



GUÍA 6: GUÍA FORMATIVA
Lengua y Literatura

Guía 6/UNIDAD 1
Primer Semestre
CURSO 3º Medio
Prof.: C. Muñoz

Nombre: _____ Curso: _____

Habilidad a trabajar: *comprender, analizar y aplicar.*
Objetivo: *Leer y comprender textos literarios y no literarios de diversos temas.*

1. En el año 490 a de C. y con la idea de conmemorar el histórico triunfo sobre los persas en la batalla de Maratón, los atenienses se dieron a la tarea de construir un templo en la colina sagrada de la Acrópolis para rendir tributo a su diosa Atenea, protectora de la guerra y de las artes. Lo llamarían Partenón.

2. Diez años más tarde, los persas acometieron nuevamente contra la ciudad y arrasaron con todo lo que había a su paso, especialmente con las edificaciones sagradas, de modo que el templo en construcción fue destruido. El Partenón permaneció en ruinas por más de 30 años, hasta que el gobernador Pericles, valiéndose del bienestar económico y militar de Atenas, ordenó a su amigo Fidias que comenzara con las obras de reconstrucción.

3. Fidias, arquitecto y artista, encargado de levantar los principales edificios de la polis, animó a Ictino y Calícrates, dos de los mejores arquitectos de la época, para que llevaran a cabo la construcción del templo. Mientras tanto, él se encargaría de la decoración escultórica y de supervisar los trabajos. El edificio era casi completamente de mármol, con excepción de las techumbres que fueron elaboradas en madera. En la parte central del templo, se ubicó una enorme estatua de la diosa Atenea esculpida en oro y marfil.

4. El Partenón serviría para conmemorar la victoria del pueblo ateniense contra los persas y para resguardar el tesoro público, pero sobretodo como un homenaje a la diosa Atenea. Además, su construcción tuvo grandes implicancias sociales, ya que dio trabajo a muchas personas como carpinteros, albañiles, herreros, escultores, operadores de maquinaria pesada, transportistas, entre otros.

5. En la actualidad, todavía se pueden apreciar los vestigios de este enorme edificio de gran complejidad arquitectónica y de enormes dimensiones. El Partenón es el reflejo del esplendor de una época y de una civilización que quiso retratar el bienestar económico y social, por medio del desarrollo de la cultura y las artes. Por este motivo el denominado "Siglo de Pericles" convirtió a la ciudad de Atenas en el centro cultural y educacional de la Antigua Grecia, desde donde surgieron excepcionales maestros cuyo genio podemos seguir apreciando hasta nuestros días.

1. ¿Cuál es la idea principal del párrafo 1? A. Decisión de los atenienses de construir un templo en la Acrópolis. B. Triunfo de los atenienses sobre los persas en la guerra de Maratón.	2. ¿Qué materiales se utilizaron para construir la estatua de Atenea? A. Mármol y madera. B. Mármol y marfil. C. Mármol y oro. D. Marfil y oro.
--	--

C. Secuencia en la construcción del Partenón dedicado a Atenea. D. Diosa Atenea, protectora de la guerra y de las artes.	
3. En el párrafo 2, ¿Qué expresión clave indica la presencia de una secuencia? A. De modo que. B. Más tarde. C. A su paso. D. Con todo.	4. La reconstrucción del Partenón tuvo implicancias sociales porque A. Conmemora la victoria del pueblo ateniense contra los persas. B. en la actualidad, todavía se pueden apreciar los vestigios. C. dio trabajos a personas que ejercían distintos oficios. D. es un homenaje a la diosa de la guerra y de las artes.
5. ¿Qué rasgo común existía entre Fidias e Ictino y Calícrates? A. Los tres eran artistas. B. Los tres eran arquitectos. C. Los tres eran constructores. D. Los tres recibieron órdenes de Pericles.	6. Predice, qué ocurriría, probablemente en Atenas, si una catástrofe derrumbara parte del Partenón. A. Se mantendría todo igual y las personas no mostrarían interés por el derrumbe. B. Se construiría sobre las ruinas un nuevo edificio con un diseño distinto y futurista. C. Se presentarían grandes talentos artísticos y de otras disciplinas para recuperar la parte dañada. D. Se ordenaría la construcción de grandes templos a modo de réplicas en distintas ciudades del país.
7. En el segundo párrafo, ¿Cuál es un sinónimo de la palabra <i>acometieron</i>? A. Lucharon. B. Agredieron. C. Destruyeron. D. Dispararon.	8. Basándote en el texto, se puede concluir que Pericles era A. un buen líder. B. un monarca débil. C. un hombre ignorante. D. un gobernante tacaño.
9. ¿Qué declaración es una <i>opinión</i>? A. Surgieron excepcionales maestros cuyo genio podemos seguir apreciando hasta nuestros días. B. El edificio era casi completamente de mármol, con excepción de las techumbres que fueron elaboradas en madera. C. Diez años más tarde, los persas acometieron nuevamente contra la ciudad y arrasaron con todo lo que había a su paso. D. El Partenón serviría para conmemorar la victoria del pueblo ateniense contra los persas y para resguardar el tesoro público.	10. El autor escribió este texto para A. informar acerca de las guerras que afectaron y destruyeron Atenas. B. persuadir a los lectores para que visiten El Partenón y la ciudad de Atenas. C. enseñar sobre los materiales y todas las etapas de construcción del Partenón. D. entretener a los lectores con hechos relacionados con la construcción del Partenón.
11. En el segundo párrafo, la expresión <i>arrasaron con todo lo que había a su paso</i>, significa que A. destruyeron todo sin discriminar. B. dispararon a todas las personas. C. tiraron una poderosa bomba. D. atacaron solo los edificios.	12. ¿Cuál es el tema principal de este texto? A. La destrucción del Partenón. B. Las características de la Acrópolis. C. La importancia del siglo de Pericles. D. La construcción y reconstrucción del Partenón.