

constituya medidas necesarias , en una sociedad democrática , para la seguridad nacional, la integridad territorial o la seguridad pública, la defensa del orden o la prevención del delito, la protección de la salud o de la moral, la protección de la reputación de los derechos ajenos , para impedir la divulgación de informaciones confidenciales o para garantizar la autoridad y la imparcialidad del poder judicial”.

Elijo la alternativa correcta de acuerdo al enunciado y marco con una equis (X) (1 punto)

<p>1. Según lo leído, la primera vez que se habló del derecho a la información fue:</p> <p>a) al parecer en París, el día 26 de Agosto de 1789.</p> <p>b) sin duda, el día que se firmó la Declaración de los Derechos del hombre.</p> <p>c) En Europa, en el siglo XVI.</p> <p>d) cuando se redactaron los artículos de los derechos de los ciudadanos.</p>	<p>2. En la Declaración de los Derechos del Hombre y de los Ciudadanos, ¿Cómo se habla de la información?</p> <p>a) limitadamente.</p> <p>b) confiadamente.</p> <p>c) resueltamente.</p> <p>d) veladamente.</p>
<p>3. La asamblea General de las Naciones Unidas aprueba el texto oficial de la Declaración de Derechos Humanos cuando:</p> <p>a) se aprueba el artículo 12.</p> <p>b) seis décadas después de publicado el primer documento.</p> <p>c) se establece que nadie será víctima de injusticias.</p> <p>d) se desaprueba el artículo 19.</p>	<p>4. El derecho a la información según el texto:</p> <p>a) Da nacimiento a dos vertientes.</p> <p>b) Da nacimiento al derecho a emitir opiniones.</p> <p>c) Es un derecho humano consecuente con el derecho de opinión y expresión.</p> <p>d) Nació en París en 1789.</p>
<p>5. “Nadie debe ser inquietado por sus opiniones, incluso religiosas, siempre que su manifestación no altere el orden público establecido por la ley”. Del texto anterior, podemos decir que:</p> <p>I. Es parte de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.</p> <p>II. Es parte de la Declaración de los Derechos Humanos.</p> <p>III. Quiere decir que nadie debe ser perseguido por sus ideas y creencias, siempre que éstas no alteren la vida de los otros.</p> <p>a) Sólo I</p> <p>b) Sólo II</p> <p>c) Sólo III</p> <p>d) Sólo I y III</p>	<p>6. La información como derecho legal aparece, según el texto en:</p> <p>I. El año 1789, en el artículo 11 de la Declaración de los Derechos del Hombre y los ciudadanos.</p> <p>II. En el artículo 10 de la Declaración de los Derechos Humanos.</p> <p>III. En el artículo 19 de la Declaración de los Derechos Humanos.</p> <p>a) Sólo I</p> <p>b) Sólo II</p> <p>c) Sólo III</p> <p>d) Sólo II y III</p>
<p>7. Marca la alternativa verdadera, según lo leído:</p> <p>a) El derecho a la información implica el recibir y transmitir esa información.</p> <p>b) Las Naciones Unidas sólo se reúnen en París. Incluso actualmente.</p> <p>c) El derecho a la información tiene 19 artículos.</p> <p>d) El derecho a la información no puede ser sancionado si quebranta la Ley.</p>	<p>8. ¿Cuál de las siguientes ideas no aparece en el texto leído?</p> <p>a) La primera vez que se habla del derecho a la información fue, tal vez, en 1789.</p> <p>b) La primera vez que se habla del derecho a la información, se hace en forma implícita.</p> <p>c) El 12 de Diciembre de 1966 las Naciones Unidas vuelve a reunirse en París.</p> <p>d) Los Estados pueden someter a las empresas de cinematografía a un régimen de autorización previa.</p>

II. SELECCIÓN MÚLTIPLE: Elijo la alternativa adecuada de acuerdo a los enunciados. (1 punto c/u.)
NARRADOR

9. El Narrador es: a) igual al autor. b) el protagonista. c) un ente creado por el autor para contar la historia. d) semidios.	10. Heterodiegético significa: a) Hetero: ficción; diégesis: historia. b) Hetero: igual; diégesis: historia. c) Hetero: distinto; diégesis: historia. d) Hetero: distinto; diégesis: ficción.
11. El narrador homodiegético está formado por: a) narrador testigo y narrador omnisciente. b) narrador protagonista y narrador objetivo. c) narrador omnisciente y narrador objetivo. d) narrador protagonista, narrador testigo y narrador personaje.	12. El narrador omnisciente se caracteriza porque: a) sólo sabe los hechos. b) sabe todo; incluyendo lo que piensan o sienten los personajes. c) es el que protagoniza las acciones. d) es un observador.
13. Homodiegético significa: a) Homo: igual; diégesis: historia. b) Homo: ficción; diégesis: historia. c) Homo: distinto; diégesis: ficción. d) Homo: distinto; diégesis: historia.	14. El autor es: a) un ente. b) el narrador. c) una persona física. d) infinito.
15. Los narradores heterodiegéticos son objetivos porque: a) tienen restricción. b) no tienen restricción. c) su visión es particular. d) su visión es subjetiva.	16. La finalidad del Género Narrativo es: a) Explicar. b) Informar. c) Relatar. d) Expresar.

AMBIENTE

17. La historia, la religión, la moral, la economía, la sociedad y otros factores se refieren al espacio: a) físico. b) psicológico. c) social. d) físico y social	18. El ambiente es la unión del espacio: a) físico y social. b) social y psicológico. c) físico, social y psicológico. d) psicológico y físico.
19. El lugar concreto se refiere al espacio: a) físico. b) psicológico. c) social. d) físico y social.	20. La descripción psicológica corresponde a la caracterización llamada: a) prosopografía b) etopeya c) retrato d) fotografía

CLASIFICO A LOS NARRADORES. Identifico la clasificación del narrador y especifico el tipo usado en el ejemplo propuesto. (1 punto c/u.).

21. "Holmes se había sentado en el diván, y le vi moverse como si le faltara aire."

Narrador: _____

22. "Este mes México será la sede de Robocup, el Campeonato Mundial de Fútbol de Robots, que desde 1997 se realiza cada año. Su objetivo es promover la robótica y la investigación en inteligencia artificial."

Narrador: _____

23 "Hasta entonces todos sus esfuerzos habían sido en vano, pero perseveraban en su empeño sosteniendo que el único obstáculo era que los monos no querían hablar."

Narrador: _____

24. "Me acordé también de haber visto que uno de los cazadores sacaba una pipa del bolsillo, la llenaba metódicamente y la encendía".

Narrador: _____

25. "(...) me dispongo a dejar constancia sobre este pergamino de los hechos asombrosos y terribles que me fue dado presenciar en mi juventud, repitiendo verbatim cuanto vi y oí, y sin aventurar interpretación alguna, para dejar, en cierto modo, a los que vengan después (si es que antes no llega el Anticristo) signos de signos, sobre los que pueda ejercerse plegaria del desciframiento."

Narrador: _____

26. "El jugador lleva la pelota, esquiva a los contrincantes y se detiene frente a la portería. Mira atentamente su objetivo y da una patada".

Narrador: _____

27. "Me asía desesperadamente a esta explicación porque sentía temor y repugnancia a imaginarme otra más sencilla, ya que me parecía indispensable para mi salvación que en este planeta Soror existieran verdaderas criaturas conscientes, es decir, hombres, hombres como yo, de los cuales yo podría obtener una explicación."

Narrador: _____

28. "Permaneció en la casa una media hora, y pude verle un par de veces a través de las ventanas de la sala de estar, andando de un lado a otro, hablando con agitación y moviendo mucho los brazos."

Narrador: _____

29. "Las paredes del cuarto de los niños resplandecieron de pronto."

Narrador: _____

30. "El perro, en otro tiempo grande y gordo, ahora huesudo y cubierto de llagas entró y se movió por la casa dejando huellas de lodo."

Narrador: _____

31. "Repasé en mi mente todas las observaciones que había hecho a pesar mío"

Narrador: _____

32. "Tenía necesidad de este esfuerzo intelectual para poder huir de la desesperación que me estaba acechando, para probarme a mí mismo que era un hombre, quiero decir un hombre de la Tierra, una criatura racional, acostumbrada a buscar una explicación lógica a todos los caprichos de la Naturaleza, incluso a los de apariencia milagrosa, y no una bestia acorralada por unos monos extrañamente civilizados."

Narrador: _____

ESPACIO. Leo atentamente los ejemplos propuestos y reconozco el espacio que describen y la anoto sin abreviatura.

33. "En toda aquella escena había algo angustioso, y en el piso un calor sofocante como si el aire estuviera estancado y podrido".

ESPACIO: _____

34. "De los cerros altos del sur, el de Luvina es el más alto y el más pedregoso. Está plagado de esa piedra gris con la que hacen la cal, pero en Luvina no hacen cal con ella ni le sacan ningún provecho. Allí la llaman piedra cruda, y la loma que sube hacia Luvina la nombran cuesta de la Piedra Cruda. El aire y el sol se han encargado de desmenuzarla, de modo que la tierra de por allí es blanca y brillante como si estuviera rociada siempre por el rocío del amanecer; aunque esto es un puro decir, porque en Luvina los días son tan fríos como las noches y el rocío se cuaja en el cielo antes que llegue a caer sobre la tierra."

ESPACIO: _____

35. "La familia de don Dámaso Encina era noble en Santiago por derecho pecuniario y, como tal, gozaba de los miramientos sociales (...). Se distinguía por el gusto hacia el lujo, que por entonces principiaba a apoderarse de nuestra sociedad y aumentaba su prestigio con la solidez del crédito de don Dámaso, que tenía por principal negocio el de la usura en gran escala, tan común entre los capitalistas chilenos".

ESPACIO: _____

36. "Lo que estaba delante de mí era un recibidor alumbrado por la única y débil bombilla que quedaba sujeta a uno de los brazos de la lámpara, magnífica y sucia de telarañas, que colgaba del techo. Un fondo oscuro de muebles colocados unos sobre otros como en las mudanzas".

ESPACIO: _____

Respuestas

- | | |
|-------------|-------------|
| 1.a | 13.a |
| 2.d | 14.e |
| 3.b | 15.a |
| 4.e | 16.e |
| 5.d | 17.e |
| 6.e | 18.e |
| 7.b | 19.a |
| 8.e | 20.b |
| 9.e | |
| 10.e | |
| 11.d | |
| 12.b | |