



Competencias Lectoras

Guía N°3
L/D PTU Lenguaje
Prof. Valentina Allende

Objetivos de aprendizaje:

- ☑ Identificar los tópicos literarios.

Temas literarios

1.- “Vivamos, querida Lesbia, y amémonos,
y las habladurías de los viejos puritanos
nos importen todas un bledo.
Los soles pueden salir y ponerse;
nosotros, tan pronto acabe nuestra efímera luz,
tendremos que dormir una noche eterna.”

¿A qué tópico de la literatura alude el fragmento anterior?

- A) Carpe Diem. .
- B) El mundo al revés.
- C) La rueda de la fortuna.
- D) El locus amoenus.
- E) ¿Ubi sunt?



2.- “En aquel prado allí nos reclinamos y, del céfiro fresco recogiendo el agradable espíritu, respiramos. Las flores a los ojos ofreciendo diversidad extraña de pintura, diversamente así estaban oliendo.”

Garcilaso de la Vega, Égloga primera (fragmento).

El tópico literario utilizado en el fragmento anterior se denomina:

- A) Beatus ille.
- B) Carpe diem.
- C) La edad de oro.
- D) Locus amoenus. .
- E) La fugacidad de la juventud.

3.- “Feliz aquel que optó en su vida por los bienes espirituales, en lugar de convertirla en una lucha por tener más. Feliz aquel que siempre prefirió ser más a tener más”. **El tópico presente en el texto es:**

- A) Carpe Diem.
- B) Ubi sunt.
- C) Beatus ille. .
- D) Tempos fugit.
- E) Locus amoenus.

4.- Ahórrate el ahora «Ahórrate el ahora. Lo usas como excusa: ahora lo haré, ahorita acabo de terminar. Un ahora de verdad no necesita mencionarse. Sal a la calle. Mira el mundo. Disfruta de la lluvia que cae sobre tus hombros con la misma emoción que disfrutas del sol en tu rostro. Estás en lo que amas, en lo que disfrutas, en lo que trabajas, en lo que sufres. Y ello está en ti. Porque solo hay un ahora, ese ahora callado que no es necesario pronunciar.» MicroblogC, “Ahórrate el ahora”.

Microcuento.es, recuperado de <https://microcuento.es/microcuentos-vivir-el-ahora/>



¿Cuál es el mensaje fundamental que quiere transmitir el autor con este microcuento?

- A) Es de mayor urgencia preocuparse por el hoy que por el mañana.
- B) Es de menor significancia lo que sucede mientras hablas.
- C) Lo importante es disfrutar y no decir que se hará. .
- D) Lo relevante es vivir solo lo presente y no el ayer.
- E) Lo fundamental es cumplir con el ciclo de la vida.

5.- ¿A dónde va lo común, lo de todos los días?

¿El descalzarse en la puerta, la mano amiga?

¿A dónde va la sorpresa, casi cotidiana del atardecer?

¿A dónde va el mantel de la mesa, el café de ayer?

¿A dónde van los pequeños terribles encantos que tiene el hogar?

¿Acaso nunca vuelven a ser algo? ¿Acaso se van?

¿Y a dónde van? ¿a dónde van?

El tópico presente en el texto es:

- A) Carpe Diem.
- B) Ubi sunt. .
- C) Beatus ille.
- D) Tempos fugit.
- E) Locus amoenus.

6.- “Me encontré en un prado verde, intacto, bien poblado de muchas flores, un lugar codiciable para el hombre cansado”.

Gonzalo de Berceo

El tópico literario el fragmento es:

- A) Desprecio del mundo.
- B) Lugar ameno..
- C) Feliz aquél.
- D) Recuerdo de la muerte.
- E) De las armas y las letras.



7.- Desde esta perspectiva, se **exhorta a los jóvenes para que aprovecharan las ventajas de su edad antes de que el tiempo acabara con su lozanía (energía).**

El concepto anterior pertenece a:

- A) Feliz aquel.
- B) Collige, rosas, virgo..
- C) Carpe diem.
- D) Lugar ameno.
- E) De las ramas y las letras.

Soluciones

1	A
2	D
3	C
4	C
5	B
6	B
7	B