GUIA N°6
FORMATIVA
HISTORIA Y GEOGRAFÍA.

Guía N°6: UNIDAD 1
CURSO 2°Medio.
Prof.: Camila Jiménez.
Valentina Arenas.

Nombre: _____ Curso: _____

OBJETIVO: Identificar las consecuencias de la Gran depresión de 1929.

El impacto de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) provocó que la situación política, económica y social del mundo se viera alterada por diversos procesos, como: la **desintegración de los viejos imperios coloniales** y el **surgimiento de nuevos Estados**, además de una etapa de recesión económica debido a las deudas de guerra.

En este contexto, el **poder mundial europeo** se **debilitó** y fue **remplazada por la de Estados Unidos**, el **estilo de vida americano** o "**estilo de vida** estadounidense" fue un modelo de comportamiento que surgió en los Estados Unidos después de la Primera y Segunda Guerra Mundial. Esta forma de **vida** pasó por el consumismo, la estandarización social y la creencia en valores democráticos liberales. Así, durante la década de 1920, mientras algunos países europeos iniciaron una progresiva recuperación, **Estados Unidos entró en una fase de expansión.**

Los años de **relativa prosperidad** vividos en la **década de 1920** cambiaron bruscamente luego de la crisis **económica que se vivió en 1929**, lo que **demostró** la **fragilidad del sistema económico liberal** y del aparente **desarrollo alcanzado por los países capitalistas**.

- **1. El *crack* de 1929 y la Gran Depresión.**

La **expansión económica** de **1920** se basó en el **crecimiento de la producción** y originó un **exceso de la oferta**. Gran parte de este **crecimiento** estuvo **financiado por el crédito fácil** que daban los bancos. Así, las **clases medias y populares gastaban más de lo que ganaban** y muchas empresas y personas utilizaron el crédito para la especulación financiera: **compraban acciones** en la **Bolsa de Valores en lugar de invertir en actividades productivas.**

Cuando las **acciones dejaron de subir** y aparecieron las primeras bajas, los **inversionistas pusieron a la venta sus acciones para no perder más dinero y devolver sus préstamos.** Esto hizo que el valor nominal de las acciones bajara mucho y rápidamente. Así, en octubre de 1929, durante el llamado **"jueves negro"**, millones de acciones se pusieron a la venta con una demanda casi nula, por lo que perdieron su valor. Esto dejó en la quiebra a miles de inversionistas.

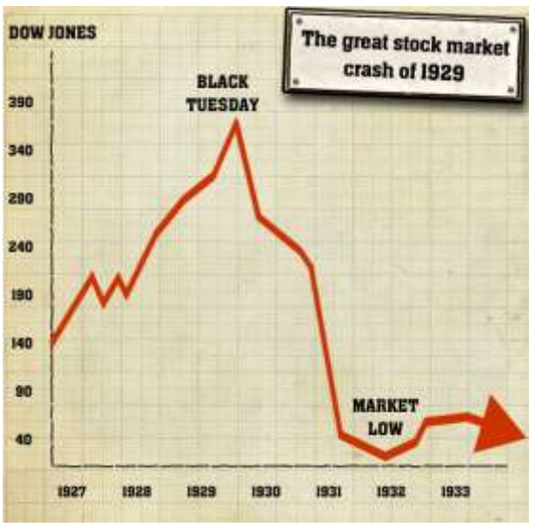
WALL STREET CRASH!

Black Thursday in America

Stocks Plunge and Eleven Commit Suicide

- **1.1 Los efectos de la Gran Depresión.**

La caída de la Bolsa de Nueva York provocó una crisis en cadena. Al perder toda su inversión, **muchos no pudieron pagar sus créditos**, lo que generó **quiebras bancarias**.



En la **industria**, **grandes empresas** se vieron obligadas a **reducir su producción o cerrar**, porque **el nivel de consumo se redujo drásticamente**.

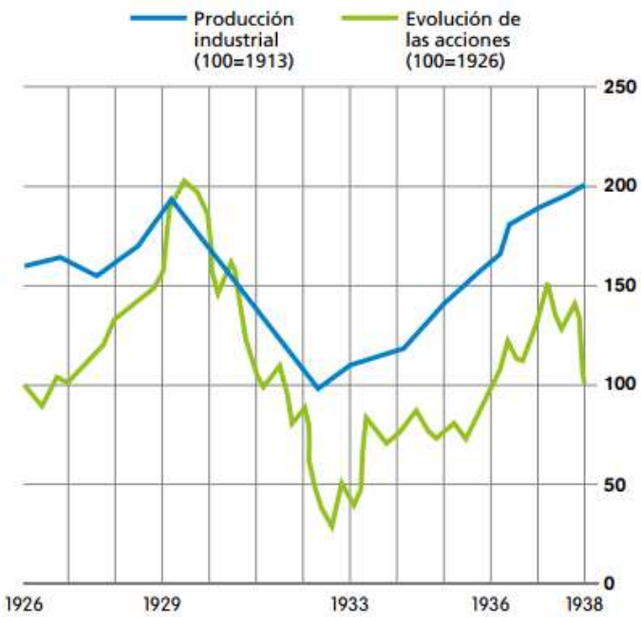
Hacia 1932, la **producción mundial cayó a un 40 %,** mientras que el **comercio internacional se redujo a un tercio**. Casi todos los **sectores de la sociedad se vieron afectados**, en especial los **trabajadores urbanos asalariados: el valor de sus ingresos se redujo a casi la mitad y millones perdieron sus empleos.**

Pronto la **depresión económica se trasladó al resto del mundo**. Así, a partir de 1931, afectó principalmente a **Europa**, por la **repatriación de los capitales estadounidenses y la disminución de las exportaciones a Estados Unidos**, y a **América Latina**, por la **dependencia de las economías latinoamericanas respecto a la estadounidense**.

ACTIVIDAD 1. "Los efectos de la gran depresión".

Observa la fuente y responde las preguntas.

1. Los siguientes gráficos muestran la **evolución de la producción industrial de Estados Unidos**, de las **cotizaciones de las acciones de la Bolsa de Nueva York** y del **desempleo en las economías más potentes del mundo.**



Fuente: Guigue, J. (dir.), *Histoire, Géographie, Initiation à l'Économie*, 1989.

Origen (primaria/secundaria) :

_____

Autor

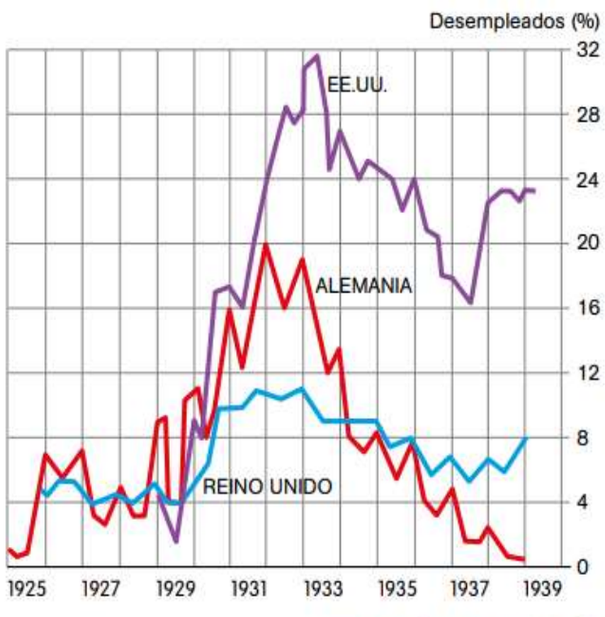
_____

Año / siglo

_____ - _____

¿Qué intención crees tú que tuvo el creador de la fuente?

_____



Fuente: Alonso, M. L. (et al.). *Historia contemporánea*, 1986.

Origen (primaria/secundaria) :

_____

Autor

_____

Año / siglo

_____ - _____

¿Qué intención crees tú que tuvo el creador de la fuente?

_____

1.2. A partir del grafico de evolución de la producción industrial de Estados Unidos y de las **cotizaciones de las acciones de la Bolsa de Nueva York.**

- ¿Qué ocurrió con la producción industrial de Estados Unidos a partir de 1929 hasta 1933?

_____.

- A partir de tu respuesta anterior ¿qué crees que habrá ocurrido con la sociedad estadounidenses que dependía del trabajo industrial?

_____.

- ¿Qué ocurrió con la producción industrial de Estados Unidos entre 1933 y 1938? ¿Qué trasformaciones o medidas habrán realizado para transformar la crisis económica?

_____
_____.

1.3. A partir del grafico desempleo en las economías más potentes del mundo.
Ordena según el país más afectado por desempleo debido a la crisis de 1929.

- **1._____. 2._____. 3._____**

- Entre 1925 y 1929 Alemania presenta cifras de desempleo ¿qué argumento crees que explica esta situación?

_____.

- Imagina que estamos viviendo en 1929 y a partir de tu realidad familiar ¿Cómo habrá afectado a tu familia/entorno esta crisis económica? ¿Cómo habrá cambiado la forma de vida de las personas?

_____
_____.

- **1.4** *"El nivel de vida más alto del mundo. No hay nada como el estilo de vida americano".*

En la siguiente fotografía, tomada en 1937, una fila de hombres y mujeres de Kentucky, Estados Unidos, hacen fila para obtener alimentos y ropa después de una inundación frente a un cartel que dice: **"El nivel de vida más alto del mundo. No hay nada como el estilo de vida americano".**

Fotografía de Margaret Bourke-White, 1937.

- ¿Cómo era el modelo de vida estadounidense previo a octubre de 1929?

_____

- ¿Qué contradicciones muestra esta fotografía? ¿Cuál es la población que se ve afectada en esta fila en Kentucky?

_____

2. Regímenes totalitarios.

Los **problemas económicos, políticos y sociales** del período de **entreguerras** provocaron la **crisis** y el **desprestigio de la democracia liberal**, que fue remplazada por **totalitarismos** como: el **fascismo** en **Italia** y el **nazismo** en **Alemania**. Por otra parte, en la **Unión Soviética** se desarrollaba otro tipo de **totalitarismo**: el **comunismo estalinista.**

Las causas de la crisis democrática.

Algunos de los factores que llevaron al ascenso de los **totalitarismos** fueron:

1. ***Los efectos de la Gran Depresión.***

Después de la Primera Guerra Mundial, la mayoría de los Estados europeos tenían un sistema democrático, pero los efectos de la crisis de 1929 generaron un ambiente de inestabilidad. Se redujeron los capitales estadounidenses para la recuperación de la guerra, creció el desempleo y aumentaron las críticas al liberalismo político y económico, incapaz de contener la crisis.

2. ***El incremento de la polarización política.***

Por un lado, trabajadores, activistas políticos y algunos intelectuales acusaban al capitalismo por la crisis y predicaban la revolución socialista. Por otro, algunos sectores de la clase media y la gran burguesía, preocupados por la inminencia de una revolución (como la rusa de 1917), apoyaron propuestas de ultraderechas autoritarias y antidemocráticas, con el objetivo de defender el capitalismo contra la amenaza comunista y restaurar los valores nacionales. De esta manera se produjo un retroceso político y cultural de los valores democráticos, que derivó en la instauración de regímenes totalitarios en algunas naciones.

De esta manera se produjo un **retroceso político y cultural** de los **valores democráticos**, que derivó en la instauración de regímenes totalitarios en algunas naciones.

- **Características de los totalitarismos**. Los totalitarismos fueron regímenes dictatoriales que se distinguieron por los siguientes aspectos :

1. Se aspiraba a controlar todos los aspectos de un Estado y de la vida de sus habitantes, concentrando los poderes en una persona o un partido.

2. La vida privada y las relaciones sociales estaban controladas por el gobierno y la rutina diaria era estrictamente vigilada, así como la prensa, la cultura y la educación.

3. El uso de la fuerza se utilizaba para perseguir a quienes se consideraban como criminales y/o enemigos de la nación. En algunos casos, eran quienes tenían una posición política distinta y en otros aquellos que no pertenecían al grupo étnico dominante.

- **2.1 El fascismo italiano**

A pesar de que Italia estuvo en el bando vencedor de la Primera Guerra Mundial, el país quedó con muchas deudas, altos niveles de desempleo e inflación y los aliados no le adjudicaron los territorios a los que aspiraba.

En este contexto, Benito Mussolini creó los Fascios Italianos de Combate (1919), un grupo paramilitar conocido como los “camisas negras”. A partir de la década de 1920 y con el aumento de la ola de huelgas lideradas por los sindicatos y partidos de izquierda, los “camisas negras” reprimieron con violencia a estos grupos y comenzaron a ganar la aprobación de sectores que temían el avance del comunismo.

• **Ideología antidemocrática y totalitaria**.	• **Nacionalismo Expansionista**.	**Intervención del Estado en la economía**.	**Adoctrinamiento y control social**.
Se subordinaba la libertad individual al poder del Estado, personificado en un líder todopoderoso (el Duce) al que se le rendía culto, y sustentado en un partido único (el Partido Nacional Fascista o PNF).	Desde la década de 1930, Mussolini impulsó una postura expansionista por la que buscaba recuperar el esplendor del antiguo Imperio romano.	El fascismo optó por la instauración de un sistema corporativista, por medio de la creación de organizaciones sociales en las que participaban tanto empresarios como trabajadores.	La educación, la cultura, la publicidad y los medios de comunicación eran utilizados para controlar a la sociedad y promocionar el culto al líder.

2.2 ACTIVIDAD.” El fascismo”.

La siguiente imagen muestra a Benito Mussolini, el Duce o “conductor del pueblo”, que se convirtió a sí mismo en un símbolo nacional. Al fondo se puede ver un arco de triunfo en el foro romano, uno de los espacios más importantes de la antigua Roma.

Benito Mussolini saludando a una multitud (1938)

- Origen de la fuente (primaria/secundaria): _____ / Año: _____ Siglo: _____.
- ¿Qué intención crees tú que tuvo el creador de la fuente? :

_____.

- ¿Qué características del fascismo italiano están presentes en la fuente de información?

_____

_____.

- **Observa la imagen y responde las preguntas.**

En la Italia fascista, los niños y jóvenes entre los 4 y los 18 años debían formar parte de organizaciones juveniles controladas por el partido, como la Obra Nacional Balilla. Se intentaba forjar al “italiano nuevo” en las virtudes militares de la disciplina y la obediencia.

Niños miembros de la Obra Nacional Balilla. (S. i.)

- Origen de la fuente (primaria/secundaria): _____ / Año: _____ Siglo: _____.
- ¿Qué intención crees tú que tuvo el creador de la fuente? :

_____.

- ¿Qué características del fascismo italiano están presentes en la fuente de información?

_____

_____.

- ¿Por qué crees que los jóvenes eran parte de este programa de adoctrinamiento?

_____

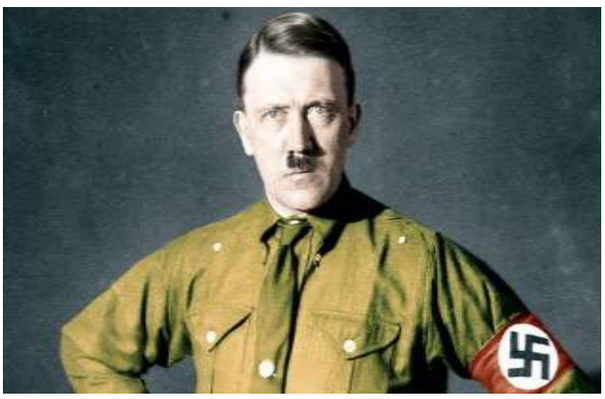
_____.

- ¿Cómo te habrías sentido tú viviendo en la Italia de Mussolini?, argumenta tu respuesta.

_____.

3. El nazismo alemán.

Con el fin de la Primera Guerra Mundial y la abdicación del emperador Guillermo, en Alemania se proclamó la República de Weimar. Esta tuvo que firmar el Tratado de Versalles, que dejó un fuerte **sentimiento de humillación en los alemanes**, ya que, además de la caótica situación económica tras el conflicto, tuvieron que **pagar indemnizaciones de guerra** y se les **impusieron condiciones que dificultaban su recupera**ción. Además, la situación en Alemania se agravó con la **crisis de 1929**; el desempleo creció, lo que empobreció a las clases medias y populares. Este contexto fue aprovechado por el nazismo, que prometía a los alemanes la recuperación del orgullo y prosperidad económica.

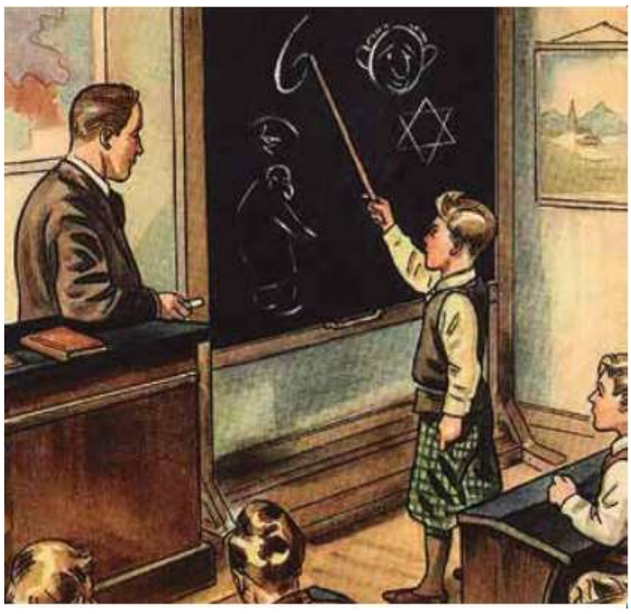


Estado totalitario. La crítica a las instituciones democráticas en favor de un Estado dictatorial encarnado en un líder absoluto (el *Führer*, que significa "conductor o líder" en alemán).	• **Política nacionalista y expansionista**. Se desarrollaron el belicismo y el expansionismo territorial, que conducía a la defensa del *Lebensraum* (espacio vital de los alemanes) y el anticomunismo.	**Adoctrinamiento y propaganda**. Defendía el racismo y la idea de la superioridad étnica de la "raza aria" que debía imponerse sobre las demás. Para ello, consideraba necesario hacer una "limpieza racial", cuyas víctimas fueron principalmente judíos y gitanos.

3.1 ACTIVIDAD: "El nazismo".

En la Alemania nazi, la educación fue rigurosamente controlada con el fin de adoctrinar a la juventud en las teorías racistas, el antisemitismo y el militarismo. Esta es la ilustración y el relato que la acompañaba de un texto escolar que se entregaba en las escuelas alemanas durante esta época. Ambos recursos muestran a un profesor enseñándoles a sus estudiantes cómo distinguir a los judíos.

El texto que acompañaba a la ilustración decía:



– ¿Sobre qué hemos hablado en la clase de hoy?

Todos los niños levantan sus manos. El profesor llama a Karl Scholz, un pequeño de la primera fila.

–Hemos hablado sobre cómo reconocer a los judíos.

–Bien. ¡Cuénteme más!

–Uno puede fácilmente reconocer a un judío por su nariz. La nariz judía está inclinada hacia abajo. Se parece a un número seis. (…)

– ¡Correcto! Pero la nariz no es la única forma que tenemos de reconocer a un judío.

El niño continúa:

–Uno también puede reconocer a un judío por sus labios. Sus labios son generalmente gruesos. El labio inferior a menudo sobresale. Sus ojos también son diferentes. Sus párpados son más gruesos y carnosos que los nuestros. La mirada judía es cautelosa y penetrante. Uno puede decir por su mirada que es una persona engañosa.

Hiemer, E. (1938). La seta venenosa. (S. i.)

- ¿Qué objetivos tenían este tipo de ilustraciones? :

_____.

- ¿qué creen que significa el título del libro, *La seta venenosa*?

_____.

- ¿Por qué estas fuentes representan una violación a los derechos fundamentales de las personas?

_____.

4. El estalinismo soviético.

Tras la Revolución de 1917, en la que se dio término a la monarquía del zar Nicolás II, y con el triunfo de los bolcheviques se instauró en Rusia un régimen comunista con Lenin a la cabeza. Sin embargo, tras la muerte de este, se dieron pugnas por la sucesión en la cúpula del partido entre León Trotski y Iósif Stalin, en las que venció este último. Stalin acaparó todos los poderes e instauró una dictadura personal. Su régimen totalitario estuvo marcado por la idea de que, para lograr el objetivo de difundir el marxismo a escala mundial, primero era necesario afianzar el poderío de la Unión Soviética.

Dictadura de partido único: el Partido Comunista controlaba al Estado y a la sociedad, y este estaba sometido al poder de Stalin. En teoría se reconocía el sufragio universal a los hombres y mujeres mayores de 18 años, pero solo los miembros del PCUS podían ser candidatos y jamás se celebraron elecciones libres.	**Sistema económico centralizado:** Uno de los principales objetivos de Stalin fue impulsar la industrialización de su país. Así, en 1931, puso en marcha un programa de colectivización agraria y desarrollo industrial totalmente centralizado y planificado por el gobierno.

Represión y eliminación de toda disidencia: Stalin acabó con cualquier oposición dentro y fuera del partido. Se contó con aparatos represivos que controlaron cualquier disidencia. Asimismo, millones de personas fueron enviadas a campos de trabajos forzados, conocidos como *gulag*. Estudios actuales han demostrado que más de diez millones de personas murieron o fueron torturadas bajo este sistema represivo, lo que ha dejado profundas huellas en los países que formaban parte de la URSS.	**Control y utilización de propaganda**: El culto a la personalidad del líder, quien era considerado infalible y gozaba de poder absoluto, se realizaba por medio de la propaganda. Además, el Estado ejercía un estricto control de la información y de la creación artística y cultural, manejando los medios de comunicación.

4.1 ACTIVIDAD "El estalinismo soviético".

Observa la propaganda política y lee la fuente, luego responde las preguntas.

En la época estalinista, los carteles de propaganda fueron utilizados para ensalzar la figura del líder.

¡Gracias al querido Stalin por nuestra infancia feliz! (S. i.).

- **La siguiente fuente relata cómo fueron los campos de concentración soviéticos.**

Con el tiempo, la palabra *gulag* ha llegado a designar no solo la dirección de los campos de concentración, sino también el propio sistema soviético de trabajo esclavo en todas sus formas y variedad: campos de trabajo, de castigo, para delincuentes comunes y para presos políticos, campos para mujeres, para niños (…). Aún con más amplitud, *gulag* ha acabado por designar el propio sistema represivo soviético, el conjunto de procedimientos que los prisioneros solían llamar la "trituradora de carne": los arrestos, los interrogatorios, el traslado en vagones de ganado sin calefacción, el trabajo forzado, la destrucción de las familias, los años pasados en el destierro, las muertes prematuras e innecesarias.

Applebaum, A. *Gulag. Historia de los campos de concentración soviéticos*. Madrid, España: Debate, 2012.

- ¿Qué contrastes puedes establecer entre los las fuentes ¿Explica y fundamenta con al menos tres ejemplos.