



II. **Identificar:** Observa las imágenes y realiza las actividades señaladas

- a) Imagen N°1: Señala en el Mapa donde se ubica el Título, leyenda, ubicación, fuente y escala.
- b) Imagen N° 2: Indica en la Red Geográfica los meridianos, paralelos, latitud y longitud.
- c) Imagen N°3: Indica los nombres de cada uno de los mapas según las proyecciones vistas en clases.

Imagen N°1

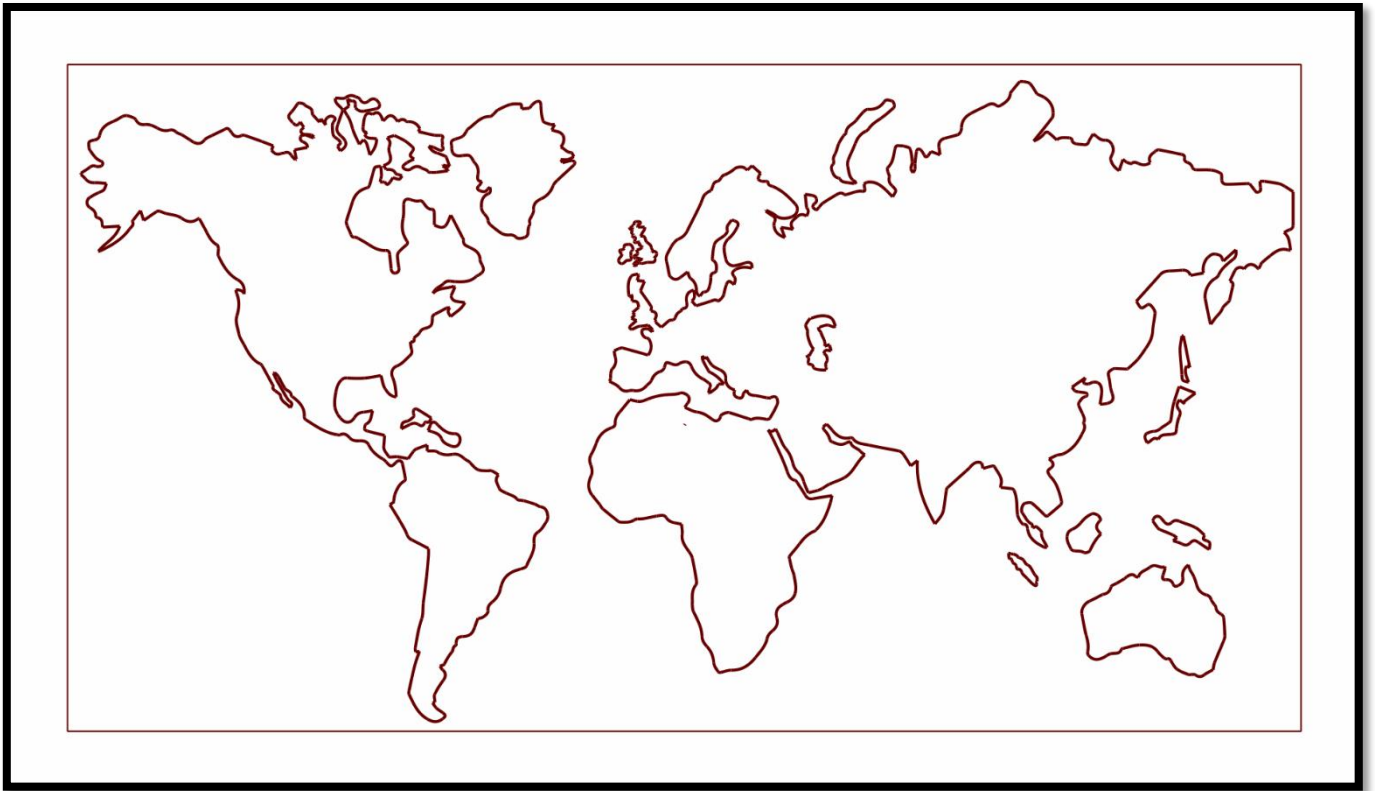


Imagen N°2:

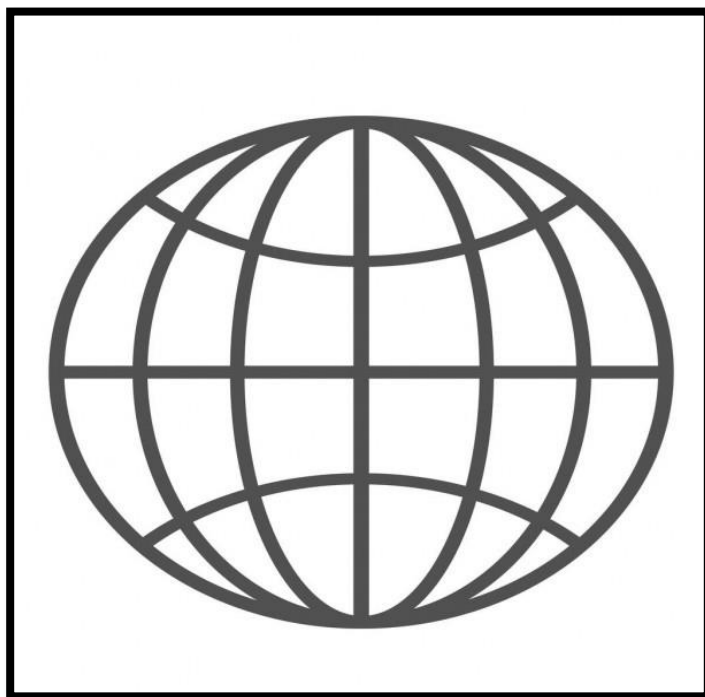


Imagen N°3:



III. **Análisis de Fuente:** Lea el siguiente extracto de la introducción del libro “Topofilia” y realice los pasos que aparecen a continuación

Fuente:

[...] El sentido de cada término debería clarificarse en el contexto adecuado, pero ofrezco aquí algunas definiciones preliminares. *Percepción*: es tanto la respuesta de los sentidos a los estímulos externos como el proceso específico por el cual ciertos fenómenos se registran claramente mientras otros se pierden en las sombras o se eliminan. Mucho de lo que percibimos tiene valor para nosotros, tanto para nuestra supervivencia biológica como para brindarnos ciertas satisfacciones que están enraizadas en la cultura. *Actitud*: es fundamentalmente una perspectiva cultural, una postura que se toma con respecto al mundo. Es más estable que la percepción y se forma a través de una larga sucesión de percepciones, esto es, por la experiencia. Los bebés perciben, pero no tienen actitudes bien formadas, excepto aquellas que les proporciona la biología. Las actitudes suponen experiencia y una cierta solidez de intereses y valores. Los bebés viven en un ambiente, pero apenas si poseen un mundo y carecen de una cosmovisión. *Visión del mundo o cosmovisión*: es la experiencia conceptualizada. Es en parte personal, pero en su mayor parte es social. Es una actitud y un sistema de creencias, en donde la palabra sistema supone que las actitudes y las creencias están estructuradas, por más que sus conexiones puedan parecer arbitrarias desde un punto de vista impersonal u objetivo.⁴ *Topofilia* es el lazo afectivo entre las personas y el lugar o el ambiente circundante. Difuso como concepto, vívido y concreto en cuanto experiencia personal, Topofilia es el tema recurrente de este libro.

Yi-Fu Tuan (2007). *Topofilia: Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno*. Editorial Melusina, España.

PASO 1: Identificación de la fuente

- Año de la fuente: _____ Siglo: _____ Tipo de fuente (primaria/secundaria) _____
- Contexto al cual se refiere la fuente: _____
- ¿Cuál es la intención del autor?: _____

PASO 2: Análisis de la fuente

- Palabras claves del documento que puedo relacionar con los contenidos observados en clases: _____

• Idea principal de la fuente:

• Mencione un lugar que tenga el sentimiento Topofilico mencionado por el autor:
