

EL ARTE DEL CAMUFLAJE ARTES VISUALES

Guía 3 / Nivelación
CURSO 8° Básico
Profesora: Tamara Cifuentes E.
tcifuentes@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OA2: crean trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo y pintura.

EL CAMUFLAJE (Las Artes del engaño)

Es el método que permite a los organismos u objetos que de otra forma serían visibles permanecer indistinguibles del entorno que los rodea. Algunos ejemplos del camuflaje son las rayas de un tigre y el uniforme de un soldado moderno. La palabra camuflaje proviene de la palabra francesa 'camoufler' que significa 'disfrazar'. En la naturaleza se refiere al mimetismo.

Propiedad de algunos animales y plantas de tomar el aspecto de seres u objetos inanimados de su entorno para protegerse o disimular su presencia: el mimetismo es bastante frecuente en las mariposas.



Camaleón



Lechuza



Mariposa



Escarabajo Lutinus



Palote



Rana

Mencione tres ejemplos de camuflaje realizado por el hombre en ejemplos de cosas cotidianas a partir de los ejemplos de la naturaleza.



Insecto hoja.



Rana con manchas.

El mimetismo o camuflaje natural es la capacidad que tienen algunos seres vivos para pasar desapercibidos, por medio de la coloración o del aspecto de su cuerpo, imitando el aspecto de algún objeto inanimado del entorno que le rodea o bien a algún otro ser vivo.

Los animales buscan parecer inanimados o no comestibles, para evitar ser detectados por depredadores y presas. Existen muchos ejemplos en el bosque lluvioso de especies que poseen colores discretos para lograr igualar a su entorno.



Existen tres tipos de mimetismos en la naturaleza: el protector es aquel que proporciona la capacidad de camuflarse a los animales que lo poseen (insectos palo, algunas polillas, ranas, lenguados, lagartijas...); el agresivo, contrariamente al anterior, sirve para poder sorprender y atacar a las presas de los animales que lo poseen (felinos, tiburón, camaleón...); y el batesiano, que es adoptado por animales generalmente inofensivos, para conseguir el aspecto de otra especie venenosa o peligrosa para su depredador (polillas, serpientes, pulpos...).



Ejemplos de animales que se camuflan

Es innumerable la cantidad de animales que se camuflan en la naturaleza gracias a coloraciones crípticas. Estos son algunos ejemplos:

Saltamontes (suborden Caelifera): son las presas favoritas de muchos depredadores, por lo que tienen colores muy semejantes al medio en el que habitan.

Salamanquesa (familia Gekkonidae): estos reptiles se camuflan en rocas y paredes esperando a sus presas.

Rapaces nocturnos (orden Strigiformes): estas aves hacen sus nidos en huecos de árboles. Su color y sus patrones de dibujos hace que sea muy difícil verles, incluso aunque estén asomadas.

Mantis (orden Mantodea): muchas mantis se camuflan con su medio gracias a coloraciones crípticas. Otras mimetizan palos, hojas o, incluso, flores.

Arañas cangrejo (*Thomisus* spp.): cambian su color en función de la flor en la que se encuentran y esperan a los polinizadores con el objetivo de cazarlos.

Pulpos (orden Octopoda): como los camaleones y sepias, cambian su color en poco tiempo en función del sustrato en el que se encuentran.

Mariposa de los abedules (*Biston betularia*): son animales que se camuflan en la corteza blanca de los abedules.



Además del color, falta una pieza más: la actitud. El movimiento indica vida. Y la vida significa peligro, en el mundo animal. Por tanto, una manera de pasar desapercibido es **quedarse muy quieto**. Con esta sencilla técnica, color y movimiento, los animales sobreviven a una gran parte de las situaciones potencialmente letales.



ACTIVIDAD: dibuja un pez a elección (puede ser también el que se muestra a continuación). En un rectángulo aproximado de 9 x 12 cms. En el fondo del dibujo debes colocar elementos y colores que hagan que el pez se camufle o mimetice con el paisaje.



Diccionario de la lengua española © 2005 Espasa-Calpe:

Las actividades se realizan en clase virtual. Espere instrucciones.