



Nivelación

Preparación para la evaluación de lectura complementaria

Objetivos de aprendizaje:

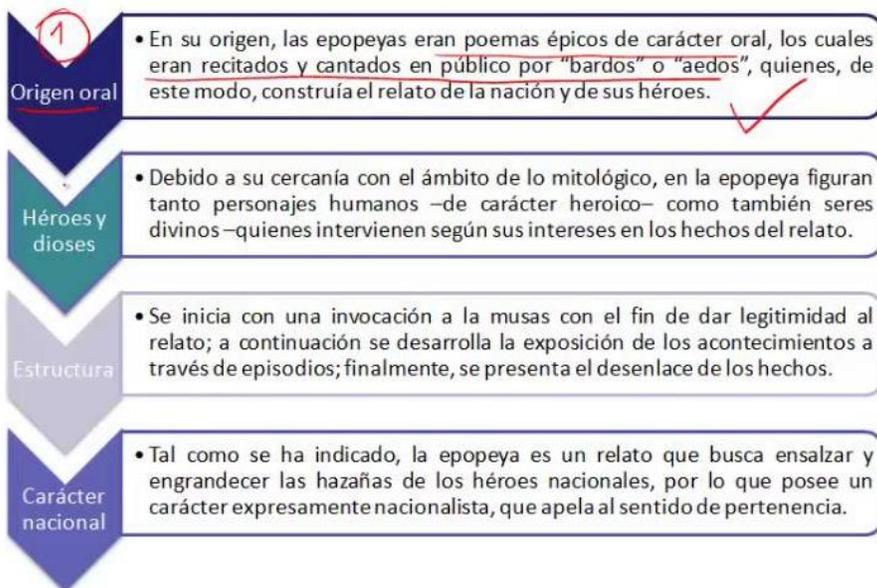
- Comprender pasajes de una obra literaria.
- Profundizar elementos de la obra que guardan relación con la epopeya.

Instrucciones:

- A partir del avance o finalización de la lectura de su texto: “Beowulf” es que profundizaremos pasajes importantes del texto. Es por esto que, se requiere que haya tomado los apuntes necesarios durante clase, ya que complementaremos lo que hemos aprendido en relación a la epopeya.
- Es fundamental que lea esta guía y pueda ir generando diferentes ejemplos de las diversas temáticas a trabajar.

¡Recordemos!

Características de la epopeya:



¿Cómo evidenciar los elementos y características de la Epopeya en “Beowulf”

Lengua y literatura
Octavos básicos
Guía N°3 **(Formativa)**
Profesora Valentina Allende
vallende@soceduc.cl

NARRACIÓN OMNISCIENTE



¿No es?

... pero poco Beowulf sabía que su lucha no habría terminado ...

El narrador utiliza la tercera persona, la narración omnisciente para decirnos los pensamientos, sentimientos y acciones de los personajes. Él escribe como si estuviera presenciando y experimentando todo lo que ocurre en la historia ya veces incluso estropeando lo que sigue.

HÉROE LEGENDARIO



Soy Beowulf, he matado a nueve monstruos marinos.

Esta cita muestra la notoriedad de Beowulf. Cuando llega a Dinamarca, los daneses le lanzan una gran fiesta. Mientras está allí, se jacta a Hrothgar de todo lo que ha logrado.

SUPER RESISTENCIA HUMANA / VALOR



Después de presumir, Beowulf también cuenta una historia sobre un partido de natación con su amigo, Brecca. Durante el partido, monstruos marinos atacaron, y Beowulf pudo matar a los monstruos, salvar a su amigo y terminar la carrera.

ESTILO ÉPICO DE LA ESCRITURA



El veneno-aliento de ese gusano sucio salió primero de la cueva. Caliente reek-of-fight: las rocas resonaron. Grueso por el camino de piedra su escudo se alzó, señor de los Geats, contra el odiado ...

Las metáforas “kenning” tradicionales reemplazan a los objetos simples, y gran parte de la acción se retransmite a un ritmo sin aliento, intercaladas con digresiones sobre el linaje y los hechos pasados. Los personajes y los acontecimientos se describen de una manera verdaderamente épica y poética.

PARTICIPACIÓN SUPERNATURAL



En este cuento épico, nuestro héroe encuentra monstruos, una bruja y un dragón que respira fuego. Utiliza una espada forjada por gigantes para matar a sus enemigos.

AJUSTES MÚLTIPLES



Gran parte de la acción tiene lugar en o alrededor de la sala de Hrothgar de Heorot, pero Beowulf también va a matar a la bruja del pantano en su guarida submarina, y su lucha contra el dragón está en su casa de Geatland.

Bé