



EXPRESIÓN ARTÍSTICA ARTES VISUALES

Guía 6 /Unidad 1

CURSO 2° Medio

Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OA1: crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos..

UNIDAD 1: "problemas juveniles y medios contemporáneos"

El arte realmente es creación y aunque no pueda definirse únicamente como acto creativo, el arte se expresa a través de la capacidad de manejar la materia, de poder hacer que ésta responda a la propia voluntad para que hacer que encarne en ella lo que concibe la mente del autor.

¿Cómo podemos apreciar el arte expresivo en las obras de arte? Mencione dos ejemplos.

La creación artística no encierra ningún misterio especial porque todo ser humano es ontológicamente ser **humano-creador**, de la misma forma que se es ser humano-sexuado, o ser humano-lúdico, o ser humano-violento. No hay más que observar pintar y dibujar a los niños pequeños para ver que lo creativo forma parte de la vida del hombre hasta que la sociedad nos hace abandonar lo artístico, lo divergente, a favor de lo eficiente, lo convergente. Y así como lo creativo es imaginativo, divertido, plural, por contra el trabajo, la mayoría de las veces, es impersonal, aburrido, singular. Los artistas sólo se diferencian del resto de la población en que en su "creatividad profesionalizada" lo que más se valora es que sigan siendo niños. "A los doce años sabía pintar como Rafael, pero necesité toda una vida para aprender a pintar como un niño" dijo Picasso.

Explotar el lado creativo es sano para el individuo. Escribir, pintar, sacar fotos, son actividades que funcionan como terapia en, por poner dos ejemplos, sanatorios y escuelas de reinserción social. Y funcionan como terapia porque la creatividad es una vacuna contra la racionalidad y el "pensamiento único" imperantes en nuestra civilización.

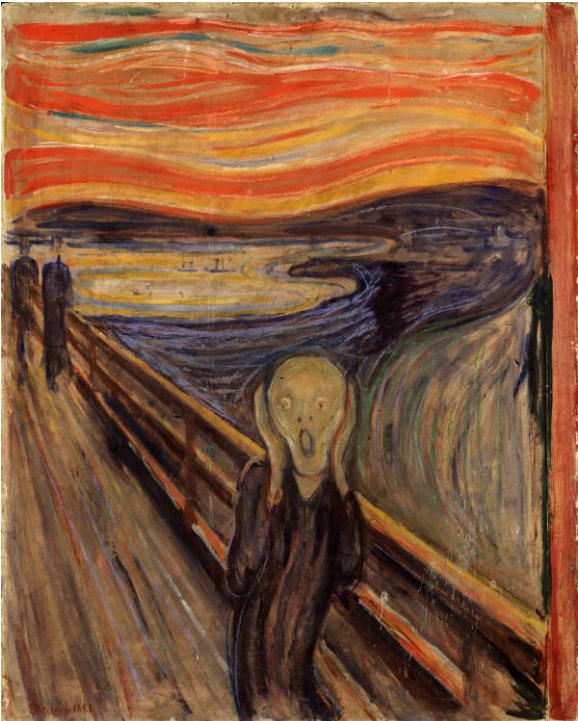


¿Cuál es la expresión de este rostro?

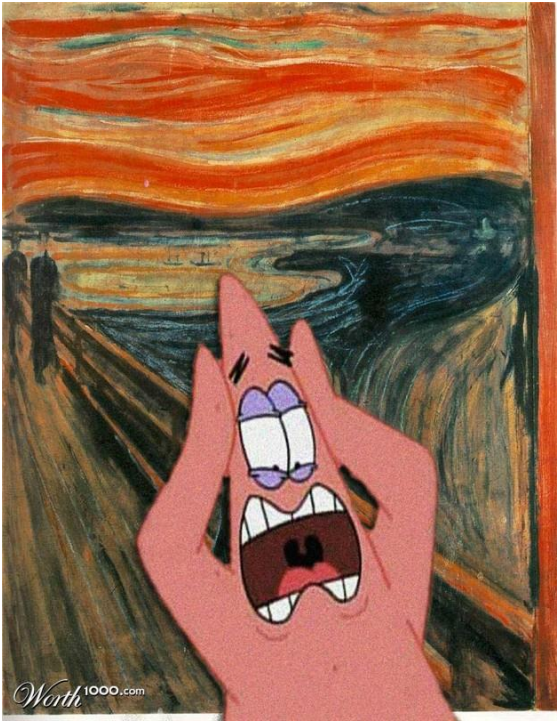
¿Por qué tiene la mano sobre su cabeza?

¿los colores de la obra tienen algo que ver con la expresión del rostro?

Existen obras de arte de grandes pintores que han sido modificadas agregando un dibujo animado a elección. Como por ejemplo las que se muestran a continuación:



“El grito” Edvard Munch



Creación de la pintura anterior



“El guitarrista” Pablo Picasso



Creación de la pintura anterior

Actividad: elegir una pintura que sea interesante para usted y un dibujo animado entretenido para realizar una creación en hoja de block, la obra a representar debe expresar algún sentimiento, que se note claramente lo que quiere representar. El diseño o boceto previo se debe realizar durante la hora de clase. Pintar con técnica a elección, según lo que a usted le sea más fácil para pintar. Nota acumulativa. La entrega del trabajo definitivo es hasta la próxima clase al correo de la profesora: tcifuentes@soceduc.cl

PAUTA DE EVALUACIÓN
Nota acumulativa
2° Medio ARTES VISUALES

ESCALA:

- 1.- Insuficiente: el nivel de logro alcanzado no llega a un nivel de aprobación.
- 2.- Satisfactorio. no logra completar todos los aspectos que pide la profesora.
- 3.- Bueno: se nota preocupación por la realización del trabajo.
- 4.- Muy Bueno: el trabajo final es sobresaliente.

<i>Criterios e indicadores de Evaluación</i>	Niveles de logro			
	1	2	3	4
Diseño previo del dibujo imaginario (online)				
Diseño definitivo del trabajo				
Composición del dibujo				
Expresión del personaje				
Aplicación de la técnica				
Utiliza hoja blanca				
1 fotografía (nítida)				
Limpieza y orden del trabajo.				
Entrega a tiempo				
Puntaje total (36) Puntaje:			NOTA:	