COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ, ANEXO RINCONADA
"Educando en valores, construimos futuro"
2021 Año de la Ética

Lengua y Literatura
Cuartos Medios
Katya López Mella
klopez@soceduc.cl
Lectura complementaria

Guía N°3: Control de Lectura

" DE AMOR Y DE SOMBRAS"

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO	NOTA
24		

Habilidad / Contenido	RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	TOTAL
Extracción de información explícita.			2	08
Extracción de información implícita.	1			08
Reflexión sobre el texto.		3		08
Total de preguntas	**1**	**1**	**1**	**03**
Puntaje	**08**	**08**	**08**	**24**

I. DESARROLLO (06 puntos para cada pregunta) Total 18 puntos

Responde las siguientes preguntas en el espacio dado para ello, utilizando letra clara y cuidando ortografía.

1. ¿ Qué características psicológicas y sociales presentan los siguientes personajes?
Irene Beltrán, Gustavo Morante, Francisco Leal y Evangelina Ranquileo. Comente un acontecimiento eimportante en el que haya aparecido el personaje que elegiste y su trascendencia (8 puntos)

2.- Justifique con sus conocimientos previos del contexto histórico de la novela y el rol de la iglesia en la historia .

_____
_____

3. – Crea 4 viñetas que contengan: en la primera ,presentación o portada,la segunda presentación de personajes, tercera desarrollo y cuarta nudo de la novela.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA NOVELA GRÁFICA O COMIC

LENGUAJE Y LITERATURA 4° MEDIO 2021 Prof. Katya López Mella

Tema:	**De amor y de sombras**
Nombre del alumno	
Fecha de entrega: lunes 12 de abril (a medio día)	
Materia: Lenguaje	
Profesor(a):Katya López	
Calificación:	

ASPECTOS A EVALUAR EN LA NOVELA GRÁFICA O EL CÓMIC

Marque con una "X" el cuadro que se apegue a su apreciación y sume los puntajes obtenidos					
Aspectos a evaluar	**Excelente**	**Bueno**	**Regular**	**Requiere acompañamiento**	**Total**
	Cumple con todos los requisitos solicitados, de forma sobresaliente.	Cumple con la mayoría de los requisitos, con una calidad aceptable.	Cumple con algunos requisitos, con deficiencias considerables.	Tiene fuertes carencias, que ameritan un seguimiento, para subsanarlas.	
Contenido (40 pts.)	**10**	**8**	**6**	**4**	
¿El cómic contiene conceptos básicos relacionados con la novela?					
¿Se incluye algún tema sobre la dignidad de la Persona humana visto en la novela?					
¿Utiliza imagen de o de los protagonistas?					
¿Da lugar para la reflexión y el análisis sobre el tema desarrollado?					
Lenguaje y formato (40 pts.)	**10**	**8**	**6**	**4**	
¿La narración de la historia corresponde a los episodios del inicio y desarrollo de la novela?					
¿Se utiliza un lenguaje adecuado?					
¿La narración se presenta de forma gráfica, en viñetas o recuadros que integran el pensamiento de los personajes y el texto del narrador?					
¿Las imágenes o dibujos expresen de forma correcta y clara el contenido?					
El cómic cumple con las especificaciones de formato solicitadas por el profesor, (4 viñetas mínimo) para su entrega y presentación final.					
Presentación final al grupo (20 pts.)	**10**	**8**	**6**	**4**	
¿La presentación deja clara la fundamentación del contenido visto en clase?					
				Total	**30**

	Puntaje 2	Puntaje 1	Puntaje 0
Uso de mayúsculas	Utiliza mayúsculas al inicio de cada oración y en los nombres propios	Utiliza mayúsculas sólo al inicio o en algunos nombres propios.	No utiliza mayúsculas.
Legibilidad de la letra	Escribe el texto con letra clara y sin faltas de ortografía.	Escribe el texto con letra medianamente clara, tiene hasta 2 faltas de ortografía	Escribe el texto con letra ilegible y tiene 3 o más faltas de ortografía.
Desarrollo de la pregunta	Identifica a los personajes concernientes con las preguntas, contextualizando y relacionándolo con el conflicto.	Identifica a los personajes concernientes con las preguntas, pero no contextualiza, ni relaciona con el conflicto	No identifica a los personajes.

¡ ÉXITO EN TU TRABAJO ¡

No olvides adjuntar tu comic y seguir las recomendaciones vistas en clase,