



PATRIMONIO Y TURISMO EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Guía 6 /Unidad 1
CURSO 8° Básico
Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OA1: identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes.

UNIDAD 1: "planteamiento del problema e identificación de necesidades"

El patrimonio de un país es una construcción social que depende del valor que la comunidad le atribuye, en un momento histórico, a los bienes materiales e inmateriales que considera importantes de proteger y conservar para darse identidad y —al mismo tiempo— permitir su valoración por las futuras generaciones.

El patrimonio es resguardado en todo el mundo, y la variedad de patrimonios en un destino aumenta su atracción para las visitas. Por consiguiente, no se puede concebir el turismo de un país sin el patrimonio histórico-cultural: el rescate de las especies naturales autóctonas, nuestras etnias, personas y comunidades portadoras de tradición cultural local. al mismo tiempo, el patrimonio no se puede conservar sin los recursos del turismo.

Chile, según un informe de **SERNATUR** (2014), es considerado un destino turístico prioritario para Norteamérica (Estados Unidos, Canadá y México), Sudamérica (Brasil, Argentina, Colombia y Perú), Europa (España, Alemania y Reino Unido) y países lejanos (Australia), y genera un significativo aporte de divisas a la economía del país, junto con un intercambio de experiencias interculturales que contribuyen a la sustentabilidad del turismo, basado en la reactivación, conservación y puesta en valor del patrimonio sociocultural del país.

Un tipo de turismo posible de potenciar, tanto en nuestro país como a nivel del mundo, es el turismo cultural (SERNATUR, 2014). Este concepto puede estudiarse por medio de la investigación, el desarrollo de productos y la puesta en escena del patrimonio como un ámbito de progreso. El propósito de este tipo de turismo es preservar lo que nos distingue y reconocer su valor, mediante la creatividad y la capacidad de gestionar y desarrollar los componentes del pasado, las tradiciones, la gastronomía y la artesanía, entre otras actividades relacionadas con el patrimonio.

todo lo anterior hace necesaria una propuesta para el uso sustentable del patrimonio asociado al turismo cultural, el cual traería por defecto para la comunidad de que se trate la mejora en la calidad de vida de sus habitantes y de aquellos que la visitan.

- 1.- ¿Cuánto fue el incremento de turistas en los últimos años en Chile?
- 2.- ¿Qué instituciones están vinculadas a la promoción del turismo?
- 3.- ¿Cuáles son los programas de difusión del turismo que proponen?

- 4.- actualmente, ¿cómo promocionan las localidades sus tradiciones?
- 5.- ¿Cómo se relaciona el patrimonio de tu región con el turismo cultural?
- 7.- ¿Cuál es la idea central?
- 8.- ¿Cuáles las ideas secundarias?
- 9.- ¿Qué es el patrimonio? ¿Por qué es importante?
- 10.- ¿Qué datos estadísticos podemos encontrar en el texto?
- 11.- ¿Cuáles son las palabras clave del texto?
- 12.- Pensando en tu localidad, ¿cuáles rasgos del patrimonio te gustaría resaltar? ¿Cómo lo harías?

NOTA: esta actividad se debe responder durante la hora de clase en conjunto con la profesora.

PARQUES NACIONALES

La riqueza natural de Chile es protegida dentro del Sistema Nacional de Áreas Silvestres Protegidas del Estado, creado y administrado por la Corporación Nacional Forestal, CONAF. El Sistema tiene en la actualidad 101 unidades, distribuidas en 36 parques nacionales, 49 reservas nacionales y 16 monumentos naturales. En total cubren una superficie aproximada de 14,6 millones de hectáreas, prácticamente el 20 por ciento del territorio nacional.

¿Qué parque o reserva Nacional conoce usted? Nombre 3 ejemplos:

Se define como **parque nacional** a un área generalmente extensa, donde existen diversos ambientes únicos o representativos de la diversidad biológica natural del país, no alterada significativamente por la acción humana, capaces de auto perpetuarse y en que las especies de flora y fauna o las formaciones geológicas, son de especial interés educativo, científico o recreativo.

Se llama **reserva nacional** al área cuyos recursos naturales es necesario conservar y utilizar con especial cuidado, por la susceptibilidad de éstos a sufrir degradación o por su importancia en el resguardo del bienestar de la comunidad.

El **monumento natural** es un área generalmente reducida, caracterizada por la presencia de especies nativas de flora y fauna o por la existencia de sitios geológicos relevantes desde el punto de vista escénico, cultural o científicos.

		
<p>1.Parque Nacional Radal Siete Tazas</p>	<p>2.Reserva Nacional Villarrica</p>	<p>3.Monumento Natural Cueva del Milodón</p>

En qué región de Chile se ubican los parques que se mencionan en las imágenes anteriores.

1. _____
2. _____
3. _____

LISTA DE ALGUNOS PARQUES Y RESERVAS NACIONALES

Reserva Nacional Llanquihue (Los Lagos)
 Parque Nacional Las Palmas de Cocalán (O´higgins)
 Reserva Nacional Pingüino de Humboldt (Coquimbo)
 Parque Nacional Chiloé (Los Lagos)
 Parque Nacional Torres del Paine (Magallanes)
 Reserva Nacional Radal Siete Tazas (Maule)
 Reserva Nacional Los Flamencos (Antofagasta)
 Monumento Natural El Morado (Metropolitana)
 Parque Nacional Bosque Fray Jorge (Coquimbo)
 Parque Nacional Cabo de Hornos (Magallanes)
 Parque Nacional Pan de Azúcar (Atacama)
 Parque Nacional Laguna del Laja (Bío Bío)
 Parque Nacional Salar del Huasco (Tarapacá)
 Reserva Nacional Rio de los Cipreses (O´higgins)
 Reserva Nacional las Vicuñas (Arica)
 Parque Nacional Laguna San Rafael (Aysen)
 Parque Nacional Rapa Nui (Valparaíso)
 Reserva Nacional La Chimba (Antofagasta)
 Reserva Nacional Río Simpson (Aysen)

Reserva Nacional Mocho-Choshuenco (Los Ríos)
 Parque Nacional Conguillio (Araucanía)
 Reserva Nacional Lago Peñuelas (Valparaíso)
 Monumento Natural Cerro Ñielol (Araucanía)
 Reserva Nacional Isla Mocha (Bío Bío)
 Reserva Nacional Laguna Torca (Maule)
 Reserva Nacional Rio Clarillo (Metropolitana)

ACTIVIDAD: debe copiar el mapa de Chile en una hoja de block (o de oficio), también puede imprimir el mapa que se adjunta en la próxima hoja, y trabajar sobre él. Debe pintar cada región de diferentes colores. Ubicar los Parques Nacionales, las Reservas o Monumentos Naturales de nuestro país (elija uno en cada región) y anótelos en cada región. Investigue los que no encuentre en la lista presentada en la hoja anterior. Puede utilizar simbología o anotarlos sobre el plano con letra clara y nítida. **Evaluación sumativa coeficiente 1.**

Entrega del trabajo 4 de junio.

Deberá tomarle 1 fotografía y enviarlo al correo de la profesora: tcifuentes@soceduc.cl

PAUTA DE EVALUACIÓN
Nota acumulativa
8° Básico Ed. TECNOLÓGICA

ESCALA:

- 1.- Insuficiente: el nivel de logro alcanzado no llega a un nivel de aprobación.
- 2.- Satisfactorio. no logra completar todos los aspectos que pide la profesora.
- 3.- Bueno: se nota preocupación por la realización del trabajo.
- 4.- Muy Bueno: el trabajo final es sobresaliente.

<i>Criterios e indicadores de Evaluación</i>	Niveles de logro			
	1	2	3	4
Correcta copia del mapa				
Título del Mapa				
Pintado correcto del mapa				
1 Fotografía (nítida) mirada desde arriba				
15 parques Nacionales				
Ubicación correcta de los parques Nacionales				
Limpieza y orden del trabajo.				
Entrega a tiempo				
Puntaje total (32)			NOTA:	

MAPA DE CHILE Y PARQUE NACIONALES

