



DISEÑANDO UN MUEBLE ARTES VISUALES

Guía 5 /Sumativa
CURSO 1° Medio
Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OA4: analizan manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

Mueble: la función principal es la de dar comodidad al momento de realizar actividades necesarias y básicas como son el descanso y la alimentación. En segundo nivel de importancia en una escala de jerarquías encontramos otro tipo de **muebles** también interesantes como el escritorio, la biblioteca, mesas de luz, clósets y otros.

La silla es una parte del mobiliario de la casa a la que no se da la **importancia** que merece. No es sólo un lugar cómodo en el que sentarse, sino que constituye uno de los elementos principales en el diseño de un interior, jugando una vital **importancia** en estancias como el comedor, la cocina o el lugar de trabajo. La comodidad de una silla no solamente debe ser ergonómica, sino que también el uso del material y la técnica utilizada.



Muebles de diseño inspirados por la naturaleza y hechos de materiales naturales.



Estas estructuras
pueden vivir
durante 700 años.

Banco urbano
compañía Plantware
Israel
2009
Material: elemento
natural
Diseño Eco



La creación del mobiliario urbano a partir de árboles vivos se está convirtiendo en una tendencia de los arquitectos actuales.

Banco urbano
Compañía Plantware
Israel
2009
Elemento natural
Ecológico

Para hacer crecer nuestra propia casa en un árbol habrá que esperar un poco más.



El mobiliario verde dota de significados a los objetos que nos rodean y nos proporciona un sentimiento de familiaridad, de control y de seguridad ambiental.

Asientos verdes
Lisette Spee
Parque de Valkenberg
Países Bajos
2009
Césped
Mobiliario verde



Banco público
Firma ModelArt Studio
2011
Rusia
Listones de madera
Ligereza visual



Bancos públicos
Dominik Schwartz
2008
Universidad de Bolzano, Italia
Piedra natural, césped y estructura
de hierro.
Ecológicas



Asientos urbanos
Rodrigo Alonso
Empresa Fahneu, Chile
2008
Plástico de desecho
Reciclado del plástico.



ACTIVIDAD: deberá elaborar el prototipo de una silla ergonómica, con materiales de la naturaleza como por ejemplo: ramas, corteza de árbol, conchas, piedras etc. Una maqueta pequeña de la creación de su silla. Puede utilizar el diseño de la silla que realizó en las clases anteriores.

Deberá enviar dos fotografías del trabajo realizado, enfocados de diferentes ángulos, al correo de la profesora: tcifuentes@soceduc.cl

El trabajo terminado se debe entregar el viernes 14 de mayo.

Nota sumativa coeficiente 1

PAUTA DE EVALUACIÓN

ESCALA:

- 1.- Insuficiente: el nivel de logro alcanzado no llega a un nivel de aprobación.
- 2.- Satisfactorio. no logra completar todos los aspectos que pide la profesora.
- 3.- Bueno: se nota preocupación por la realización del trabajo.
- 4.- Muy Bueno: el trabajo final es sobresaliente.

<i>Criterios e indicadores de Evaluación</i>	Niveles de logro			
	1	2	3	4
Diseño creativo				
Materiales utilizados (de la naturaleza)				
Silla ergonómica				
Limpieza de la silla				
Aplicación de la técnica				
2 fotografías (nítidas)				
Orden del trabajo.				
Entrega a tiempo (14 Mayo)				
Puntaje total (32) Puntaje:			NOTA:	