

**PAISAJE IMAGINARIO**  
**ARTES VISUALES**

Guía 5 /sumativa  
CURSO 2° Medio  
Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**OA5:** realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.

**¿Nos gusta comunicarnos por internet?**

**¿por qué?**

**¿Qué es lo que normalmente comunicamos a través de internet?**

**¿Qué sitios o aplicaciones utilizamos?**

**¿Internet permite que las personas expresen ideas y emociones?**

**¿cómo?**

**¿Qué medios expresivos podrían usar un/a artista para crear arte en internet?**



Harry Potter



Blade Runner





La Historia sin Fin



Star Wars



Alicia en el país de las Maravillas



El Señor de los Anillos



Avatar



**¿Cuáles son los elementos de fantasía que hacen que podamos afirmar que estos son paisajes y personajes imaginarios?**

**¿Qué sensaciones, emociones o ideas les generan los paisajes y personajes que observaron?**

**¿Cuáles serán los propósitos expresivos del creador o la creadora de los paisajes?**

**¿Cuál es la relación entre los elementos del lenguaje visual del paisaje y el propósito expresivo de los paisajes imaginarios? (por ejemplo: color, forma, composición y perspectiva, entre otros).**

**ACTIVIDAD:** crea una historia ficticia y escríbala en su cuaderno luego dibuje un paisaje imaginario a partir de esa creación. Tanto los personajes como el paisaje sean lo más imaginarios posible. Todo el trabajo de creación se realizará en clase online, la profesora revisará la historia y los bocetos.

Luego con tranquilidad tendrá el tiempo para pintar su creación en hoja de block y aplicar la técnica que le resulte más apropiada. También puedes utilizar los medios digitales para elaborar el paisaje imaginario.

Deberá enviar una fotografía del trabajo realizado al correo de la profesora: [tcifuentes@soceduc.cl](mailto:tcifuentes@soceduc.cl)

**El trabajo terminado se debe entregar el viernes 14 de mayo.**

Nota sumativa coeficiente 1

### PAUTA DE EVALUACIÓN

#### ESCALA:

- 1.- Insuficiente: el nivel de logro alcanzado no llega a un nivel de aprobación.
- 2.- Satisfactorio. no logra completar todos los aspectos que pide la profesora.
- 3.- Bueno: se nota preocupación por la realización del trabajo.
- 4.- Muy Bueno: el trabajo final es sobresaliente.

<b>Criterios e indicadores de Evaluación</b>	<b>Niveles de logro</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Elaboración o explicación de la historia (online)				
Diseño previo del dibujo imaginario (online)				
Composición del dibujo				
Personajes imaginarios				
Paisajes imaginarios				
Aplicación de la técnica				
1 fotografía (nítida)				
Limpieza y orden del trabajo.				
Entrega a tiempo (14 mayo)				
Puntaje total (36) <b>Puntaje:</b>			<b>NOTA:</b>	