



*Guía n°5: Discurso de despedida
4º medio mayo 2021
Lenguaje*

Nombre: _____
Puntaje ideal: _____ Puntaje Real: _____ Nota: _____



INSTRUCCIONES GENERALES:

¿QUÉ ES UN DISCURSO PÚBLICO?

Es un texto escrito u oral que desarrolla un tema de interés para un gran número de personas, su emisor está investido de autoridad, tiene como finalidad convencer a quien lo recibe, llevándolo a tomar una determinada postura frente a lo dicho.

El discurso público es empleado en situaciones orales como:
Debates, foros, discursos emitidos ante una audiencia, conferencias, etc.

Estructura:

Introducción o exordio: se plantea el tema, explicita la situación en la cual se produce (puede aludir al contexto en el que se desarrolla el proceso comunicativo o bien referirse a los antecedentes que llevan a aludir a él). Una función primordial del exordio es motivar a la audiencia a involucrarse en el discurso. Para tal efecto, se puede hacer uso de recursos persuasivos (emotivos o lógicos racionales)

Exposición: desarrollo del tema, se citan argumentos, hechos, recursos discursivos. Se hace uso de elementos no verbales (gráficos, cuadros). Todo con la clara intención de concitar el interés del auditorium, posibilitando una cabal comprensión de lo expuesto. La exposición debe ser clara, ordenada en el desarrollo de los diferentes aspectos del tema tratado. Otro punto importante es la clara identificación del tipo de receptor para buscar las maneras más fáciles de llegar él, determinando el grado de profundidad de las ideas, el tipo de léxico a utilizar, el contexto, etc.

Conclusión o peroratio: es la unidad discursiva que cierra el discurso. Corresponde realizar una síntesis de lo dicho, resaltando los aspectos más importantes. Se apela a que los receptores tomen una posición, a menudo favorable, respecto al tema tratado.

Para la correcta realización de un discurso público, es indispensable que el emisor tenga muy claro lo que va a exponer; que sus ideas y argumentos, a favor o en contra, sean perfectamente comprensibles por parte de los receptores. Para ello se deben tener en cuenta los siguientes aspectos esenciales:

- a) **La intención:** pueden existir múltiples intenciones para la elaboración y exposición de un discurso. Por ejemplo: informar, convencer, exponer, lograr acuerdo o aprobación, etc. Estas intenciones deben ser explícitas o implícitas en el mismo texto. Evidentemente, el emisor debe tenerlas muy claras al momento de construir su discurso.
- b) **Propósito o finalidad:** guarda directa relación con la intención y corresponde a los objetivos que se pretende alcanzar mediante el discurso público. Dado que el discurso público tiene como características el desarrollo de temas de interés para un gran número de personas, se deben utilizar todos los recursos posibles para que los aludidos se involucren, provocando

en ellos una toma de conciencia o reflexión en torno a las ideas expuestas y como ellas, de una u otra manera, afectan sus propios intereses o concepciones sociales, valóricas, políticas, religiosas, etc. y, en consecuencia, se adhieran o rechacen determinadas actitudes o comportamientos.

- c) **Organización de las ideas:** las variadas ideas que conforman el discurso deben organizarse en un orden de importancia, es decir, en una clara jerarquización, justificando adecuadamente cada una de ellas y su grado de relevancia. El expositor debe evitar digresiones muy extensas, incoherencias o divagaciones que puedan atentar en contra de la captación del orden general y de las ideas principales.
- d) **Uso de los tipos de discurso:** el emisor puede recurrir a todos los tipos de discursos integrando el texto expositivo, el argumentativo, el texto narrativo y las descripción cada vez que sea necesario. Cabe la posibilidad de comenzar el discurso narrando una pequeña historia o anécdota como forma de motivar al público.
- e) **Relación jerárquica emisor-receptor:** la relación establecida entre ambos es **asimétrica** por cuanto el emisor está investido de autoridad (puede ser por el cargo que ocupe o ,simplemente, por el mayor grado de dominio del tema), mientras que el receptor se encuentra en una posición de recibir un conocimiento o nueva información.
- f) **Usar correctamente el saber:** al momento de elaborar y emitir el discurso se debe considerar que no todos los receptores poseen el mismo grado de conocimiento del tema, por ello se debe procurar no omitir aquellas informaciones que sean verdaderamente relevantes para el conjunto.
- g) **Clarificar la perspectiva del emisor:** quien emite este tipo de discurso puede asumir distintas posiciones en relación al tema expuesto. Ellas pueden ser:

Objetiva: se limita solamente a informar, no emite opiniones ni calificaciones de ningún tipo.

Crítica: se fija en lo positivo y negativo del tema. Entrega argumentos destacando lo que, según su opinión, debe hacerse o no hacerse.

Admirativa: aspectos positivos del personaje u ocasión. En los discursos conmemorativos se destacan las virtudes del personaje motivo del discurso.

Reflexiva: reflexión profunda sobre el tema. Se enmarca en un desarrollo del pensamiento buscando la comprensión de las ideas de una manera más profunda y no solo superficial del tema.

Problematicadora: se intenta enfrentar a los receptores para lograr una participación activa de estos. Se procura generar la discusión mediante la exposición de distintos puntos de vista.

Factores de la comunicación.

-**Emisor:** persona o institución con autoridad, lo hace válido. El estar investido de autoridad le da un carácter de validez a lo que se emita.

-**Receptor:** colectivo o público. Es un grupo de personas que reciben, como conjunto, el mensaje. Si bien en la introducción, el discurso puede estar orientado a alguna persona en particular (Señor presidente, señores senadores, etc.) el discurso va dirigido a la totalidad de los oyentes.

-**Mensaje:** toma estructura de discurso. Presentando introducción, desarrollo y conclusión.

-**Tema (Referente):** interés público, depende del emisor.

-**Situación (Contexto):** ciertos ritos, situaciones formales, ceremonias, etc.

-**Canal:** medios de comunicación de masas o directamente.

-**Código:** nivel formal y culto. Recursos verbales, paraverbales y no verbales.

TIPOS DE DISCURSOS PÚBLICOS

- a) **Comunitario:** corresponde a aquellos que se realizan frente a grupos representativos de alguna comunidad en particular, juntas de vecinos, gremios de trabajadores, etc. En todos los casos el lenguaje utilizado debe estar de acuerdo con el nivel cultural del auditorium.
- b) **Político:** corresponde a aquellos discursos emitidos por alguna autoridad de gobierno o por candidatos a cargos públicos. Generalmente van dirigidos a grupos mayoritarios o a todo un país. Sus contenidos son proyectos, promesas, planes a futuro, etc.
- c) **Ceremonial o conmemorativo:** corresponde a aquellos discursos emitidos en situaciones específicas, que poseen una significación a nivel personal, institucional o gubernamental. Son los que se producen en actos de aniversario, inauguración de eventos, despedidas, funerales, fechas de relevancia histórica, etc. Este tipo de discurso varía en su nivel de formalidad, dependiendo

de la audiencia. Por ejemplo, un aniversario de matrimonio posee rasgos de informalidad no aceptables en una ceremonia conmemorativa de un hecho histórico.

- d) **Religioso:** corresponde a aquellos discursos emitidos por alguna autoridad religiosa en situaciones relacionadas con este ámbito. Su lenguaje es formal y tiende a hacer referencias constantes al ámbito espiritual, dependiendo de la iglesia que lo emita (por ejemplo: Dios, autoridades, pasajes de la Biblia o libro sagrado, etc.). Dentro de los discursos orales, se encuentran, por ejemplo, los sermones o prédicas, y, en los escritos, están las encíclicas o las cartas dirigidas a grupos de feligreses.

PASOS PARA ESCRIBIR TU PROPIO DISCURSO:

1

Lee otros discursos de graduación. Una buena manera de prepararte para lo que harás es guiarte de las personas que ya lo han hecho. Encuentra otros buenos discursos de graduación y presta atención a los temas que tocan los oradores y a los chistes que cuentan. No querrás copiarlos, solo buscar ideas que reflejen tus experiencias o posibles temas que puedas usar. (Les adjuntamos uno al final de la guía)



2

Busca un tema. Tu discurso debe tener un punto, algo que trates de expresar a tus compañeros. Una vez que hayas encontrado un tema, podrás elaborar tu discurso en torno a esta idea. Un tema hará que sea fácil saber qué es lo que debes incluir y también qué es lo que no debes incluir.

- Al buscar un tema, considera qué es lo que quieres que la audiencia obtenga del discurso. Quizás quieras inspirar a las personas o quizás trates de reflexionar en los buenos tiempos. Este es un aspecto importante del tema.

- Algunos buenos temas posibles incluyen "Encuentra y sigue tu pasión", "No necesitas ser perfecto", "Si piensas y crees que puedes, puedes" y "Sé desinteresado y da". Trata de encontrar algo que puedas sacar de experiencias propias y experiencias de tus compañeros de clase.

3

Haz un borrador. Antes de sentarte a escribir tu mensaje brillante y profundo, haz un borrador. Incluye el tema central, luego todos los puntos que vas a tocar para respaldarlo. También deja espacio para los chistes y las historias. Tener un borrador te ayudará a recordar todos los puntos que deseas tocar, de manera que no te olvides de ninguno al empezar a escribir. También puede mostrarte la extensión de tu discurso y quizás hacerte notar las cosas que debes editar.

4

Habla con otros estudiantes. Esta ceremonia no es solo para ti, sino para todos. Toma en cuenta que la experiencia escolar de cada persona habrá sido un poco distinta. Habla con otros estudiantes, incluso con las personas con quienes no tengas amistad o que no conozcas bien. Infórmate sobre cómo experimentaron la época escolar y qué clase de recuerdos se llevarán con ellos.

5

Recuerda a tu audiencia. Este discurso es para ti y para tus compañeros licenciados. Aunque sería un buen gesto agradecer a tus profesores y a tus padres por contribuir con tu licenciatura, recuerda que tú y tus compañeros son el enfoque principal. Asegúrate de hablarles a ellos principalmente.

- Si no estás seguro de cómo saldrá tu discurso, imagínate a ti mismo escuchándolo. ¿Esta es la clase de discurso que te gustaría escuchar en tu licenciatura? Si no estás seguro de disfrutarlo, quizás tus compañeros tampoco lo disfruten.

6

Mantenlo corto. Tu discurso es solo una parte de una ceremonia más extensa y probablemente las personas no querrán oír un discurso de media hora acerca de la naturaleza de la amistad y del universo. Mantén tus pensamientos cortos y directos. Además, si a ti no te gusta hacer discursos, mantenerlo corto hará que termines más rápido.

- Habla con el director o con un profesor para tener una idea de cuánto tiempo tienes. Quizás no te impongan un tiempo determinado, pero probablemente te den sugerencias acerca de cuánto tiempo puedes demorarte dando un discurso. Si no tienen buenas pautas, entonces puedes dar un discurso de 5 a 10 minutos.
- Para ayudarte a ti mismo cuando escribas el discurso, recuerda que el orador promedio lee aproximadamente 120 palabras por minuto. Esto representa menos de una 1 página escrita a doble espacio con una fuente de 16 puntos, lo cual es recomendable debido a que es más fácil de leer.

7

Pon tu mensaje más importante al final. Lo más probable es que la audiencia no preste atención a todas tus palabras. Asegúrate de dejarlos con la idea central, aunque debas volver a expresar la idea que presentaste al principio. Esto será lo último que todos escuchen, lo que hará que sea probablemente lo que más recuerden de tu discurso.



ASPECTOS QUE NO DEBES OLVIDAR

Agradece a las personas. Aunque tu discurso sea para toda la clase que se gradúa, tómate unos momentos para agradecer a las personas específicamente por lo que hicieron para ayudarte a llegar ahí. Puedes hacer una lista de nombres, incluidos los de tus padres, los de tus profesores y los de tus amigos. Solo recuerda ser breve y poner tu atención nuevamente en los graduados.^[10]

- Una forma de hacer que esto sea más accesible al resto de la clase es finalizar esta sección animando o recordando a los demás licenciados a dar también las gracias a alguien.

2

Incluye algunos chistes. Incluir algunas líneas en tu discurso que estimulen la risa te ayudará a ti y a tu audiencia a que se sientan cómodos. También puede distraer brevemente la mente de las personas de los temas más importantes de los que hablarás. No tienes que ser el "payaso de la clase" para ser capaz de contar un buen chiste. Simplemente mantente relajado y confiado en tu presentación y, si las personas no se ríen, prosigue.

- Un estilo de chiste es la cita divertida e inspiradora, como la de Will Rogers: "Incluso si estás en el camino correcto, te atropellarán si te quedas sentado", o la de Ben Franklin: "Encontrarás la clave del éxito debajo de tu despertador". Estas líneas inteligentes pueden ser un buen punto de partida para tu discurso e introducir tu gran tema.
- Busca historias específicas en tu liceo. Estas te pueden ayudar a personalizar tu discurso y hacer referencia a cosas que la mayoría de las personas conocen. Puedes hacer un chiste acerca de una construcción que demoró mucho en tu escuela y decir que "el futuro se construye pasillo a pasillo".
- Solo necesitas incluir algunos chistes. Este es un discurso de graduación, no una audición para tu carrera como comediante.
- Ten cuidado con tus chistes. Tu audiencia incluirá a los profesores, a los padres, a los abuelos y a los hermanos (incluyendo a los tuyos), así que asegúrate de que tus chistes sean apropiados para todos.

3

Reflexiona acerca del pasado. Centra al menos una parte del discurso en las cosas que tú y tus compañeros hicieron durante la época escolar. La licenciatura es un momento para celebrar todo lo que hiciste, incluso terminar tu IV medio.

- Asegúrate de mencionar los logros específicos. Piensa en torneos deportivos, premios, eventos de caridad, cualquier cosa que tú o tus compañeros hayan logrado durante el tiempo en la preparatoria. Mientras más ejemplos puedas incluir que no te involucren, mejor. Estás celebrando los logros de toda la clase, no solo los tuyos.

4

Habla de lo que viene. La graduación también es un momento para mirar hacia el futuro. Pasa algo de tiempo hablando de lo que sucederá después de la ceremonia. Ya que realmente no conoces el futuro, esta sección puede ser un poco más vaga y ambiciosa. Recuerda mantenerte positivo y pensar en las cosas buenas que están por venir.

6

Evita los clichés. Aunque es bueno tener un tema, evita usar ideas y declaraciones como "El mundo real", "El futuro nos pertenece" u "Hoy no es el final de tu educación, sino el comienzo". Este tipo de declaraciones se usan excesivamente. Además, son tan evidentemente ciertas que terminan perdiendo el sentido. Escuchar este tipo de declaraciones puede hacer que tu audiencia deje de escucharte, lo que definitivamente no deseas.

- Esto significa incluir algunas citas. Una o dos buenas citas de personas famosas pueden ser útiles, siempre y cuando se relacionen directamente con tu punto principal. Recuerda que las personas quieren oírte hablar, no recitar una lista de frases famosas.



A continuación les compartimos un ejemplo real del discurso que dio un representante del IV^oC el año pasado. Además, unos vídeos de discursos pronunciados en una licenciatura que encontramos en Youtube. Vídeo 1 https://www.youtube.com/watch?v=OV3I_xefTvs / Vídeo 2 <https://www.youtube.com/watch?v=1ITjLrHsD9A> (este es para que vean los énfasis, pausas y recursos que ocupa, aunque está lleno de lugares comunes).

DISCURSO IV- C , GENERACIÓN 2019

Muy buenos días a todos los presentes , quiero agradecer a todos por asistir a esta memorable convocatoria en la que se encuentran las personas más importantes en nuestra formación adulta, con esto agradecemos la presencia de nuestra Directora Sra. Marcela Carrillo, todo el cuerpo docente, auxiliares, directivos, familias y amigos. También quisiéramos hacer mención a los profesores Sebastián Cerda y María Berta Paredes por su constante dedicación y entrega hacia nuestro curso .

Hoy nos despedimos de nuestra etapa escolar, algo que suena tan simple pero que en realidad conlleva toda nuestra vida como estudiantes hasta ahora, un proceso que comenzó hace 14 años en la pre básica con nada más que intriga, ganas de conocer el mundo y una bolsita azul con nuestros nombres.

Muchos de ustedes, llegaron en pre kínder, los old school , real g , gold generation. Otros, se fueron sumando con el pasar de los años, así como otros nos dejaron por a, b o c motivo y terminaron su rumbo en otros lugares, países o circunstancias.

Era el año 2005 cuando por primera vez se miraban las caras los niños del Pre Kinder B y con gran timidez se hacían las primeras amistades. Pasó el tiempo y hacer filita para el jabón y lavarse las manos

era cosa de costumbre, oír el pandero de la misses Paola y Cecilia era el signo de que el recreo había terminado.

Desde el día uno supe que tenía que estar con ustedes, me sentí en familia, en confianza, pero nunca entendí el porqué de su relevancia en mi vida, hasta ahora. Eran unos completos desconocidos con los que yo me desentendí completamente. Jamás creí que pudiese funcionar tener a tantos revoltosos en una misma sala de clases y menos cómo haría para pasar catorce largos años en este lugar.

Avanzando los años nos encontrábamos con otro tipo de desafíos, profesores y clases memorables, como en historia con la profesora Rosa Celis, los inolvidables jarro pato con el profesor Carlos Rebolledo, y la memorable voz de la profesora Marcela Rayo quien nos solía recordar de traer las ti-jeeeras. Recordamos también con nostalgia, amor y gratitud a la profesora Carmen Gloria Guerrero, quien nos enseñó, por primera vez, el significado de una familia fuera del lazo sanguíneo, nos inculcó la empatía, la honestidad y muchos otros valores los cuales son característicos de nuestros curso hoy en día, la misma que nos hizo leer El Principito por primera vez, aprender a usar power point y sacar ventaja máxima de nuestras habilidades.

No sé cómo explicar lo que significa el colegio para mí hoy en día. Nuestra visión de este ha cambiado completamente con el pasar de los años, creo que es donde nos creamos, donde nos moldeamos, donde conoces los sentimientos, las emociones más puras, a las personas y todo lo que estas conllevan, sin duda lo más difícil que me ha tocado en mi vida es conocerlos, observarlos, verlos evolucionar de manera drástica, pero, al mismo tiempo, viviendo cada día a paso lento, viviendo un día a la vez.

Miro atrás y pienso en todos los años que faltan para salir de cuarto y que me quedaba una infinidad de tiempo junto a ustedes, pero no, el tiempo realmente vuela.

Comenzamos este trayecto con un grupo de niños irreconocibles a las personas que tenemos enfrente hoy en día, hemos hecho amistades, como amigos de fiesta, de estudio, algunos amores e incluso hemos encontrado familia en este establecimiento. Recuerdo todas las veces que nos enojábamos unos entre otros a muerte por las razones más insignificantes posibles y, de alguna forma, terminábamos dándolo todo el uno por el otro en cualquier circunstancia, esa unión, ese sentimiento de pertenencia a un lugar no lo cambio por nada, son mi lugar seguro, con quienes lloro, me desahogo, con quienes me peleo y resuelvo cada día, quienes me ayudan a trabajar mi paciencia de la forma más pura y logran sacar la mejor versión de mí.

Terminando la etapa de enseñanza básica, estábamos expectantes por un futuro incierto y con ganas de disfrutar nuestra adolescencia. Nos adentrábamos en la tan esperada media, donde se nos hablaba reiteradamente de un aterrador sujeto llamado NEM a quien desconocíamos completamente e ignorábamos su existencia por completo, llegamos a una nueva jefatura con la Profesora Berta Paredes quien jugaba un rol maternal con nosotros en la mitad de nuestra faceta más púber, carretera y escandalosa, nos aconsejaba sabiamente y nos cubría siempre que podía, esta bella mujer nos acompañó desde 8avo hasta IIº medio.

Tercero medio, año de diferenciados y cambios para todos, dónde se vive una de las más lindas experiencias como curso, el tan anhelado viaje de estudios. Se encontraba un ansioso 3ero C durmiendo en el suelo del aeropuerto ya que nuestro vuelo había sido aplazado, acto siguiente estábamos atrapados juntos y mal olientes en el bus rumbo a la frontera por unas largas 8 horas, donde los cánticos eran la única cosa que nos mantenían con vida, fueron unos locos días de previas ilícitas en la habitación 504, paseos con caña, estafas, deliciosa comida, afters en piezas desconocidas, noches de disco e inolvidables risas, DATO ESTRELLA: la clave de la caja fuerte era 0852.

Llega el fin, año de ultimas veces, el último primer día, la últimas las alianzas en las que la Alianza Verde salió campeona, las últimas convivencias, y el inicio de las despedidas, los sentimientos de nostalgia empiezan a florecer y no podemos creer lo grande que estamos y lo lejos que hemos llegado.

Mi querido cuarto medio C gracias por los gratos momentos, por los tristes y los más o menos. Claramente nada de esto hubiese sido posible sin la presencia de nuestros adorados docentes, nuestros padres por opción y vocación, quienes pasan más horas en una semana ayudándonos, y enseñándonos a ser mejores personas, quienes dedican todo su amor y comprensión a cada uno de sus alumnos, profesores que resuelven el día con algunas palabras de aliento, porque elegir educar no es fácil, es un sacrificio de por vida con el que solo algunos valientes se pueden comprometer ya que buenos profesores hacen buenas personas.

Siempre he dicho que el colegio no es un lugar para aprender materias y ramos complicados de memorizar, sino que es una fábrica de aprendizaje de técnicas, de valores, de personalidades que serán forjadas el día de mañana en un mundo en el que el tiempo no descansa y que ocurren todo tipo de cosas, pero tengo fe que las personas que hoy día se gradúan, mañana harán del mundo un lugar mejor, poniendo sus aprendizajes a prueba y ayudando desde el bien, desde su humildad, desde su compañerismo, de sus virtudes y toda su gran humanidad adulta. Tengo fe que todos los presentes,

serán personas exitosas que pueden tomar compromisos y decisiones en momentos difíciles y aun así con la mayor gracia, enfrentaran todas las adversidades.

Estos últimos cuatro años me han abierto los ojos, todas las posibilidades que tienen y la calidad de personas que son, hacia donde van enfocados y todo lo bueno que tienen para ofrecerle al mundo, persigan sus sueños, recuerden su esencia, de dónde vienen y hacia dónde van, nunca dejen que nadie les diga que no son capaces de hacer lo que se propongan, y como nuestra queridísima Mabel Sanquea diría "Jóvenes el tiempo es suyo" y "Tapia baje la prueba."

TE INVITAMOS A SEGUIR ESTE PEQUEÑO INSTRUCTIVO Y A REDACTAR TU PROPIO DISCURSO DE LICENCIATURA. ESPERAMOS EN NUESTROS CORREOS TU BORRADOR.



Que tengan un provechoso trabajo!