



MANIFESTACIONES VISUALES ARTES VISUALES

Guía 4 / Nivelación
CURSO 8° Básico
Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OA4: interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como: características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.

Manifestación visual: expresiones artísticas que son captadas a través de la visión del espectador por medio de la armonía, el color, composición, espacio, equilibrio, luz, movimiento y/o perspectiva de la obra. Entre las manifestaciones visuales están la fotografía, pintura, escultura, grabado, etc.

Manifestaciones visuales

Sudamérica



Machu Picchu. Perú



Arte textil. Bolivia



Escultura Dios Inti. Perú

Centroamérica



Mural del Clásico Tardío en Bonampak.



El Templo del Gran Jaguar en Tikal



Cabeza Olmeca

Europa:



Torre Eiffel, Francia



Crómlech.
Stonehenge, Inglaterra.



Simbología
Celta, Irlanda
Tallado en piedra.

Mundo Oriental



Bambú.
Li Kan
Período Yuan,
China.



La gran ola de Kanagawa (1830-1833), grabado
de Katsushika Hokusai, Japón.



Estación 16: Yui, de la serie
53 Estaciones de Tōkaidō,
de Utagawa Hiroshige,
Japón



Después del análisis de cada una de estas manifestaciones en conjunto con sus compañeros y la profesora de la asignatura deberá responder las siguientes preguntas:

- 1.- cuáles son los lugares donde se encuentran las manifestaciones anteriores, nombre al menos 3.
- 2.- cuáles son los tipos de manifestaciones artísticas que se presentan en las imágenes anteriores, nombre al menos 5
- 3.- Que otras manifestaciones artísticas podrías mencionar que sea de nuestro país, nombra 4.
- 4.- A nivel mundial que otras manifestaciones artísticas puedes nombrar, sin mencionar las anteriores. Nombra 4.
- 5.- Dibuje un jarro con diseños que usted imagine a partir de los diseños que entregue la profesora.

NO OLVIDES QUE ESTA GUÍA SE REALIZA EN CLASE ONLINE