



GUÍA 4: GUÍA FORMATIVA Lengua y Literatura

Guía 4/UNIDAD 1
Primer Semestre
CURSO 3º Medio
Prof.: C. Muñoz

Nombre: _____ Curso: _____

Habilidad a trabajar: *comprender, analizar y aplicar.*

Objetivo: *Leer y comprender textos literarios y no literarios de diversos temas.*

Santiago, 18 de Octubre de 2012.

Querido primo Leonardo:

1. Acabo de llegar a Santiago. Lo primero que hago, antes de desarmar las maletas, es sentarme a escribir estas líneas para agradecerte lo que hicieron tú y tu familia por nosotros. Precisamente, veníamos conversando en el auto, durante el viaje de regreso, de lo bien que lo habíamos pasado y de lo amables que fueron con nosotros. Fueron las mejores vacaciones de mi vida.
2. No olvidaré esos desayunos contemplando el lago Calafquén comiendo ese panquito amasado que a tu mamá le queda exquisito, tampoco, las competencias que hacíamos en el agua junto a tu hermano Sebastián, y menos, se me olvidarán aquellas noches en las que nos reuníamos en torno a una fogata a contar historias de terror. Todavía se me paran los pelos cuando me acuerdo del primer cuento espeluznante que nos contó el abuelo Macario. ¿Te acuerdas de que tuvimos que dormir tres días seguidos con la luz encendida por culpa del relato del jinete sin cabeza? Lo peor no era la historia, sino la manera en la que el abuelo la contaba. Mejor no me siga acordando, porque o si no me voy a tener que ir a acostar con mi mamá, y no quiero hacerlo, pues ya estoy bien grandecito para estar haciendo esos espectáculos de guagua. Lo que tengo que hacer es borrarla de mi memoria y cuando llegue la noche, pensar en cosas bonitas, como por ejemplo, en Elisa.
3. Me encantó tu vecina, primo. Yo sé que no debería estar contándote esto, pero te siento como a un hermano. Me figuro que si hubiese tenido uno, le podría haber hablado de estas cosas. Además, lo hago porque sé que no me vas a molestar, ni le vas a contar a ella las cosas que a ti te confieso.
4. Ella es tan linda y delicada, que me dio no sé qué hablarle y meter la pata. Tú sabes que soy muy tímido y no resistiría pasar de nuevo por la humillación de ser rechazado por una niña. Ya me pasó el año pasado con Rafaela (la compañera de curso de la que te hablé), y por nada del mundo deseo volver a sentir esa vergüenza. Aunque Elisa me gusta mucho más de lo que me gustaba Rafaela, porque tu vecina es más dulce y no es tan mandona, además, me agradan mucho sus pecas. Rafaela, en cambio, parece una modelo, incluso fue fría y cruel conmigo.
5. Leo, te pido que le hables de mí a Elisa, pero no le digas nada acerca de lo que te estoy contando, sólo dile cosas mías a ella, para que piense en mí durante el año (que será eterno) y se acuerde de mí cuando vuelva el próximo enero a veranear al lago Calafquén. Puedes pedirle, además, que me dé su correo electrónico para enviarte las fotos que saqué la última tarde a orillas del lago.
6. Gracias, primo, por estos dos meses que estuvimos juntos. Espero que para ti hayan sido tan memorables como lo fueron para mí. Está demás decir que te espero en mi casa para las vacaciones de invierno.

Me despido con un gran abrazo, Simón.

<p>1. ¿De qué trata principalmente el primer párrafo de la carta?</p> <p>A. Un adolescente cuenta cómo estuvo el regreso a Santiago.</p> <p>B. Un adolescente le agradece a su primo por las vacaciones.</p> <p>C. Un adolescente le pide un favor a su primo de Calafquén.</p> <p>D. Dos primos se ponen de acuerdo para visitarse durante un año.</p>	<p>2 La persona que contaba historias de terror era:</p> <p>A. Simón.</p> <p>B. Rafaela</p> <p>C. Leonardo.</p> <p>D. Macario.</p>
<p>3. Antes de llegar a Santiago, Simón</p> <p>A. desarma sus maletas.</p> <p>B. toma fotografías junto a Elisa.</p> <p>C. conversa con su familia durante el viaje de regreso.</p> <p>D. escribe una carta de agradecimiento a su primo Leonardo.</p>	<p>4. ¿Por qué razón Simón y sus primos tuvieron que dormir con la luz encendida?</p> <p>A. Porque deseaban ver al jinete sin cabeza.</p> <p>B. Porque eran tímidos y no se atrevían a hablar.</p> <p>C. Porque de esa forma espantaban a los jinetes sin cabeza.</p> <p>D. Porque quedaban con susto, luego de escuchar las historias de su abuelo.</p>
<p>5. ¿Qué palabra clave utiliza Simón para comparar a Rafaela con Elisa?</p> <p>A. En cambio.</p> <p>B. Además.</p> <p>C. Porque.</p> <p>D. Aunque.</p>	<p>6. ¿Cuál de estos sucesos ocurrirá con mayor probabilidad en el futuro?</p> <p>A. Leonardo no viajará a Santiago.</p> <p>B. Elisa recibirá las fotos que tomó Simón.</p> <p>C. Elisa y Leonardo se olvidarán de Simón.</p> <p>D. Simón no viajará el año próximo al lago Calafquén.</p>
<p>7. En el segundo párrafo la palabra <i>espeluznante</i>, significa</p> <p>A. deleitable.</p> <p>B. aterrador.</p> <p>C. alucinante.</p> <p>D. espectacular.</p>	<p>8. Hay suficiente información en la carta para sugerir que</p> <p>A. los padres de ambos niños son primos.</p> <p>B. Leonardo y Simón aman a la misma persona.</p> <p>C. Leonardo viajará en verano con su familia a Santiago.</p> <p>D. Simón y Elisa compartieron momentos agradables juntos.</p>
<p>9. ¿Cuál de los siguientes enunciados contiene un hecho?</p> <p>A. Lo peor no era la historia.</p> <p>B. Ella es tan linda y delicada.</p> <p>C. Precisamente, veníamos conversando en el auto.</p> <p>D. Ese pancito amasado que a tu mamá le queda exquisito.</p>	<p>10. Simón le pide a su primo que le habla de él a Elisa, con el fin de que ella</p> <p>A. piense en él y lo reconozca el próximo verano.</p> <p>B. lo invite a pasar una nueva temporada en el sur.</p> <p>C. lo ayude a no asustarse con las historias de terror.</p> <p>D. le dé su correo electrónico para mandarle las fotografías.</p>
<p>11. El enunciado <i>meter la pata</i> significa</p> <p>A. contar los secretos ajenos.</p> <p>B. equivocarse y arruinar la situación</p> <p>C. hablar sobre temas desconocidos.</p> <p>D. no atreverse a conversar con alguien.</p>	<p>12. ¿Cuál es el mejor resumen de la carta?</p> <p>A. Un adolescente le escribe a su primo para invitarlo a su casa.</p> <p>B. Un adolescente le cuenta a su primo acerca de sus problemas.</p> <p>C. Un adolescente le agradece a su primo y le pide un favor especial.</p> <p>D. Un adolescente recuerda sus vacaciones en Calafquén a través de una carta.</p>