



## GUÍA 4: GUÍA FORMATIVA Lengua y Literatura

Guía 4/UNIDAD 1  
Primer Semestre  
CURSO 1º Medio  
Prof.: C. Muñoz

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

**Habilidad a trabajar:** *comprender, analizar y aplicar.*

**Objetivo:** *Leer y comprender textos literarios y no literarios de diversos temas.*

1. La palabra *vacaciones* siempre la he ligado a la de *aventuras*. De pequeño cada vez que mis padres decían saldremos de vacaciones, pensaba e imaginaba las tierras del sur, específicamente el lugar en donde vivían mis abuelos paternos.
2. Cada año, juntábamos ropa de niño y adulto para los lugareños más pobres, armábamos las maletas y partíamos en un largo viaje, temprano en la mañana. Ese día cuando abría los ojos, me inundaba una alegría intensa y juguetona. Sin que nadie me repitiera que había que levantarse, en un dos por tres, yo estaba en pie, despidiéndome de mi perro Moro, de mis tortugas, de la coneja Clorita y de los peces.
3. Siempre partíamos en un día claro y soleado. A eso de la una de la tarde, nos deteníamos en la región del Maule en un lugar que mi padre conocía por un árbol perfecto, que daba sombra y nos permitía almorzar y bañarnos en un pozón. Luego de refrescarnos y de que él durmiese una siesta reparadora, continuábamos el camino. A eso de las cinco de la tarde, llegábamos a un pequeño pueblo llamado Ninhue, ubicado en la octava región. Luego de hacer una siguiente parada para saludar a tíos y primos, salíamos del pueblo por un sendero pequeño y entrábamos a un mundo de ensueño: las tierras de mi padre.
4. Lo primero que veíamos al salir del pueblo eran subidas muy prolongadas, en línea recta y bajadas en pendiente. Caminos de tierra, color rojizo, piedras blancas y árboles gigantes. Cada cierto tiempo, nuestro auto debía atravesar pequeños riachuelos, y entonces cada vez que cruzábamos uno, mi padre reiteraba todos los años: "en invierno, los autos no pueden pasar por acá, la gente cruza a caballo o a pie y el agua le llega a la cintura". Y luego, venía la mejor parte: "Tu abuelo, a veces, bordeaba de noche, en pleno invierno, este lugar; y en una ocasión hubo una lluvia torrencial, el viento era tan fuerte que botaba los árboles, y el hombre tenía que venir al pueblo, entonces, cuando cruzaba el río, este subió su caudal y se lo llevó. Cuentan que nunca soltó el caballo y salió río abajo, todo empapado montando su animal".
5. Las historias de mi abuelo eran parte de las aventuras de mi viaje, y en distintos lugares, surcando los cerros con mi padre y mi madre, aparecían nuevas y nuevas historias. Ella le decía "le estás poniendo mucho", a lo que él respondía: "pregúntale al abuelo".
6. La verdad, yo nunca le pregunté nada al anciano sobre eso, porque si lo hubiera visto, habrías estado seguro de una cosa: que ese hombre silencioso, conocedor de la tierra y de la naturaleza, pertenecía a otra época, a otro tiempo, a otra forma de vivir.

<p><b>1. ¿Qué declaración expresa la idea principal del texto?</b></p> <p>A. Un hijo aprecia la vida del campo en época de vacaciones.</p> <p>B. Unos padres preparan las mejores vacaciones para su hijo.</p> <p>C. Un anciano sorprende a su nieto con su resistencia física.</p> <p>D. Un padre recrea historias falsas para conmovir a su hijo.</p>	<p><b>2. El narrador asocia la palabra <i>vacaciones</i> a</b></p> <p>A. aventuras.</p> <p>B. un riachuelo.</p> <p>C. visitar parientes.</p> <p>D. sus abuelos paternos.</p>
<p><b>3. ¿Qué ocurría después de que la familia emprendiera el viaje?</b></p> <p>A. Llegaban al pueblo de Ninhue.</p> <p>B. Se detenían a almorzar y a descansar.</p> <p>C. El narrador se despedía de sus mascotas.</p> <p>D. Atravesaban unos pequeños riachuelos.</p>	<p><b>4. ¿Por qué el narrador sentía tanta alegría la noche previa al viaje?</b></p> <p>A. Porque se iba a sumergir en las aguas de un pozón.</p> <p>B. Porque se separaría de sus mascotas por algunos días.</p> <p>C. Porque viviría una aventura en las tierras de sus abuelos.</p> <p>D. Porque iba a escuchar historias espeluznantes en medio del campo.</p>
<p><b>5. El narrador, a diferencia de su madre</b></p> <p>A. se refrescaba en un pozón.</p> <p>B. dormía una siesta reparadora.</p> <p>C. conocía bien las tierras de su padre.</p> <p>D. creía en la veracidad de las historias de su abuelo.</p>	<p><b>6. ¿Cuál de estas declaraciones es más probable que ocurra en el futuro?</b></p> <p>A. El narrador se ira a vivir al pueblo de Ninhue.</p> <p>B. El narrador escribirá una novela con las aventuras del abuelo.</p> <p>C. El narrador sólo irá de vacaciones a la octava región durante su vida.</p> <p>D. El narrador le contara a su hijo las historias de su padre y de su abuelo.</p>
<p><b>7. Del enunciado <i>entrábamos a un mundo de ensueño</i>, la palabra <i>ensueño</i> significa</b></p> <p>A. ficción.</p> <p>B. desvarío.</p> <p>C. maravilla.</p> <p>D. insomnio.</p>	<p><b>8. Según la descripción biográfica, puede concluirse que</b></p> <p>A. el narrador vivía en una zona no urbanizada.</p> <p>B. el narrador admira el carácter y el espíritu de su abuelo.</p> <p>C. el narrador tenía muchas mascotas, pero no las cuidaba.</p> <p>D. el narrador quedó hastiado de hacer los mismos viajes al sur.</p>
<p><b>9. ¿Qué declaración es una <i>opinión</i>?</b></p> <p>A. Entrábamos a un mundo de ensueño: las tierras de mi padre.</p> <p>B. Juntábamos ropa de niño y adulto para los lugareños.</p> <p>C. Nuestro auto debía atravesar pequeños riachuelos.</p> <p>D. Yo nunca le pregunte nada al anciano sobre eso.</p>	<p><b>10. ¿Cuál es el propósito del autor en el primer párrafo?</b></p> <p>A. Enseñas las tierras de sus abuelos.</p> <p>B. Entretener con el relato del viaje que hacían año tras año.</p> <p>C. Convencer de que las vacaciones son sinónimo de aventura.</p> <p>D. Informar el itinerario de un viaje increíblemente maravilloso.</p>
<p><b>11. La frase <i>en un dos por tres, yo estaba en pie</i> indica que</b></p> <p>A. contaba hasta tres para levantarse.</p> <p>B. demoraba dos o tres minutos en vestirse.</p>	<p><b>12. Una idea que sintetiza el último párrafo es</b></p> <p>A. un anciano que desea impresionar a sus familiares.</p> <p>B. un nieto que considera a su abuelo como un ser obsoleto.</p>

C. se levantaba de la cama inmediatamente.  
D. se despertaba y alistaba primero para el viaje.

C. un nieto que se niega a conversar con un anciano fantasioso.  
D. un nieto que cree en las historias que se cuentan de su abuelo.