



GUÍA 7: Textos literarios y no literarios

GUÍA FORMATIVA

Lengua y Literatura

Guía 7/UNIDAD 2
Primer Semestre
CURSO 1º Medio
Prof.: C. Muñoz

Nombre: _____ Curso: _____

Habilidad a trabajar: *comprender, analizar y aplicar.*

Objetivo: *Leer y comprender textos literarios y no literarios de diversos temas.*

1. El término *nerd* es un extranjerismo, es decir, es un vocablo utilizado en el español, pero que proviene de otro idioma distinto al nuestro, en este caso, del inglés. Su uso y masificación se debe a la influencia de la película "*La venganza de los Nerds*" dirigida por Jeff Kanew y estrenada en el año 1984 en Estados Unidos. Sin embargo, la palabra tiene algunas décadas más de existencia, pues antes del estreno del film se usaba para designar a un tipo de persona, generalmente niño o adolescente, que se caracterizaba por ser brillante en los estudios y experto en materias científicas y tecnológicas; pero pésimo en los deportes, sin habilidades sociales, de amplios lentes y vestido con ropa pasada de moda.
2. A una persona considerada *nerd*, le es difícil integrarse a un grupo que tenga características distintas, pues a veces es objeto de bromas y burlas por parte de sus miembros. Tampoco le va bien con el sexo opuesto, debido a su timidez.
3. En nuestro país, se usa el término *mateo* o *matea* para designar a la persona estudiosa, responsable y prolija con las tareas, y a diferencia del *nerd*, no necesariamente ésta actúa con timidez ni es un mal deportista.
4. Actualmente, el vocablo *nerd* es peyorativo porque promueve la discriminación e intolerancia.
5. En todos los cursos de escuela o de universidad nos encontramos con personas que se destacan por su inteligencia y capacidad, quizás con intereses distintos a los de la mayoría, pero que no tienen por qué representar a esta idea fija y preconcebida del *nerd*, que lo único que hace es catalogar a las personas e impedirnos que las conozcamos en profundidad.
6. Lo digo por experiencia propia, ya que me tocó ver cómo algunos de mis compañeros no conversaban con aquellos a quienes consideraban nerds, por temor a que al verlos reunidos con ellos, los relacionaran y los confundieran con un *nerd*. Esta es una situación que me parecía reprochable (y me sigue pareciendo).
7. Como a mí nunca me ha interesado pertenecer a ningún grupo, siempre me he sentido en plena libertad de juntarme con los llamados *nerds* de mi generación. Les puedo contar que lo he pasado tan bien y en ocasiones tan mal como en cualquier otro sitio con personas de intereses similares que se reúnen a conversar.
8. Con los años agradezco que no me haya dejado influenciar por los prejuicios ni por las imágenes de la TV, el cine y la publicidad, porque creo que las personas cuando permiten ser manipulados por ideas falsas acerca de otras, están en realidad más solas que los seres a los cuales rechazan y apuntan con el dedo.

1. ¿Qué enunciado contiene la idea principal del artículo? A. El análisis de un término discriminador. B. Una película estrenada en Estados Unidos. C. La vida de una nerd, que cree que no lo es. D. Las consecuencias psicológicas del maltrato.	2. ¿Cuál de estas características no la tienen los llamados <i>nerds</i>? A. Timidez. B. Deportista. C. Uso de lentes. D. Experto computacional.
3. ¿Qué ocurrió antes de que se estrenara la película “La venganza de los Nerds”, según el texto? A. Se usaba el término <i>mateos</i>. B. Este extranjerismo se utilizaba en español. C. A la autora nunca le ha interesado pertenecer a un grupo. D. Se adoptó el término <i>nerds</i> para designar a un tipo de persona.	4. ¿Por qué la autora rechaza el término <i>nerds</i>? A. Porque considera que discrimina. B. Porque es un término extranjero. C. Porque prefiere usar la palabra <i>mateo</i>. D. Porque su masificación se debió a una película.
5. ¿En qué se asemejan los <i>nerds</i> y los <i>mateos</i>? A. Ambos son discriminados. B. Los dos tienen buenos amigos. C. Ambos son muy malos deportistas. D. Ambos son muy buenos estudiantes.	6. ¿Qué ocurriría si se estrenara una película en la que se usara otro término para llamar a un tipo de persona? A. Nada, porque el lenguaje no cambiaría. B. Se utilizaría como un nuevo apodo. C. Se volvería a utilizar la palabra <i>mateo</i>. D. Ya no se ocuparía nunca más la palabra <i>nerd</i>.
7. La palabra <i>manipulados</i> en el último párrafo, significa A. permitidos. B. manejados. C. abandonados. D. falsificados.	8. Se puede inferir del texto que quienes no aceptan el término <i>nerd</i> A. ganan nuevas experiencias y amistades. B. son personas prejuiciosas que ven T.V. C. triunfan en los deportes y en los estudios. D. se sienten muy especiales por ser <i>mateos</i> o <i>mateas</i>.
9. ¿Cuál de estas declaraciones es una opinión? A. El término <i>nerd</i> es un extranjerismo. B. Actualmente, el vocablo <i>nerd</i> es peyorativo. C. Esta es una situación que me parecía reprochable. D. En nuestro país, se usa el término <i>mateo</i> o <i>matea</i>.	10. El propósito del autor en el primer párrafo del texto es A. informar acerca del significado del término del que se hablará. B. persuadir a los lectores para abandonar el uso de una palabra. C. entretener con la caracterización de “los <i>nerds</i>”. D. explicar qué significan los extranjerismos.
11. Decir que algunas personas <i>apunten con el dedo a otras</i>, significa que A. hay quienes escogen con el dedo a sus amigos. B. algunas personas señalan a otras por ser <i>mateos</i>. C. hay quienes recriminan a otros por ser como son. D. hay personas que señalan a otras porque las admiran.	12. ¿Cuál de estos enunciados es el mejor resumen del texto? A. La palabra <i>nerd</i>, un extranjerismo adoptado al español. B. <i>La venganza de los nerds</i>, una película con historia. C. Las secuelas que produce la discriminación. D. <i>Nerd</i>: un adjetivo discriminador.