

Evaluación Artes Visuales

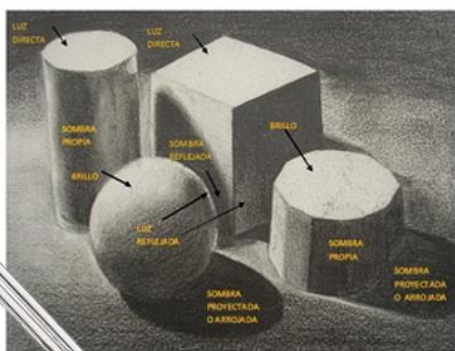
Guía n°5/Nivelación
5° Básico
Profesora: Nicole Álvarez
Correo: nalvarez@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Objetivo: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.

Guía n°5 Luz y sombra

La luz que incide sobre un objeto influye directamente determinando su forma, su volumen, su textura, su color y su ubicación en el espacio.



Las sombras

Dan la sensación de volumen en dibujo y pintura, pueden clasificarse en Propias, reflejadas y proyectadas:

Sombra Proyectada de un objeto:

La que refleja un objeto sobre la superficie en que se encuentra ubicado.

Sombra Reflejada:

Las que proyecta un objeto sobre otro, son vecinas entre objetos y se producen sobre la luz reflejada.

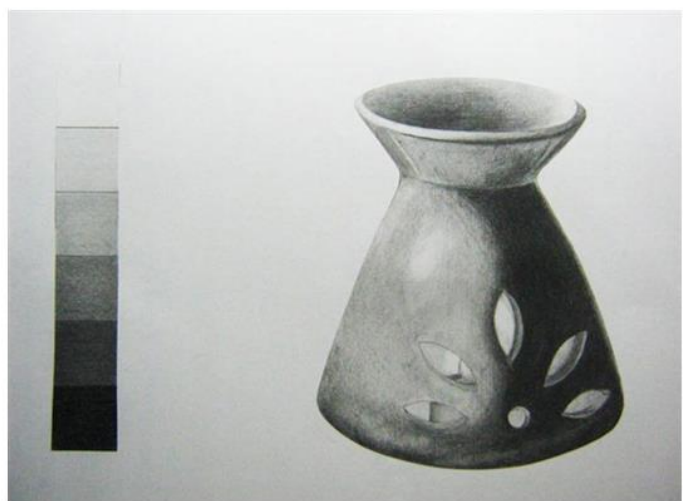
Sombras Propias de un objeto:

la encontramos en parte donde no alcanza a incidir la luz directamente, en la cual se crea un área de penumbra y generalmente es menos intenso el color.

Además de la luz y la sombra, existen los **medios tonos**. Estos no son más que esos tonos que se están intermedios entre la máxima luz y la sombra más oscura.

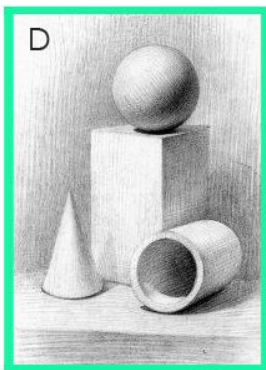
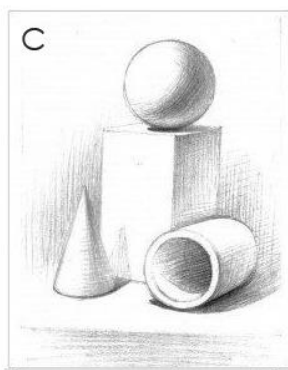
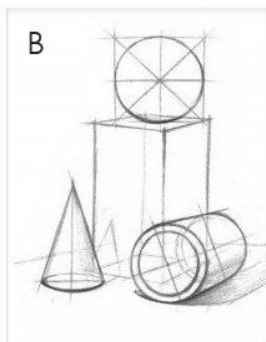
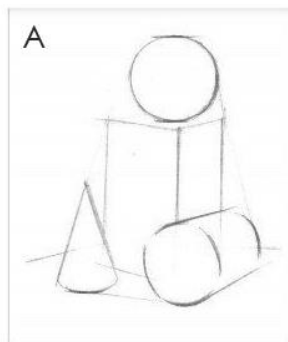
Existen dos tipos de medios tonos:

Medios tonos encargados de **dar textura y color**, son dominados por la luz y hacen los objetos más brillantes de lo que en apariencia son. Y los medios tonos que **dan impresión de forma**, dominados por las sombras haciéndolos más oscuros de lo que realmente son.

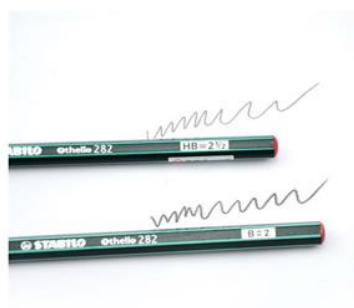


Actividad sumativa (Guía nº5)

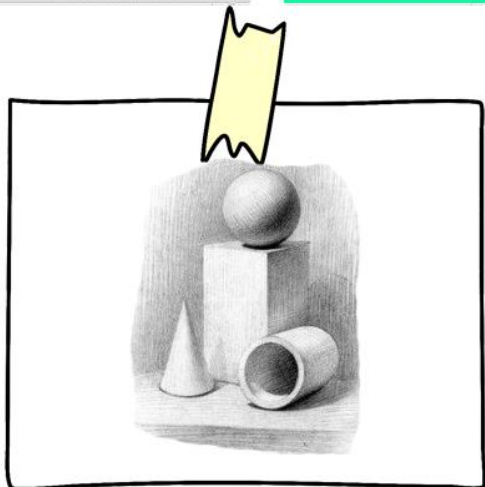
1. En primer lugar, observa el modelo de dibujo de figuras geométricas y el paso a paso de cómo se realiza. Esta composición es tu modelo, por tanto debes hacer el mismo dibujo (dibujo D).



2. Para lograr un mejor balance entre los tonos claros y oscuros te recomiendo dos lápices; el **2B** que tiene una mina más suave, es decir deja más grafito en la hoja y obtenemos tonos más oscuros. Y el **2H** que tiene una mina más dura por lo que se obtienen tonos más claros.



Materiales: Hoja de block, lápices grafito o mina, goma y regla.



Ejemplo de cómo debería quedar el trabajo.

¡MUCHA SUERTE!



Leer con atención:

Esta guía será evaluada sumativa, es decir con nota. Deberás enviar una fotografía a la profesora de tu trabajo al correo: nalvarez@soceduc.cl hasta el **16 de Mayo**.

Para el correo, poner en asunto: **"guía nº5 – Nombre del alumno – curso**. Enviar **sólo un correo por alumno**, adjuntando las fotografías del trabajo.

Para realizar el trabajo, deberán ver la pauta de evaluación, de lo que se les va a pedir y evaluar:

Pauta de evaluación

Estudiante:		
Curso:		
Aspecto evaluado	Puntaje total	Puntaje estudiante
Realiza trabajo en base a luz y sombra.	6	
Realiza la composición señalada en la guía.	5	
El trabajo debe realizarse con la técnica de luz y sombra, con lápiz grafito.	5	
El resultado del trabajo final, presenta una técnica adecuada para el nivel.	4	
El trabajo tiene una presentación pulcra (limpia) sin manchas, sin pasarse de los bordes, ni dobleces.	3	
Puntaje total	23 =7.0	
Nota o calificación:		

Observaciones: _____