

PAISAJE NATURAL ARTES VISUALES

Guía 7 /Unidad 1
CURSO 1° Medio
Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OA3: crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos, como libros de artistas y arte digital.

Llamaremos **paisaje natural** a aquel que no está **modificado** por la sociedad, a pesar de algunos pequeños enclaves. Son las tierras que no pertenecen a la **ecúmene**, las regiones polares, la alta montaña y alguna selva tropical. Hoy este espacio natural casi no existe.

El paisaje está en permanente evolución como consecuencia de:

- **Procesos dinámicos naturales** del medio biótico (evolución de la vegetación, colonización, sustitución, etc.) y del medio abiótico (procesos erosivos o sedimentarios, transformaciones de los cursos fluviales, procesos glaciares, etc.)
- **Procesos antrópicos:** roturaciones, talas, transformación de usos de suelo, instalación de infraestructuras, etc.

El género del paisaje se define como la representación pictórica, a través de la pintura, el grabado o el dibujo, de un espacio natural o urbano frecuentemente con figuras.

El enfoque que puede tomar el artista al tratar una representación paisajística, puede ser realista o bien de enfoque deformado.

La pintura de paisaje se revolucionó gracias a la pasión que despierta en los artistas del siglo XIX el pintar al aire libre. Con esta nueva manera de plantearse frente a la tela, surge el movimiento pictórico del Impresionismo, el mismo que más tarde va a derivar en las manifestaciones de vanguardia del siglo XX.



Paul Cézanne



Vincent Van Gogh



Claude Monet



Juan Francisco González

Entre los temas (temáticas) o géneros de las pinturas se pueden diferenciar los siguientes:

- Marinas en composiciones que muestran océanos, mares o playas.
- Paisajes fluviales composiciones con ríos o riachuelos.
- Paisajes estelares o paisajes nublados son representaciones de nubes, formaciones del clima y condiciones atmosféricas.
- Paisajes lunares muestran paisajes de la visión de la luna en la tierra.
- Paisajes urbanos muestra ciudades.
- Hardscape o paisajes duros, en el que lo que se representa son zonas como calles pavimentadas y grandes complejos de negocios o industrias.
- Paisaje aéreo o etéreo, mostrando la superficie terrestre vista desde arriba, especialmente desde aeroplanos o naves espaciales. Cuando el punto de vista es muy pronunciado hacia abajo, no se aprecia el cielo. Este género puede combinarse con otros, como en el arte etéreo nublado de Georgia O'Keeffe, el paisaje etéreo lunar de Nancy Graves o el paisaje etéreo urbano de Yvone Jacquette.
- Paisaje onírico, en composiciones parecidas a los paisajes (generalmente surrealistas o abstractos) que buscan expresar la visión psicoanalítica de la mente como un espacio tridimensional.

Según la clasificación que se da anteriormente, anote debajo de las siguientes pinturas a cuál de ellas pertenece, anote en la línea correspondiente.



Paisaje: _____



Paisaje: _____



Paisaje: _____



Paisaje: _____



Paisaje: _____



Paisaje: _____

"un paisaje onírico" es aquel que vemos y nos recuerda imágenes de nuestros sueños, las que son casi siempre extrañas o ilógicas.

Es la creación del paisaje fantástico, es un proceso mental en el que la imaginación tiene un papel principal, filtrados por la imaginación, toman una forma definitiva que difiere de lo que es real para ser, de hecho, ficticio.

EJEMPLOS DE PINTURAS ONIRICAS



Paisaje onírico. José Ramón Díez



Paisaje futurista. Pedro Cabrera



La persistencia de la memoria, Salvador Dalí



Paisaje onírico. Filip Hudas

ACTIVIDAD: Dibuje un paisaje onírico en el cuaderno de croquis (un paisaje de sus sueños) piense como sería ese lugar y luego lo dibuja. Pinte su trabajo utilizando colores diferentes a los del paisaje natural, para que se vea como paisaje onírico. Puede utilizar la técnica que quiera. Evaluación de proceso.