



GUÍA N°3 Narración de cuento MÚSICA

Primer Semestre
 Guía N°3/Nivelación
 CURSO 2º Básico
 Prof.: Priscilla Painén
ppainen@soeduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____

Importante: es imprescindible que el estudiante asista a clases virtuales para poder desarrollar los aprendizajes esperados, cumplir con el objetivo estipulados para la asignatura de música y lograr excelentes calificaciones en cada unidad.

Semana del 12 de abril

Objetivo: evaluar la narración del cuento creado.

Categoría	Nivel de logro 3 puntos	Nivel de logro 2 puntos	Nivel de logro 1 puntos	Nivel de logro 0 puntos	Total
Trabajo en clases (clases previas)	Realiza la práctica de percusión corporal junto a docente y muestra sus avances.	En ocasiones realiza la práctica de percusión corporal junto a la docente y a veces muestra sus avances.	La mayoría de la veces no realiza su práctica corporal con la docente y/o prefiere no mostrar sus avances.	No realiza su práctica corporal con la docente y/o prefiere no mostrar sus avances.	
Escuchar mientras los demás alumnos presentan sus evaluaciones.	Escucha activamente a los demás.	Escucha a los demás, pero interrumpe a veces.	Interrumpe a los compañeros.	No deja escuchar a los demás.	
Niveles de intensidad (Volumen)	La intensidad es adecuada (audible) durante toda la presentación del cuento.	La intensidad de sonido es adecuada, pero en ocasiones se dificulta la audición de ella.	La intensidad del sonido varía constantemente dificultando distinguir lo que habla.	La intensidad del sonido es inadecuada, impidiendo distinguir lo que habla.	
Coherencia de cuento	El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al escuchar.	El cuento presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	La idea central del cuento se describe a través de detalles no muy desarrollados.	El cuento no tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.	

Seguir instrucciones de creación de cuento	Sigue la estructura dada de elaboración de cuento.	En ocasiones sigue la estructura dada de elaboración de cuento.	La mayoría de las veces no sigue la estructura de elaboración de cuento.	No sigue indicaciones de elaboración de elaboración.	
Lectura de cuento	Leer cuento (sin que lean los papas y el repita) o saberlo de memoria.	Lee el cuento o se sabe partes del cuento de memoria y en otras es ayudado por los padres (quienes lee y el repite).	No lee y la mayoría del cuento no lo sabe de memoria, es ayudado por los padres (quienes lee y el repite).	Los padres leen y el alumno repite todo cuento.	
Plazo de presentación	Se presenta en los plazos otorgados o justifica su retraso con certificado médico.	/	/	Se presenta fuera del plazo sin justificar su retraso.	

- **En caso de no rendir la evaluación en un plazo dentro de la unidad de nivelación se evaluará con nota mínima**

Actividad: dibujo el escenario de Bob esponja mientras tus compañeros exponen y colora el dibujo.



Semana del 19 de abril

Objetivo: evaluar la narración del cuento creado.

Actividad: dibujo el fondo de los minions y colorea el siguiente dibujo mientras tus compañeros exponen.

