

OBRAS ARQUITECTÓNICAS ARTES VISUALES

Guía 5 /Unidad 1
CURSO 3° y 4° Medio
Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OA4: analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contexto y funcionalidad.

Todo individuo necesita un lugar para vivir. Durante la historia, la gente ha cumplido con esta necesidad con técnicas y materiales muy variados, dependiendo del lugar, del clima y del suelo.

Casas de paja: una tendencia que repunta

Uno de los materiales constructivos más arraigados en el imaginario social es la paja. No obstante, para muchos está vinculado con el mundo rural, despojándolo de toda posibilidad arquitectónica. La arquitectura sostenible, sin embargo, **ha descubierto en la paja un aliado ecológico, versátil, sostenible y resistente para sus construcciones.**



Casas de piedra

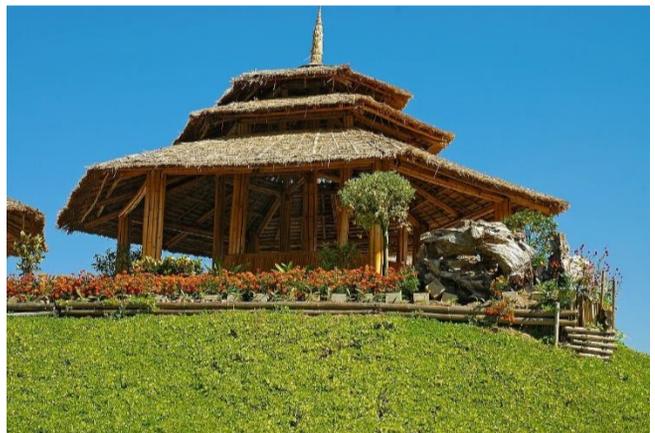
Las piedras se pueden usar para hacer toda la estructura de la casa o como cimiento para una estructura hecha de otro material.

Hay diferentes tipos de piedras que son útiles para la construcción; algunos son más comunes para cimientos, otras para las paredes, para pisos, para acabados y para muchos otros usos diversos.



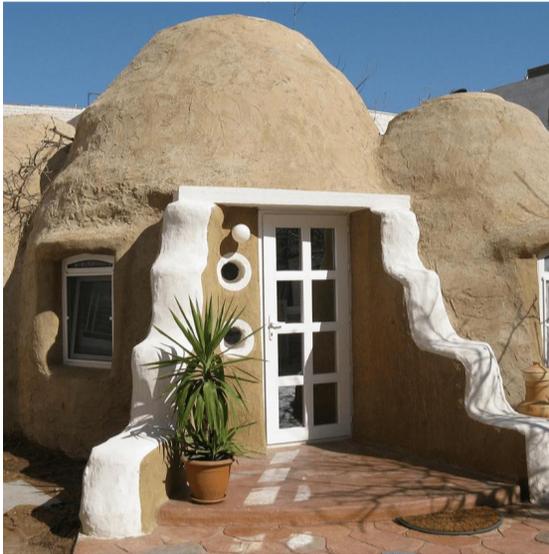
Casas de Bambú

El bambú es una planta muy fuerte que se ha utilizado desde tiempos antiguos para la construcción de viviendas, muebles, herramientas y edificios grandes. Algunos tipos de bambú tienen fuerza comparable al acero, y actualmente se está haciendo bastante investigación sobre su habilidad de aguantar diferentes cantidades y tipos de presión en construcciones altas.



Casas de barro o adobe

La tierra es algo que existe en cualquier lugar del mundo y por lo mismo se ha aprovechado de diversas maneras para la construcción. Se puede combinar con otros materiales como arena, grava, paja, crin de caballo, y estiércol de vaca o caballo.



Casas de madera

La madera es un material renovable y sostenible. Aunque ver construcciones de madera nos haga pensar en la deforestación (y con razón, ya que actualmente mucha madera viene de fuentes no sustentables), con una buena gestión de bosques vírgenes, ecosistemas forestales y plantaciones de madera, se podría aprovechar este material natural y no tóxico sin dañar a la naturaleza.



ACTIVIDAD: crear una obra arquitectónica (en maqueta) futurista, debe tener líneas rectas y curvas (que la construcción no sea un prisma) que los materiales a utilizar sean los nombrados anteriormente en esta guía, ya sea utilizarlos en forma individual o mezclados, los más fáciles de obtener es: la paja, la piedra, la madera (ramas, cortezas) y el barro.

Deberá enviar dos fotografías del trabajo realizado, desde dos perspectivas diferentes, al correo de la profesora: tcifuentes@soceduc.cl

El trabajo terminado se debe entregar el viernes 14 de mayo.

Nota sumativa coeficiente 1

PAUTA DE EVALUACIÓN

ESCALA:

- 1.- Insuficiente: el nivel de logro alcanzado no llega a un nivel de aprobación.
- 2.- Satisfactorio. no logra completar todos los aspectos que pide la profesora.
- 3.- Bueno: se nota preocupación por la realización del trabajo.
- 4.- Muy Bueno: el trabajo final es sobresaliente.

<i>Criterios e indicadores de Evaluación</i>	Niveles de logro			
	1	2	3	4
Diseño futurista				
Diseño variado (líneas rectas y curvas)				
Utiliza material especificado en la guía				
Aplicación de la técnica				
2 fotografías (nítidas)				
Limpieza y orden del trabajo.				
Entrega a tiempo (14 mayo)				
Puntaje total (28) Puntaje:			NOTA:	