativo, por lo cual no es necesario enviar de vuelta, pero si dejarla pegada en su cuaderno.

Objetivo 1) semana del 15 de marzo: reconocer reseña de instrumentos melódicos solicitados para este año (Teclado, Melódica y metalófono).

Metalófono: es un instrumento musical de percusión formado por láminas de metal.

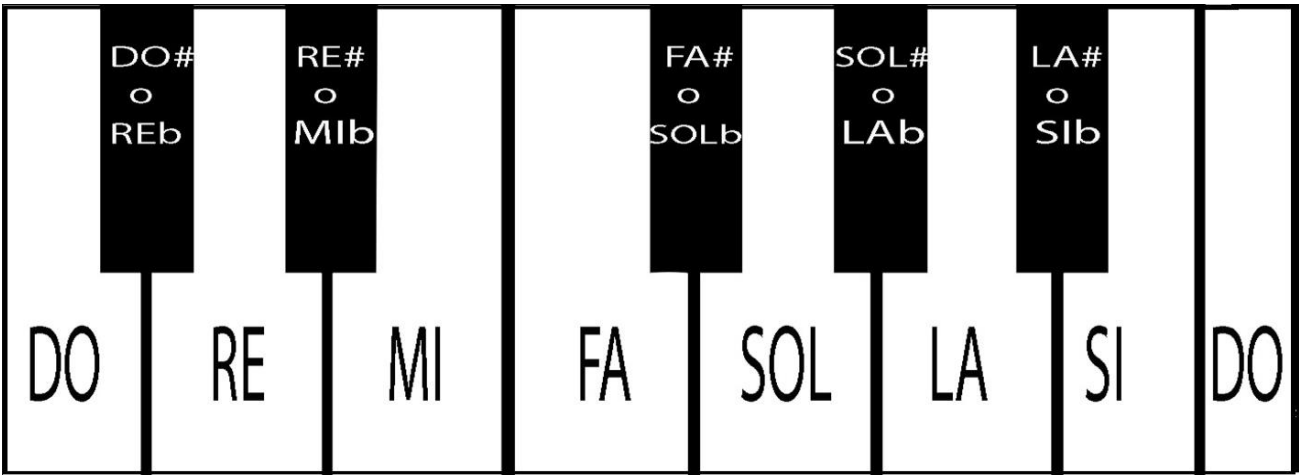
Notas del metalófono



Teclado: es un tipo de instrumento musical que usa un teclado para interpretarlo y está compuesto por un conjunto de teclas adyacentes, negras y blancas.

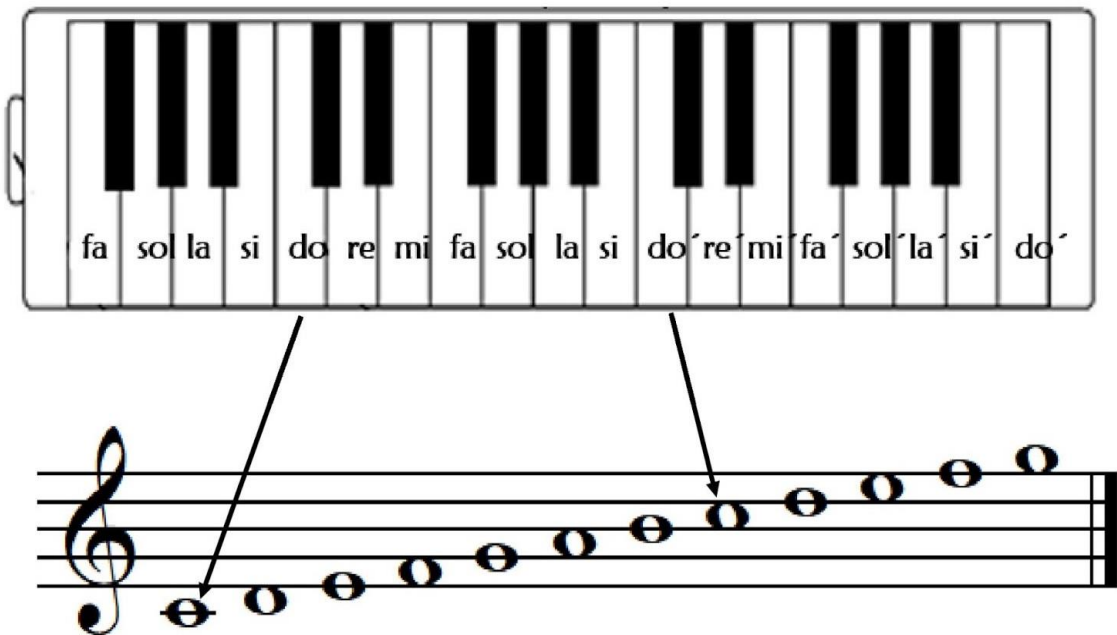


Notas del teclado



Melódica: e instrumento de soplar o aerófono de lengüetas libres, similar al acordeón o la armónica. Este instrumento presenta un teclado en la parte superior que produce sonido solo al soplar a través de una boquilla ubicada en un extremo del instrumento. Cada tecla tiene una caña o lengüeta. En los registros graves, las cañas son más alargadas mientras que en los registros agudos las cañas de forma descendente son más reducidas. Al presionar una tecla se abre un agujero, permitiendo que el aire fluya a través de una caña haciendo que se produzca el sonido.

Notas de la melódica
DIFERENCIANDO EL (C)DO GRAVE Y EL (C)DO AGUDO



Importante: no todas las melódicas tienen las notas ubicadas de la misma forma, sino que todo depende de cuantas teclas tenga.

Conceptos importantes

Articulación del sonido: alude a la forma en que se produce la transición de un sonido a otro o bien sobre la misma nota. Se trata del conjunto de elementos que definen las diferentes posibilidades en las que se pueden conectar entre sí las notas.

Digitación: llamamos digitación a la correcta posición de dedos en los en el teclado o melódica, así como en la correcta golpe con baqueta en el metalófono.

Objetivo 2) semana del 22 de marzo: Aprende repertorio vocal “Ya lloviendo esta”, aprendiendo repertorio, realizar percusión y aprender solfeo rítmico melódico.

Letra:

Ya lloviendo esta
Ya lloviendo esta
Rin, rin, rin, rin
Ya lloviendo esta

Percusión rítmica:

Ya lloviendo está

The percussion part is written on two staves in 3/4 time. The first staff contains four measures: the first measure has a quarter note with a foot icon above it; the second measure has a quarter note with a foot icon above it; the third measure has a half note with two hand icons above it; the fourth measure has a half note with a foot icon above it. The second staff contains four measures: the first measure has a quarter note with two hand icons above it; the second measure has a quarter note with two hand icons above it; the third measure has a quarter note with a foot icon above it; the fourth measure has a quarter note with two hand icons above it.

Solfeo rítmico melódico

Ya lloviendo está

The solfège part is written on two staves in 3/4 time. The first staff contains four measures: the first measure has a quarter note with 'SI' above it; the second measure has a quarter note with 'LA' above it; the third measure has a half note with 'SOL' above it; the fourth measure has a half note with 'SI' above it. The second staff contains four measures: the first measure has a quarter note with 'SI' above it; the second measure has a quarter note with 'LA' above it; the third measure has a quarter note with 'SI' above it; the fourth measure has a quarter note with 'LA' above it.