

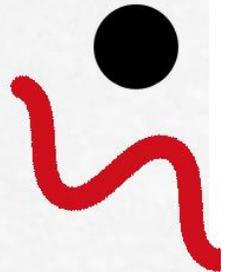
Expresividad de las formas  
 Artes Visuales

Guía n°3/Nivelación  
 6º Básico  
 Profesora: Nicole Álvarez  
 nalvarez@soceduc.cl

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_



# EXPRESIVIDAD DE LAS FORMAS

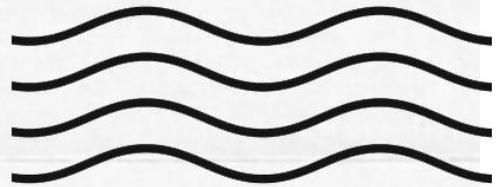


**OBJETIVO:** APLICAR Y COMBINAR ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL (INCLUIDOS LOS DE NIVELES ANTERIORES) EN TRABAJOS DE ARTE Y DISEÑO CON DIFERENTES PROPÓSITOS EXPRESIVOS Y CREATIVOS: COLOR (COMPLEMENTARIO); FORMAS (ABIERTAS Y CERRADAS); LUZ Y SOMBRA.

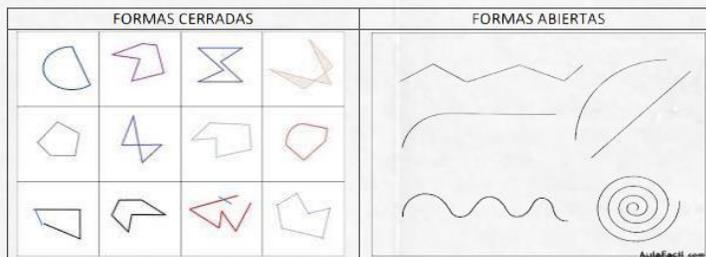
En esta guía trabajarás un concepto que seguramente lo has escuchado en otras asignaturas como matemáticas, específicamente en el área de geometría, en geografía o en alguna indicación, me refiero al concepto de **LÍNEA**.



En geometría se utiliza para dibujar las figuras geométricas, en geografía cuando dibujas paralelos y meridianos y en las instrucciones, cuando te dicen: camina en línea recta hasta llegar a la esquina. Como puedes ver la línea es un concepto de uso cotidiano. En años aprendiste que la línea es un conjunto indefinido de puntos y encontramos líneas:



Ahora vamos a utilizar la línea para identificar **formas abiertas** y **cerradas** en obras de arte. Para poder entender qué relación hay entre la línea y las formas; observa las siguientes imágenes:



Si te fijas para dibujar ambos tipos de formas debes usar la línea en sus diferentes tipos.

Ahora viene nuestra gran pregunta **¿Qué relación hay entre estas formas y el arte?** La relación radica en la expresividad que entrega cada una en una obra.

Guía formativa, no se envía.

## ACTIVIDAD:

Luego de revisar en clases varias obras de arte y los conceptos de formas abiertas y cerradas, deberás contestar:  
¿Cuál es la diferencia de las formas cerradas y las abiertas?

---

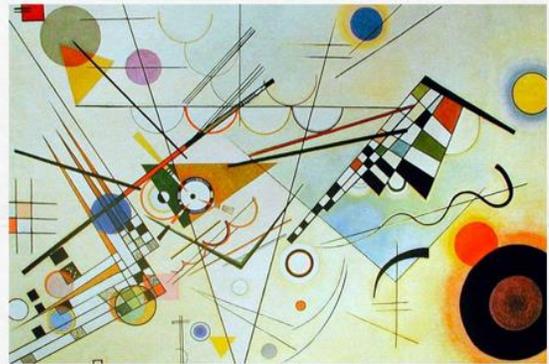
---

---

A continuación te invito a que observes obras de Joan Miró y de Wassily Kandinsky que utilizaron ambas formas en sus obras, sé que te gustarán, disfrútalas.



Joan Miró, tabla 2, litografía original.



Vasili Kandinski, Composición 8.



Vasili Kandinski, Gran torre de Kiev.



Joan Miró, el Carnaval del arlequín.

Ahora que ya conociste el trabajo de ambos autores; ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué?  
Fundamenta tu respuesta.