

Volumen lleno y vacío
Artes Visuales

Guía n°4/Nivelación
 CURSO 6° Básico
 Profesora: Nicole Álvarez
 Correo: nalvarez@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

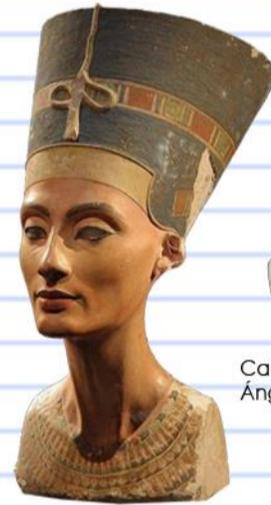
GUÍA DE n°4 APRENDIZAJE

Objetivo: Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.

VOLUMEN LLENO
 Y VACÍO:

volumen lleno:

Es una técnica de la escultura en que el volumen no presenta espacios y es compacto.



Nefertiti, escultura egipcia.



Cabeza de David, Miguel Ángel

volumen vacío:

Es una técnica de la escultura que aparece con los movimientos de vanguardia del siglo XX, que consiste en introducir espacios en la escultura.



Ramón Cerezo, "Arco del vacío 4"



Cabeza y cola, Alexander Calder



Esta obra usa volumen lleno

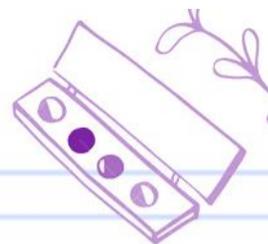


En esta obra hay volúmenes vacíos

● **El volumen**

El volumen corresponde al espacio que la forma ocupa, por lo tanto, es la multiplicación de la altura por el ancho y por el largo.

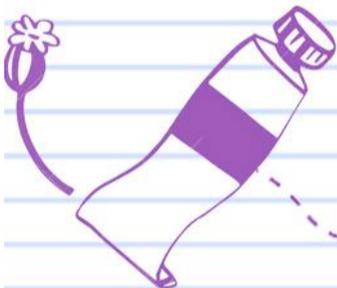
ACTIVIDAD



**Caballo con bridas de
Fernando Botero**

OBSERVA ESTA ESCULTURA Y
RESPONDE:

- ¿En qué te fijaste primero?
- ¿Qué sensación te produjo?
- ¿Cómo es su volumen? (lleno o vacío)
- ¿Está el caballo en proporción correcta?
- ¿Cómo imaginas el lugar donde vive este caballo?
- ¿Qué crees que estaba pensando el artista cuando realizó esta obra?



**ESTA GUÍA NO SE ENVÍA, DEBES HACERLA EN TU CUADERNO
O CROQUERA.**

