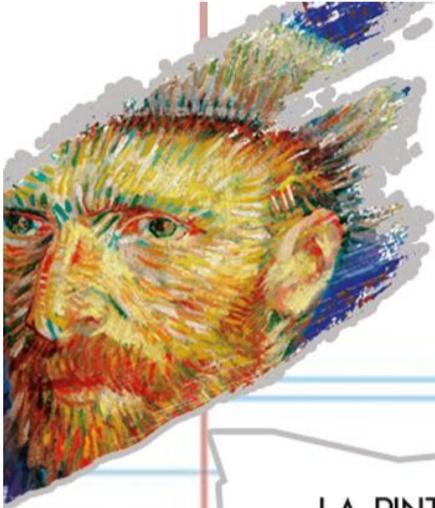


El impresionismo Artes Visuales

Guía n°6/Unidad I
5° Básico
Profesora: Nicole Álvarez
Correo: nalvarez@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____



Objetivo: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de materiales, etc.

Guía formativa

El impresionismo y post impresionismo

LA PINTURA IMPRESIONISTA NACE A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX Y QUIERE, A GRANDES RASGOS, PLASMAR LA LUZ Y EL INSTANTE, SIN IMPORTAR DEMASIADO LA IDENTIDAD DE AQUELLO QUE LA PROYECTABA.



ESTE MOVIMIENTO SE CARACTERIZA POR EL USO DE COLORES PUROS SIN MEZCLAR, EL HECHO DE NO OCULTAR LA PINCELADA, Y POR SUPUESTO DARLE PROTAGONISMO ANTE TODO A LA LUZ Y EL COLOR.

Son pintores obsesionados con la representación de la naturaleza, utilizan el mismo tipo de pincelada, es decir, a impresión (mancha).

Recuperan la importancia del dibujo y tratan no solamente de captar la luz sino la importancia que tienen los objetos y personas que componen el cuadro.



Si estamos muy cerca nos parecerá que el cuadro está formado solo por manchas, pero si nos vamos alejando la imagen se irá componiendo de manera que nuestro cerebro transforma esos pequeño toque o manchas en una imagen reconocible.



Actividad:

1. Observar el video complementario a la clase de "Impresionismo, clases de arte para niños de Capicúa":

<https://www.youtube.com/watch?v=VmvV7agSFGk>