



## GUIA N° 3 Percusión corporal MÚSICA

Primer Semestre  
Guía N°3/Nivelación  
CURSO 1º Básico  
Prof.: Priscilla Painén.  
[ppainen@soeduc.cl](mailto:ppainen@soeduc.cl)

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

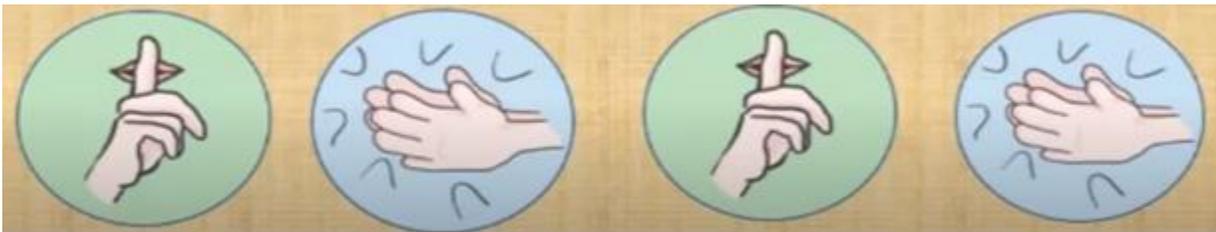
**Importante:** es imprescindible que el estudiante asiste a clases virtuales para poder aprender esta percusión rítmica y aplicarla a dicho repertorio, ya que en la guía 4 se comenzara a evaluar este aprendizaje.

Semana del 12 de abril

**Objetivo:** Aprender primera estrofa de repertorio "Uptown funk" (Bruno Mars) con percusión corporal de forma coordinada al unísono con la melodía y de memoria.

1-Actividad: realizar ensayos reiterados para integrar percusión rítmica a repertorio

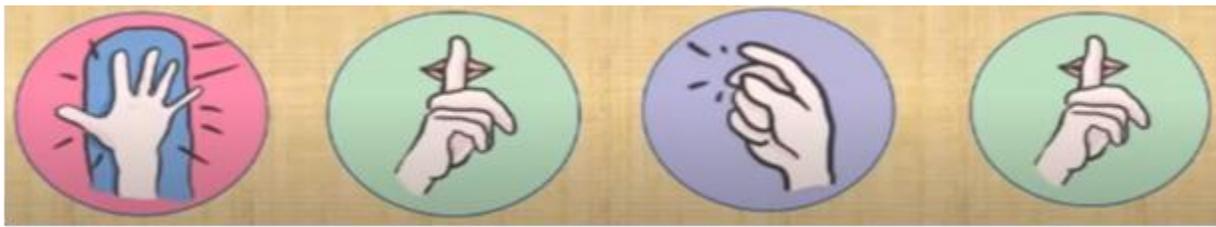
Esquema 1= se repite 8 veces



Esquema 2= se repite 8 veces



Esquema 3= se repite 8 veces

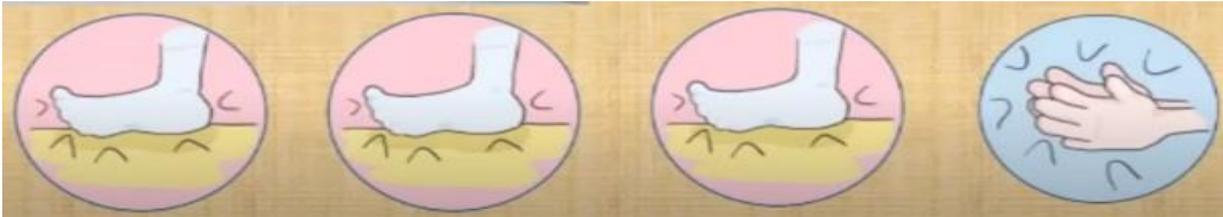


Semana del 19 de abril

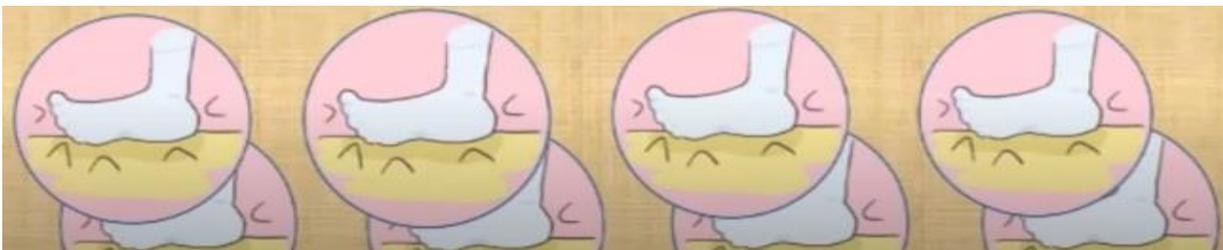
**Objetivo** Aprender estribillo de repertorio "Uptown funk" (Bruno Mars) con percusión corporal de forma coordinada al unísono con la melodía y de memoria e integrar primera estrofa aprendida la clase anterior.

2-Actividad: realizar ensayos reiterados para integrar percusión rítmica a repertorio.

Esquema 4= se repite 4 veces



Esquema 5= se repite 3 veces



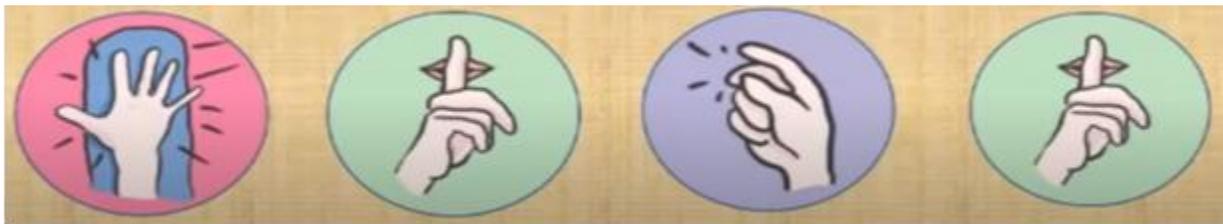
Esquema 6= se repite una sola vez



Esquema 2= se vuelve a repetir 8 veces



Esquema 3= se vuelve a repite 8 veces



Fin

En las Próximas dos clases (semana del 26 de abril y semana del 3 de mayo): se evaluará aplicar percusión corporal a repertorio “Uptown funk” (Bruno Mars) utilizando la siguiente rúbrica.

<b>Categoría</b>	<b>Nivel de logro 3 puntos</b>	<b>Nivel de logro 2 puntos</b>	<b>Nivel de logro 1 punto</b>	<b>Nivel de logro 0 puntos</b>	<b>Total</b>
<b>Trabajo en clases (clases previas)</b>	Realiza la práctica de percusión corporal junto a docente y muestra sus avances.	En ocasiones realiza la práctica de percusión corporal junto a la docente y a veces muestra sus avances.	La mayoría de las veces no realiza su práctica corporal con la docente y prefiere no realizar mostrar sus avances.	No realiza su práctica corporal con la docente y prefiere no mostrar sus avances.	
<b>Reproducir esquemas de percusión corporal</b>	Realiza los esquemas de percusión corporal sin ayuda y con fluidez.	Realiza varios esquemas de percusión corporal sin ayuda.	Realiza varios esquemas de percusión corporal con ayuda.	No realiza esquemas de percusión corporal.	
<b>Justeza rítmica</b>	Su interpretación es precisa.	Su interpretación en ocasiones es precisa.	Su interpretación es imprecisa muchas veces.	No logra que su interpretación sea precisa.	
<b>Escuchar mientras los demás alumnos presentan sus evaluaciones.</b>	Escucha activamente a los demás.	Escucha a los demás, pero interrumpe a veces.	Interrumpe a los compañeros.	No deja escuchar a los demás.	
<b>Plazo de presentación</b>	Se presenta en los plazos otorgados o justifica su retraso con certificado médico.	/	/	Se presenta fuera del plazo sin justificar su retraso.	

- En caso de no rendir la evaluación en un plazo dentro de la unidad de nivelación se evaluará con nota mínima