



## Materiales y Herramientas Tecnología

PRIMER SEMESTRE  
Guía N°4/UNIDAD 0

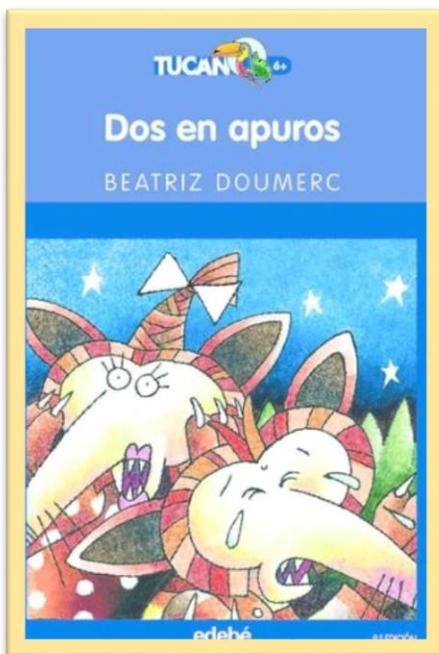
CURSO 2º Básico

Prof.:

amartinez@soceduc.cl

**Importante:** es imprescindible que el estudiante asiste a clases virtuales para poder desarrollar las habilidades de la asignatura. Esta guía de aprendizaje es un apoyo y complemento a las clases.

**Objetivo:** Distinguir materiales y herramientas utilizados en la elaboración del tríptico correspondiente a la lectura complementaria “Dos en apuros” (Beatriz Doumerc).



Durante las próximas semanas continuarás con la elaboración del tríptico solicitado en Lenguaje y Comunicación.

En la construcción de este tríptico desarrollarás tu creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

\*Es muy importante que el libro sea leído lo más pronto posible para que su hijo/a pueda ir desarrollando su evaluación durante las próximas clases.

**Semana 26/04:** Para la clase de esta semana deberás recolectar 3 objetos que encuentres en tu casa.

**Semana 03/05:** Para la clase de esta semana escribirás en tu tríptico los materiales y herramientas que utilizaste en su elaboración.

### ¡IMPORTANTE!

**Fecha de entrega: VIERNES 07 DE MAYO** El trabajo deberá ser enviado por medio de 2 fotos, al correo de su profesora jefe respectivamente (recuerde fotos claras para poder leer lo que escribe el estudiante). Se adjunta rúbrica a utilizar en el área de Artes Visuales y Tecnología para evaluar el producto final.



**Rúbrica Elaboración tríptico “Dos en apuros”**  
**Artes Visuales y Tecnología**

<b>Nombre:</b>	<b>Fecha de entrega:</b>	<b>Curso:</b>
----------------	--------------------------	---------------

<b>Criterios</b>	<b>Logrado</b> 3 puntos	<b>Parcialmente logrado</b> 2 puntos	<b>Por lograr</b> 1 punto
<b>Tecnología</b>			
<b>Materiales</b>	El estudiante escribe por sí mismo al menos 3 materiales utilizados en la elaboración de su tríptico.	El estudiante escribe por sí mismo solo 2 materiales utilizados en la elaboración de su tríptico.	El estudiante escribe por sí mismo sólo 1 material utilizado en la elaboración de su tríptico; o bien no escribe ningún material utilizado en la elaboración de su tríptico; o se visualiza que el adulto escribe los materiales utilizados en la elaboración del tríptico.
<b>Herramientas</b>	El estudiante escribe por sí mismo al menos 3 herramientas utilizadas en la elaboración de su tríptico.	El estudiante escribe por sí mismo solo 2 herramientas utilizadas en la elaboración de su tríptico.	El estudiante escribe por sí mismo sólo 1 herramienta utilizada en la elaboración de su tríptico; o bien no escribe ninguna herramienta utilizada en la elaboración de su tríptico; o se visualiza que el adulto escribe las herramientas utilizadas en la elaboración del tríptico.
<b>Lenguaje Visual</b>	El estudiante aplica elementos del lenguaje visual como líneas, color y formas en la elaboración de su tríptico.	El estudiante aplica 2 elementos del lenguaje visual (líneas o color o formas) en la elaboración de su tríptico.	El estudiante utiliza solo 1 elemento del lenguaje visual (Líneas, color o formas) en la elaboración de su tríptico; o se visualiza que el adulto interviene en la elaboración del tríptico.
<b>Creatividad</b>	El estudiante muestra en su tríptico mucho pensamiento original. Las ideas son creativas.	El estudiante muestra en su tríptico algo de creatividad y originalidad, se repiten en su trabajo varios elementos.	El trabajo muestra poca creatividad y originalidad; o bien se evidencia que le faltan elementos a la decoración de su tríptico; o bien hay elementos sin terminar o incompletos.
<b>Presentación</b>	El estudiante realiza por sí mismo el tríptico en su totalidad, de forma ordenada y sin borrones y con una presentación muy limpia y cuidada.	El estudiante realiza por sí mismo el tríptico de forma poco ordenada y con algunos borrones, con una presentación un poco descuidada.	El estudiante realiza el tríptico de forma descuidada e incompleta o con partes sin terminar; o bien la pintura está muy desordenada con borrones; o bien se visualiza que el adulto realiza parte o la totalidad del trabajo.



COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO RINCONADA

“Educando en valores, construimos futuro”

2021 Año de la Ética



<b>Evidencia</b>	El estudiante adjunta la totalidad de evidencias solicitadas de su trabajo. (2 fotografías con el tríptico abierto)	El estudiante presenta evidencias de trabajo, pero no son suficientes para su evaluación.	El estudiante no presenta evidencias para evaluar el trabajo.
<b>Fecha de entrega</b>	El estudiante presenta su evaluación en el tiempo estipulado.	El estudiante presenta la evaluación con 1 o 2 días de retraso.	El estudiante presenta la evaluación con 3 o más días de retraso.

\*En el caso de no presentar la evaluación, en los plazos estipulados, se calificará con nota mínima.

<b>Puntaje ideal: 21 puntos</b>	<b>Puntaje Obtenido:</b>	<b>NOTA:</b>
---------------------------------	--------------------------	--------------

Observaciones:

---

---

---