



Trabajo Colaborativo TRÍPTICO Artes Visuales

PRIMER SEMESTRE
Guía N°4/UNIDAD “Nivelación”
CURSO 2º Básico
Prof.: Mariela González L.
Correo: mariela.gonzalez@soceduc.cl

Importante: es imprescindible que el estudiante asiste a clases virtuales para poder desarrollar las habilidades de la asignatura. Esta guía de aprendizaje, es un apoyo y complemento a las clases.

Objetivo:

O.A: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: lápices, pinturas, procedimientos de dibujo, pintura.

ESTIMADA FAMILIA:

Junto con saludar y esperando se encuentren muy bien, les informamos que durante las próximas semanas trabajaremos en las asignaturas de Lenguaje, Tecnología y Artes Visuales de manera transversal, en función de la Lectura Complementaria del mes de Abril :

“Dos en apuros” Autor: Beatriz Doumerc / Editorial: EDEBÉ.



*Es muy importante que el libro se lea durante las próximas semanas para que su hijo/a pueda ir desarrollando su evaluación en clases.

Este trabajo consiste en la elaboración de un tríptico (Folleto Informativo) el cual comenzaremos a elaborar durante las próximas clases Online. La participación de su hijo/a será fundamental para lograr el producto final de su evaluación.

Planificación actividad interdisciplinar Lectura Complementaria “Dos en apuros”

- Semana del 26/04: Clases de Artes Visuales

* Trabajo en el tríptico -Descripción de los 2 personajes principales del cuento y sus características(parte 3)

-Semana del 03/05: Clases de Artes Visuales

* Trabajo en el tríptico –Reconocer y escribir los valores principales del cuento.(parte 5)

* Semana del 03/05: Clases de TECNOLOGÍA

* Trabajo en el tríptico –Escribir los materiales y herramientas utilizadas en la elaboración del tríptico.(Parte 6)

-TRABAJO EN CASA

- Escribe 3 momentos relevantes de la historia (Parte 2)

- Escribir porqué recomiendas el libro (parte 4)

- Decoración del tríptico (2 elementos de decoración, escarcha, glitter, lentejuelas, etc.-)



(HOJA DIVIDIDA EN 3 PARTES)

TRÍPTICO PARTE EXTERIOR

<p>*Reconocer y escribir los valores principales del cuento.</p> <p>Se realizará en la semana del 03/05: Clases de Artes Visuales</p> <p>Parte 5</p>	<p>* Escribir los materiales y herramientas utilizadas en la elaboración del tríptico.</p> <p>* Se realizará en la semana del 03/05 : Clases de TECNOLOGÍA</p> <p>Parte 6</p>	<p>PORTADA</p> <ul style="list-style-type: none">Realizada en clases de artes Visuales <p>Parte 1</p>
--	---	---

TRÍPTICO PARTE INTERIOR

<p>Escribe 3 momentos relevantes de la historia.</p> <p>(se realiza en casa de forma individual)</p> <p>Parte 2</p>	<p>Descripción de los 2 personajes principales del cuento y sus características.</p> <p>*- Se realizará en la semana del 26/04: Clases de Artes Visuales</p> <p>Parte 3</p>	<p>- Escribir porqué recomiendas el libro</p> <p>(Se realiza en casa de forma individual)</p> <p>Parte 4</p>
--	---	---

- FECHA DE TERMINO:

VIERNES 07 DE MAYO El trabajo deberá ser enviado por medio de 2 fotos, al correo de su profesora jefe respectivamente (recuerde fotos claras para poder leer lo que escribe el estudiante).

2° Básico A: Profesora Mariela González – correo: mariela.gonzalez@soceduc.cl

2° Básico B: Profesora Antonia Martínez – correo: amartinez@soceduc.cl

2° Básico C: Profesora Anyeel Meneses – correo: ameneses@soceduc.cl



Rúbrica Elaboración tríptico “Dos en apuros”
Artes Visuales y Tecnología

Nombre:	Fecha de entrega:	Curso:
----------------	--------------------------	---------------

Criterios	Logrado 3 puntos	Parcialmente logrado 2 puntos	Por lograr 1 punto
TECNOLOGÍA			
Materiales	El estudiante escribe por sí mismo al menos 3 materiales utilizados en la elaboración de su tríptico.	El estudiante escribe por sí mismo solo 2 materiales utilizados en la elaboración de su tríptico.	El estudiante escribe por sí mismo sólo 1 material utilizado en la elaboración de su tríptico; o bien no escribe ningún material utilizado en la elaboración de su tríptico; o se visualiza que el adulto escribe los materiales utilizados en la elaboración del tríptico.
Herramientas	El estudiante escribe por sí mismo al menos 3 herramientas utilizadas en la elaboración de su tríptico.	El estudiante escribe por sí mismo solo 2 herramientas utilizadas en la elaboración de su tríptico.	El estudiante escribe por sí mismo sólo 1 herramienta utilizada en la elaboración de su tríptico; o bien no escribe ninguna herramienta utilizada en la elaboración de su tríptico; o se visualiza que el adulto escribe las herramientas utilizadas en la elaboración del tríptico.
ARTES VISUALES			
Lenguaje visual	El estudiante aplica elementos del lenguaje visual como líneas, color y formas en la elaboración de su tríptico.	El estudiante aplica 2 elementos del lenguaje visual (líneas o color o formas) en la elaboración de su tríptico.	El estudiante utiliza solo 1 elemento del lenguaje visual (Líneas, color o formas) en la elaboración de su tríptico; o se visualiza que el adulto interviene en la elaboración del tríptico.
Creatividad	El estudiante muestra en su tríptico mucho pensamiento original. Las ideas son creativas.	El estudiante muestra en su tríptico algo de creatividad y originalidad, se repiten en su trabajo varios elementos.	El trabajo muestra poca creatividad y originalidad; o bien se evidencia que le faltan elementos a la decoración de su tríptico; o bien hay elementos sin terminar o incompletos.
Presentación	El estudiante realiza por sí mismo el tríptico en su totalidad, de forma ordenada y sin borrones y con una presentación muy limpia y cuidada.	El estudiante realiza por sí mismo el tríptico de forma poco ordenada y con algunos borrones, con una presentación un poco descuidada.	El estudiante realiza el tríptico de forma descuidada e incompleta o con partes sin terminar ; o bien la pintura está muy desordenada con borrones; o bien se visualiza que el adulto realiza parte o la totalidad del trabajo.
Evidencia	El estudiante adjunta la totalidad de evidencias solicitadas de su trabajo. (2 fotografías con el tríptico abierto)	El estudiante presenta evidencias de trabajo, pero no son suficientes para su evaluación.	El estudiante no presenta evidencias para evaluar el trabajo.
Fecha de entrega	El estudiante presenta su evaluación en el tiempo estipulado.	El estudiante presenta la evaluación con 1 o 2 días de retraso.	El estudiante presenta la evaluación con 3 o más días de retraso; o no presenta la evaluación.