

Arte Contemporáneo Artes Visuales

Guía n°6 /Unidad I
6° Básico
Profesora: Nicole Álvarez
Correo: nalvarez@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Objetivo: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).

Guía formativa

El Arte Contemporáneo

Como arte contemporáneo, se denomina el conjunto de manifestaciones artísticas surgidas a partir del siglo XX.



El grito, Edvard Munch

Se asocia como criterio, para definir desde cuándo surge el arte contemporáneo. En primera instancia, desde la Revolución Francesa y el despertar de nuevas ideologías y nuevos pensares. Por tanto, el romanticismo es un comienzo de ideales que enfatizaban la **libertad**, la **individualidad**, la **sentimentalidad** y la **subjetividad**.



La balsa de la Medusa, Theodore Gericault



La libertad guiando al pueblo, Eugene Delacroix

Posterior a esto, otro criterio como arte contemporáneo, es el arte de la **vanguardia**, es decir, artistas que se atrevieron con lo **conceptual** o **arte no figurativo**, es decir, que no representaba la forma del objeto

como tal. Por consiguiente, rompía con los modelos de arte tradicionales. Algunos ejemplos: el dadaísmo, fauvismo, el expresionismo, el cubismo, el futurismo, el neoplasticismo y el surrealismo.



Las señoritas de Avignon, Pablo Picasso



La danza, Henri Matisse



Sin título, Vasili Kandinski

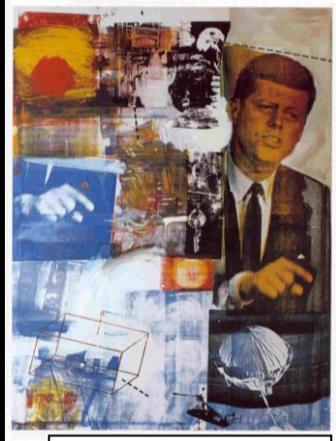
Finalmente, una de las últimas olas del arte contemporáneo, tiene su origen, luego de que finalizara la segunda guerra mundial. Con esto, los artistas, buscaban seguir con el arte conceptual, pero también el arte seriado, es decir, el arte que se repetía en masas, como el pop art con Andy Warhol.



Marilyn Monroe, Andy Warhol



Roy Lichtenstein



Robert Rauschenberg

Actividad:

1. Observar video complementario a la clase, sobre el artista Kazimir Malevich del arte abstracto:

“El cuenta cuadros, Malevich”

<https://www.youtube.com/watch?v=Bp41yyHnJWQ>