



GUÍA N°4: L/D LENGUA Y LITERATURA. PTU

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Habilidad a trabajar: comprender, analizar y aplicar.

Objetivo: Leer y comprender textos literarios y no literarios de diversos temas.

TEXTO I

-No estoy para responder- *respondió Sancho*- porque me parece que hablo por las espadas. Subamos y apartémonos de aquí, que yo pondré silencio en mis rebuznos; pero no en dejar de decir que los caballeros andantes huyen, y dejan a sus buenos escuderos molinos como alheña.

-No huye el que se retira- *respondió Don Quijote*- porque has de saber, Sancho, que la valentía que no se funda sobre la base de la prudencia se llama temeridad, y las hazañas del temerario más se atribuyen a la buena fortuna que a su ánimo. Y así, yo confieso que me he retirado pero no huido; y en esto he imitado a muchos valientes que se han guardado para tiempos mejores y de esto están las historias llenas; las cuales, por no serte a ti de provecho ni a mí gusto, no te las refiero ahora.

1- Según Don Quijote, es valiente el que:

- a) Se aparta siempre del peligro.
- b) Se enfrenta siempre ante cualquier peligro.
- c) Confía en su ánimo antes que en su suerte.
- d) Sabe medir sus fuerzas ante el peligro.

2- El triunfo de los temerarios deber atribuido a:

- a) Su éxito con las mujeres.
- b) La buena suerte.
- c) Su valentía.
- d) Su cuerpo escultural.



- 3- **Al haber sido abandonado por Don Quijote en medio del peligro, Sancho considera que los caballeros andantes son:**
- a) Indolentes.
 - b) Desconsiderados.
 - c) Cobardes.
 - d) Temerarios
- 4- **Según Don Quijote, la valentía se debe basar en la prudencia para:**
- a) Conseguir siempre su triunfo.
 - b) Seguir el ejemplo de otros valientes.
 - c) No caer en la temeridad
 - d) No enfrentarse inútilmente.
- 5- **Según confiesa Don Quijote, se retiró dejando a Sancho sin importarle que fuese golpeado por sus enemigos.**
- a) Para imitar a otros caballeros.
 - b) Porque a veces es prudente retirarse.
 - c) Porque Sancho se retrasó demasiado.
 - d) Para evitar que a él también lo golpeen.
- 6- **¿Cuál es el propósito del texto anterior?**
- a) Expresar sentimientos.
 - b) Narrar un suceso determinado.
 - c) Ser representado.
 - d) Argumentar una postura definida.

TEXTO II

La caza, al igual que la pesca, fue desde siempre una actividad colectiva. La ayuda mutua contribuía a consolidar las relaciones sociales del grupo. En la Antigüedad, el curaca tenía autoridad para enviar a su gente a la caza, y el producto obtenido era repartido equitativamente. En la actualidad, se practica la caza con la ayuda de perros que persiguen al animal hasta acorralarlo y obligarlo a mostrarse ante el cazador. Aquellos nativos de escaso contacto con el mundo occidental o que no poseen armas de fuego cazan aún con arco y flecha. Poseen una extraordinaria habilidad en su manejo, pudiendo alcanzar a una presa del tamaño de un ave o un mono pequeño situado a 30 metros de distancia.

Para la caza de animales grandes del tamaño de un mono maquisapa o mayores, se emplean flechas de punta lanceolada de paca o bambú. Para los monos neguños, aves y roedores medianos se utilizan



- 7- **Según el texto, la cacería contribuía a**
- a) Enriquecer al curaca.
 - b) Consolidar las relaciones sociales.
 - c) Delegar funciones al grupo.
 - d) Establecer contacto con el mundo.
- 8- **Los nativos usaban flechas de punta lanceolada para cazar**
- a) Tortugas y elefantes.
 - b) Aves y monos pequeños.
 - c) Pequeños roedores.
 - d) Animales grandes.
- 9- **Fundamentalmente, el texto resalta que**
- a) La cacería es una actividad propia de autoridades.
 - b) Los hombres de la ciudad han olvidado la cacería.
 - c) Los nativos son incapaces de usar armas de fuego.
 - d) La caza es una actividad colectiva desde la Antigüedad.
- 10- **¿Cuál es el propósito del texto?**
- a) Expresar los sentimientos de los cazadores.
 - b) Informar del sistema de casería.
 - c) Embellecer esta actividad a través de la lírica.
 - d) Mostrar una postura determinada.